

A PÉCSI EGYHÁZMEGYE PEDAGÓGIAI
FOLYÓIRATÁNAK
TUDÁS-MŰHELY
MELLÉKLETE



FIGYELJ RÁM!



PÉCSI EGYHÁZMEGYE
„REMÉNYT ÉS JÖVŐT ADOK NEKTEK”
(JEREMIÁS 29.11)

Szerzők:



Pétery Tibor

Szent Mór Iskolaközpont, tanár



Kovalovszki Éva Julianna

Szent Mór Iskolaközpont, tanár



Királyné Lukács Gyöngyi

Dombóvári Árpád-házi Szent Erzsébet Katolikus Óvoda,
óvodapedagógus

Tartalom

EGYÉNI HANGSZERES KÉPZÉS	3
ÓRATERV 1. SZÍNEK VILÁGA - TÁJKÉPEK KÜLÖNBÖZŐ FÉNYVISZONYOK KÖZÖTT	9
ÓRATERV 2. SZÍNEK VILÁGA - SZÍNES KEZEK FESTÉSE	17
A RÓZSACSODA – SZENT ERZSÉBET HETE	25
VERSENYFELHÍVÁS ÉS JELENTKEZÉSI LAP A X. FEDORKA ÉS SOSEVOLT VERSNAPRA	40
VERSENYFELHÍVÁS RAJZVERSENYRE	43
VERSENYFELHÍVÁS A DSIDA JENŐ SZAVALÓVERSENYRE	44



PÉTERY TIBOR: EGYÉNI HANGSZERES KÉPZÉS

A pedagógus neve és végzettsége:	Pétery Tibor gitártanár, kamaraművész, gitárművész
Az oktatási intézmény neve:	Szent Mór Katolikus Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Gimnázium és Óvoda
Művészeti ág:	Klasszikus zene
A tantárgy neve:	Gitár
A tanítási környezet leírása:	Tiszta, világos (ablakkal rendelkező) és csendes környezetű egyéni tanterem. Megfelelő hangszerállomány - kicsi, közepes és normál méretű, minőségi gitárokkal. Internet elérési lehetőség a közelben. Székek (többféle méretben), kottaállványok, hangológép és lábtartók.
A tanulási-tanítási egység témája:	Hangszertechnikai elemek bővítése, zenei kifejezés fejlesztése, a verseny anyagának megtanulása.
A tanulási-tanítási egység cél- és feladatrendszere:	A zenei versenyre való felkészülés, hatékony tanulási módszer elsajátítása.
A tanulási-tanítási egység helye az éves fejlesztési folyamatban, előzményei:	A tavalyi sikeres zenei tanulmányok és tapasztalatok birtokában idén elhatározzuk a versenyre való felkészülést. A 6 órára kidolgozott tematikus terv a verseny anyagának megtanulási folyamatát részletezi, amely heti 2x 30 perces órakeretben történik.
Tantárgyi kapcsolódás:	Szolfézs – zeneelmélet, matematika, zenetörténet, képzőművészet.
Évfolyam:	7. évfolyam
Felhasznált tananyag (zenei anyagok), kották, taneszközök, IKT:	Carcassi: Etűdök Op. 60. (Tokos) , Sor: The Complete Studies for Guitar (Ophee/ de Kloe), Repertoire zeneiskolásoknak – Gitár (Nagy)
A tanítási egység intervalluma (a tanítási órák száma), a megvalósítás dátumai	2018.01.03. – 1018.01.25.



Óra	Tudásanyag, ill. fejlesztési területek (készségek, képességek, attitűdök)	Tematikus feladatok	Módszerek, tervezett gyakorlatok, ill. a lehetséges pedagógiai fogások és instrukciók	Tananyag, taneszközök ill.	Otthoni feladat (gyakorlási módszerek)	Megjegyzések
1.	<p>Laza, ugyanakkor dinamikus hangszertechnika fejlesztése.</p> <p>Jobb kéz mozgás, tónus stabilizálása.</p> <p>Bal kéz ujjbillentés gyakorlása lassú és gyors játéokban.</p> <p>A húr váltás fejlesztése.</p> <p>Az előadói attitűd, zenei kifejezés elmélyítése.</p>	<p>A laza, rugalmas izomtónus beállítása.</p> <p>Hangképzés fejlesztése.</p> <p>A választott darabbal azonos hangsor „bejátszása”.</p> <p>Az új etűd lapról olvasása.</p>	<p>A bemelegítő gyakorlatokkal a laza tartást és az ujjak finom mozgását segítjük elő.</p> <p>Az A-dúr skálagyakorlatot négytagú motívum ismétléssel végezzük, ezzel is elősegítve az új etűd lapról olvasását.</p> <p>A Sanz: Canarios számonkérésénél figyelemfelhívás a zenei problémákra, a karakterformálás egyértelműségére.</p> <p>Az új etűd lapról olvasása tanári előjátszással és segítséggel, nehéz szakaszok részletekben történő gyakorlása.</p>	<p>Sanz: Canarios</p> <p>Carcassi:</p> <p>A- dūr etűd</p> <p>Kotta Kottatartó</p> <p>Hangszer Lábtartó</p>	<p>Az A-dūr skála gyakorlása 4 ill. 2 tagú motívumokkal.</p> <p>Canarios gyakorlása először lassabban, majd gyors tempóban koncertszerű előadásban.</p> <p>Az új etűd részletekben történő gyakorlása lassú tempóban. Saját ujjrendi ötletek.</p>	<p>A darabok előadása után dicséret és a hallottak értékelése.</p> <p>Reflexiók.</p>
2.	<p>Finom motorikus mozgásfejlesztés.</p> <p>Jobb- és bal kéz technikai gyakorlatok.</p> <p>Az A-dūr etűd hangszertechnikai elemeinek kidolgozása.</p>	<p>A dinamikus pengetés technika, alapos hangképzés fejlesztése.</p> <p>Skála gyakorlatok.</p> <p>A koncertetűd technikai kidolgozása.</p>	<p>A két kéz egyszerű gyakorlataival elérjük a manuális üzemképességet. A skála gyakorlat I. és V. fekvésben történik, motívum ismétléssel és a természetes dinamika gyakorlásával. Az óra hangsúlya az A- dūr etűd részletekben történő kigyakorlásán van. A ritmikai és hang hibák kijavításán túl, a darab alapvető zenei kidolgozása.</p>	<p>Sanz: Canarios</p> <p>Carcassi:</p> <p>A- dūr etűd</p> <p>Hangszer</p> <p>Kotta</p> <p>Kottatartó</p> <p>Fűzet</p> <p>Lábtartó</p>	<p>Az A-dūr skála gyakorlása I. és V. fekvésben 4 és 2 tagú motívumokkal.</p> <p>A koncertetűd tudatos kigyakorlása, nehéz részeket több ismétléssel.</p> <p>A rendszeres munkára való figyelem felhívás.</p> <p>A kidolgozott Sanz: Canarios tudatos „pihentetése”.</p>	<p>A Sanz darab gyakorlásának tudatos mellőzésétől azt várjuk, hogy a mű egy hét elteltével „beérik” és új fejlődési szintre emelkedik.</p> <p>A darabok előadása után dicséret és a hallottak értékelése.</p> <p>Reflexiók.</p>



	Canariosnál a beleélés, zenei attitűd, gyakorlása.					
3.	<p>Jobb- és balkéz mozgásfejlesztő technikai gyakorlatok.</p> <p>Az új darabhoz igazodó skála.</p> <p>Carcassi etűdnél a folyamatos hangszerjáték gyakorlása, a zenei kifejezés kimunkálása.</p> <p>A lapról olvasás és a memorizálás fejlesztése.</p>	<p>Hangképzés fejlesztése.</p> <p>Pengető és billentő mozgások gyakorlása.</p> <p>Balkéz kötés gyakorlatok.</p> <p>Új skála gyakorlatok.</p> <p>Az új etűd lapról olvasása.</p>	<p>A bemelegítő gyakorlatok és a skálázás elősegíti a komfortos hangszeréretet, valamint a megfelelő agyműködés, koncentráció kialakulását.</p> <p>A Carcassi etűd folyamatos eljátszása lassú tempóban kottából, majd a nehéz részek gyakorlása külön. Zenei formák, karakterek megbeszélése.</p> <p>Az új h- moll etűd tanári előjátszása, majd a növendék lapról olvasása. A darabbal kapcsolatos technikai feladatok tudatosítása.</p>	<p>Carcassi:</p> <p>A- dūr etűd</p> <p>Sor: h- moll etűd</p> <p>Hangszer</p> <p>Kotta</p> <p>Kottatartó</p> <p>Füzet</p> <p>Lábtartó</p>	<p>A h- moll skála gyakorlása II. és VII. fekvésben.</p> <p>A Carcassi koncertetűd alapos kigyakorlása, különös tekintettel az ujjrendre és a zenei megformálásra.</p> <p>Rendszeres gyakorlás nem túl hosszú időtartamban.</p>	<p>A darabok előadása után dicséret és a hallottak értékelése.</p> <p>A figyelem felhívása az igényes, rendszeres gyakorlásra, a „többször keveset” elvére.</p> <p>Reflexiók.</p>
4.	<p>Hangszerteknika fejlesztése.</p> <p>Művészi kifejezőeszközök fejlesztése.</p> <p>Memória fejlesztése.</p>	<p>Manuális készségek fejlesztése.</p> <p>Skála gyakorlatok A- dūrban és h- mollban.</p> <p>Canarios átismétlése.</p> <p>Carcassi etűd gyakorlása és zenei kidolgozása.</p> <p>Sor etűd hangszer-technikai és zenei elemeinek kidolgozása.</p>	<p>A biztos darabtudás kialakulásában fontos szerepe van annak a módszernek, hogy a tanult darabokkal megegyező hangnemekben skálázunk a növendékkel. A mai alkalommal mindkét etűd hangsorát gyakoroljuk, különböző figurációkban.</p> <p>Az egy héten át „pihentetett” Sanz darab, a lassú átismétlés után, új fejlődési dimenziót mutat.</p> <p>A régebbi Carcassi etűd kidolgozása a zenei kifejezés előtérbe helyezésével történik.</p>	<p>Carcassi:</p> <p>A- dūr etűd</p> <p>Sor: h- moll etűd</p> <p>Sanz: Canarios</p> <p>Hangszer</p> <p>Kotta</p> <p>Kottatartó</p> <p>Füzet</p> <p>Lábtartó</p>	<p>A-dūr és h- moll skála gyakorlása 2 és 4 tagú figurációkkal.</p> <p>Canarios koncertszerű gyakorlása, eljátszás családtagok-nak vagy barátoknak.</p> <p>Carcassi etűd felének memorizálása, nehéz részek alapos kigyakorlása.</p> <p>Sor etűdjének folyamatos gitározása, tempó alatt, zenei kifejezéssel.</p>	<p>A darabok előadása után dicséret és a hallottak értékelése.</p> <p>Reflexiók.</p> <p>A darab fejlődésének állomásai, a pihentető módszer tudatosítása.</p>



5.	<p>Jobb- és bal kéz mozgásfejlesztő technikai gyakorlatok.</p> <p>Az előadói attitűd, zenei kifejezés kimunkálása.</p> <p>Memória fejlesztése.</p> <p>A sokirányú koncentráció-képesség fejlesztése.</p>	<p>Manuális, finom motorikus mozgás fejlesztése.</p> <p>Figurációs skála gyakorlatok A-dúrban és h- mollban.</p> <p>Sanz darab művészi interpretációjának tökéletesítése.</p> <p>Carcassi etűd teljes zenei kidolgozása, memorizálási technikák.</p> <p>Sor etűd hangszer-technikai és zenei elemeinek kidolgozása.</p>	<p>Bemelegítés, darabok beszkálázása. Szertartásszerűen végezzük ezeket az állandóan jelen lévő, hosszú távon eredményt hozó gyakorlatokat.</p> <p>A Carcassi etűd kívülről megtanult részének számonkérése után, közösen memorizálunk egy új szakaszt.</p> <p>Felhívjuk a figyelmet a különböző módszerekre és tantárgyközi kapcsolatokra (pl. nyelv – ill. verstanulás).</p>	<p>Carcassi: A- dūr etűd Sor: h- moll etűd Sanz: Canarios Hangszer Kotta Kottatartó Fűzet Lábtartó</p>	<p>A-dūr és h- moll skála gyakorlása különböző figurációkkal.</p> <p>Carcassi etűd teljes memorizálása közép tempóban.</p> <p>Sor etűd teljes memorizálása, zenei gesztusok gyakorlása részletekben.</p> <p>Sor Canarios eljátszása minden nap egy alkalommal.</p>	<p>Tekintettel a Sor etűd rövidegére és a növendék teherbírására, rögtön az teljes memorizálás az otthoni feladat.</p> <p>A darabok előadása után dicséret és a hallottak értékelése.</p> <p>Reflexiók.</p>
6.	<p>Hangszerteknika fejlesztése.</p> <p>Művészi kifejezőeszközök fejlesztése.</p> <p>Memória fejlesztése.</p> <p>Koncentráció fejlesztése.</p>	<p>A dinamikus pengetés technika, alapos hangképzés fejlesztése.</p> <p>Figurációs skála-gyakorlatok két hangnemben.</p> <p>A darabok tempójának gyorsítása.</p> <p>Hangszer technikai elemek megerősítése, a darabok teljes zenei kidolgozása.</p>	<p>Az óra legfontosabb feladata, a memorizált részek számonkérése és értékelése.</p> <p>A tanulási folyamat záró szakaszában a tempók gyorsítása történik, a zenei kifejezés középpontba állításával.</p>	<p>Carcassi: A- dūr etűd Sor: h- moll etűd Sanz: Canarios Hangszer Kotta Kottatartó Fűzet Lábtartó</p>	<p>Skála gyakorlatok a megismert két hangnemben, több fekvésben.</p> <p>A megtanult darabok tempójának gyorsítása.</p> <p>A darabok végig játszása minden nap legalább 1 alkalommal.</p>	<p>A tempó gyorsítás gyakorlásakor mindig iktassunk be egy lassú, kottából történő átjátszást.</p> <p>A darabok előadása után dicséret és a hallottak értékelése.</p> <p>Reflexiók.</p> <p>A darabok nyilvános előadásának ütemezése.</p>



Tematikus terv – reflexió

A tavalyi tanév fordulópont volt növendékem zenei fejlődésében. A kiskora óta tapasztalt zárkózottsága a koncert élmények és élete első verseny szereplése hatására megváltozott, s ő képes volt átlépni saját korlátait. Ennek az áttörést hozó, katartikus élménynek a birtokában tűztük ki célunkat, a Váci Országos Gitárverseny regionális válogatójára való felkészülést. Tisztában voltam azzal, hogy ez egy rangos, komoly színvonalat képviselő megmérettetés, ezért a darabválasztásra sok időt fordítottam. Nem csak a versenykiírásnak ill. az én igényeimnek kell megfelelni a darabválasztásban, hanem a növendék tetszését is el kell nyernie a kiválasztott műveknek. Fontos, hogy a növendék erőit csillogtassuk, de ugyanilyen lényeges, hogy kellő hangszertechnikai elemeket és zenei igényességet is prezentáljunk a művek előadásán keresztül. Gaspar Sanz Canariosa logikus választás volt, hiszen ezt a művet már a versenyre készüléskor kiválasztottuk. A tanítványomnak nagyon tetszett ez a darab, dallamosan virtuóz, népszerű remekmű. Sanz h- moll etűdje kötelezően választható darabként került be a repertoárba. Ez egy lassú, lírai darab, amelynek nehézsége a zenei kifejezés egyértelműségében, a polifón jelleg kidomborításában rejlik. Carcassi A- dúr etűdje a mi közösen, szabadon választott koncertetűdünk. Ebben a választásban volt a legnagyobb bizonytalanságom. Vajon képes lesz-e ezt az igen komoly technikai felkészültséget igénylő darabot, meggyőzően előadni? Ismerve növendékem akarat erejét, szorgalmát és kitartását, végül egyértelműen bizalommal vágtunk bele a munkába.

A felkészülés 6 óráját magába foglaló tematikus terv a két etűd teljes hangszer technikai és zenei kidolgozását, valamint a Sanz mű koncert-kész állapotról történő fejlesztését tartalmazza. A verseny- és koncert szereplés lényeges eleme a mentális stabilitás, hogy növendékünk az esetleges zavaró körülményekhez jól tudjon alkalmazkodni. Fontos feladat a feszültség kezelése, amely egy zenei versenyen nagy súllyal nehezedik a növendék vállára. A sokoldalú tanári munka mellett lényeges a biztonságos családi háttér is, esetünkben a tanuló szülei teljes támogatásukról biztosítottak.

Egy versenyre való felkészülés alapfeltétele, hogy a tanár által kontrollált közös, ill. egyéni munka tervszerű, szakszerű és rendszeres legyen. Kitértem célunkra, hogy három kiválasztott darabunkat, a versenyszereplés előtt egy hónappal már koncertszerűen tudjuk. Az órai munka menete - a rövid torna, a hangszeres bemelegítés, a skálázás, a darabokkal történő igényes foglalkozás – mintát ad növendékünknek a tartalmas otthoni gyakorlásra.

A fiatal művészpálya a hosszú évek folyamán mindig lelkiismeretesen dolgozott, de a tavalyi év nagy felfedezése az volt, hogy a kihívások még több erőt képesek mozgósítani benne. A mostani felkészülési időszakban is ezt tapasztaltam, csak úgy szívta magába az instrukciókat, és nagy örömet



okozott számára is, ha egy darabban sikerült szép zenei megoldásokat alkotni. Igen, növendémem a zenei alkotás örömeire érzett rá, s ezért volt képes ennyi energiát befektetni a sokszor száraznak tűnő gyakorlásba.

Ha az ember sokat gyakorol, akaratlanul is becsúsznak hibák, figyelmetlenségek. Növendémem esetében például visszatérő probléma volt, hogy a megfeszített figyelem közepette a finommotorikus mozgások merevvé válnak. Ebben az esetben az alapos kilazító gyakorlatok után könnyebb, kevesebb figyelmet igénylő mozgásokkal állítjuk vissza az ideális diszpozíciót. Ha nincs nagy merevség a kézben, megpróbálhatjuk a darab gitározása közben lazítani a mechanizmust, ami lényegesen nagyobb koncentrációt igényel. Ezért mindig figyelmeztettem, hogy az otthoni gyakorlás közben is észre kell vennie ezt a problémát.

Sanz darabjának beérlelésében fontos módszer volt az, hogy egy héten keresztül pihentettük a zenemű gyakorlását. Természetesen ennek a módszernek csak akkor van létjogosultsága, ha az ezt megelőző időszakban, mind hangszer-technikailag, mind zeneileg igényesen kidolgoztuk a darabot. A legnehezebb technikai követelményt támaztó Carcassi darab titka a rendszeres, kitartó munkában rejlik. Növendémem szépen teljesítette ezt a követelményt, de az óravégi értékelés keretében mindig fontos volt ezt a munkamorált tudatosítani. Sor h- moll etűdje rövid idő alatt szépen fejlődött, zenei mondanivalóját társművészeti asszociációkkal jól sikerült motiválni. Mindkét etűd elsajátításában fontos elem volt a szolfézs és zeneelméleti ismeretek felelevenítése, valamint a skálagyakorlatokkal történő megalapozás.

Összességében kijelenthetem, hogy a versenyre választott darabok jól motiválták növendémemet a komoly szellemi, fizikai erőfeszítést igénylő hangszeres gyakorlásra. Közös munkánk célja a sikeres versenyszereplés, amelynek előkészítése az ezt követő időszakban történik. Jól ütemezett hangversenyszereplések sorozatára lesz szükség ahhoz, hogy tanítványom koncertjátéka rutinos legyen. Fontos a mentális felkészülés, amelynek a trenírozáson túl lényeges eleme a kielégítő pihenés. Növendémem hajlamos a túlhaszolt életvitelre, ezért a verseny előtti időszakban kiemelt figyelmet kellett fordítanom erre. Rendszeresen konzultáltam szüleivel, akik az eddigi fellépéseinek is kellő háttérrel biztosítottak.

Úgy gondolom, a felkészülés lényegi része jól sikerült. Ám fontos tanulság számomra az, hogy egy technikailag nehéz darab, esetünkben Carcassi etűdjének kidolgozására legközelebb több időt kell fordítanunk.

Egy versenyre való felkészülés minden esetben eredményesnek mondható, hiszen, ha nem is kap a növendék kiemelt helyezést, a felkészülés során szerzett tapasztalatok, magasabb szintre emelik hangszertudását.



KOVALOVSZKI ÉVA JULIANNA: ÓRATERV 1. SZÍNEK VILÁGA - TÁJKÉPEK KÜLÖNBÖZŐ FÉNYVISZONYOK KÖZÖTT

A pedagógus neve:	Kovalovszki Éva Julianna
Művészeti ág, tanszak:	Képző és iparművészet
Tantárgy:	Vizuális alkotó gyakorlat
Évfolyam, csoport:	Alapfok 5.
Az óra témája:	Színek világa
Tananyag:	Tájképek különböző fényviszonyok között

Az óra cél- és feladatrendszere; a fejlesztendő attitűd, készségek, képességek, a tanítandó ismeretek és az elérendő fejlesztési szint:

Rácsodálkozás a természet sokszínűségére. Különböző fényviszonyok felelevenítése (hajnal, dél, szürkület, éjszaka). A színek hangulati hatásának átélése. Pozitív attitűd kialakítása, figyelemfelkeltés a természet tiszteletének irányában. Napjaink információ- digitális központú rohanó világában kevés idő jut a rácsodálkozásra, az elmélyülésre. Belső képzelet gazdagítása.

A festészeti munkához szükséges eszköz és anyaghasználati készség fejlesztése. A vizuális kifejezés elemeinek eszközeinek felismerése, egyre tudatosabb alkalmazása. A tanult festészeti technikák alkalmazási képességének gyakorlása, színkeverés. Az esztétikai érzékenység és kifejezőkészség fejlesztése. Ismeretek helyénvaló alkalmazása.

A természettudományos-, az esztétikai-, digitális kulcskompetencia és a szakterületi kompetenciák: alkotás, problémamegoldás, vizuális gondolkodás, vizuális kifejezőkészség, nyitottság, önállóság, önkifejezés, érzékenység fejlesztése.

Az óra végére elérendő produktum: Egyedi alkotások elkészítése. Nem kell teljesen elkészíteni azoknak, akik lassúbb tempóban dolgoznak. Ők későbbi órán befejezhetik.

Ismeretek, fogalmak: Tájkép, színárnyalat

Technika: Grafikai-, festészeti technikák alkalmazása: anilin festék, tempera, pasztellkréta., akvarell ceruza A tanulók választhatnak a felkínált technikák közül.



Szemléltetés:

PPT diaszor, fotók műalkotásokról és természeti képekről, fénymásolatok.

A tanulók eszközei:

akvarell ceruza, anilin festék, tempera, pasztellkréta. A/5-ösműszaki rajzlap, fotokarton, színes karton, ecset, paletta, vizes edény. A tanulók választhatnak a felkínált eszközök közül.

Tevékenységek:

- Hangfelvétel hallgatása
- PPT diaszor megtekintése
- vázlat készítése
- alkotások készítése
- eszközök elpakolása
- értékelés

Munkaforma:

tanári frontális bemutatás, egyéni tanulói alkotómunka

Módszerek:

magyarázat, szemléltetés, alkotás

Didaktikai feladatok:

a figyelem felkeltése, motiválás, elbeszélés, tanuló informálása a célról, előismeretek felidézése, új ismeretek nyújtása, differenciálás, egyéni visszacsatolás, ellenőrzés és értékelés

Tantárgyi koncentráció:

Földrajz: természet; Fizika: fény, szín; Rajz-és vizuális kultúra: korábbi tanult vizuális ismeretek, eszköz és anyaghasználat.

Szakirodalom:

Imrehné Sebestyén Margit: Képzelet világa 7. osztály; Apáczai Kiadó, Celldömölk, 2008

Dátum:

2019. 05. 17.



Idő	Óra menete	Módszer, munkaforma	Eszközök
3'	I.Előkészítés: jelentés, eszközök, agyag előkészítése Cél: az alkotómunka közvetett előkészítése.		Technikai eszközök: Digitális tábla
10'	II. Célkitűzés, motiválás, újsmeret-közlés Cél: ráhangolódás Hangfelvétel hallgatása csukott szemmel Az előre elkészített PPT bemutatása, A feladat meghatározása: Hajnal, délelőtt, dél, délután, szürkület, este, megjelenítése igényes előadásmódban a felkínált eszközökkel	Módszer: bemutatás, beszélgetés Munkaforma: frontális és egyéni	Taneszközök: A korábban készített diasor: Címe: Napszakok, különféle fényviszonyok ,Akvarell ceruza, A/5-ös műszaki rajzlap, foto karton, tempera, anilin festék, ecset, vizes edény, pasztellkréta 2 hangfájl: Hajnali madárhang: https://www.youtube.com/watch?v=czBkEfrhU1I Letöltési dátum: 2019. 05.06. Éjszaka hangjai: https://www.youtube.com/watch?v=u9HZiHtKB2M
22'	III. Alkotómunka Cél: személyes kifejező alkotás Az eszköz és anyaghasználat megbeszélése	Módszer: közlés, megbeszélés tevékenykedtetés Munkaforma: frontális, egyéni	https://www.youtube.com/watch?v=u9HZiHtKB2M Letöltési dátum: 2019. 05.06.



	<p>Értékelési szempontok kijelölése</p> <p>Alkotások készítése a tanulók által</p> <p>Tanári folyamatos szóbeli segítség</p>		<p>PPT vetítés képanyaga a táblázat alatt található</p> <p>Szemléltető segédképek a táblázat alatt találhatóak</p> <p>Fénymásolatok a táblázat alatt találhatóak</p>
10'	<p>V. Értékelés</p> <p>Cél: A vizuális személyes közlés megismerése. Ön- és társkritikai, illetve az esztétikai érzék fejlesztése. Szempontok: kifejező megjelenítés Teremrend kialakítása.</p>	<p>Módszer: megbeszélés</p> <p>Munkaforma: frontális, egyéni</p>	

PPT képanyaga:

 <p>https://www.orszagalbum.hu/hajnal_p_72936</p> <p>Letöltési dátum: 2019. 05.03</p>	 <p>https://cultura.hu/kultura/claude-monet-az-impreszionista-muvesz/</p> <p>Letöltési dátum: 2019. 05.03</p>	 <p>https://www.femcafe.hu/cikkek/vilag/kaprazatosan-gyonyoru-helyek-a-6-legszebb-romantikus-taj?pag</p> <p>Letöltési dátum: 2019. 05.06</p>
---	--	---





<https://pontoldal.wordpress.com/2013/12/12/o-mazs-1345-calude-monet-kazlak-sorozata/>

Letöltési dátum: 2019. 05.03



<http://www.kektura.click.hu/OKT/albumok/44-cserhatsurany-holloko.html>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<https://www.hung-art.hu/vezetes/tajkepek/kisvaros.html>

Letöltési dátum: 2019. 05.03



[https://hu.wikipedia.org/wiki/Hortob%C3%A1gy_\(t%C3%A1jegys%C3%A9g\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Hortob%C3%A1gy_(t%C3%A1jegys%C3%A9g))

Letöltési dátum: 2019. 05.03



<https://pontoldal.wordpress.com/2013/12/12/o-mazs-1345-calude-monet-kazlak-sorozata/>

Letöltési dátum: 2019. 05.03



<https://www.emag.hu/erdo-fak-levelek-hid-to-osz-termeszet-tajkep-2-vaszonkep-75-x-100-cm-02262/pd/DWQ23FBBM/>

Letöltési dátum: 2019. 05.03



<https://budapestaukcio.hu/tornyai-janos/festo/verofenyas-delutan>

Letöltési dátum: 2019. 05.03



https://www.google.com/search?q=egry+j%C3%B3zsef&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjNpl7ropniAhWLLIsKHT5eBW0Q_AUIDigB&biw=1366&bih=608#imgc=2Mc2u2PF9r96BM:










Letöltési dátum: 2019. 05.06



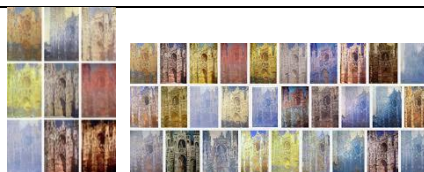
<http://onlinebalaton.hu/naplemente-bothjanos-balatoni-rtekmentes/>

Letöltési dátum: 2019. 05.03



 <p>http://tothzs.hu/alkony/ Letöltési dátum: 2019. 05.03</p>	 <p>https://hu.wikipedia.org/wiki/San_Giorgio_Maggiore_alkonyatkor Letöltési dátum: 2019. 05.03</p>	 <p>https://delhir.info/2018/03/13/fotok-szinte-irrealis-volt-tegnap-este-az-egbolt-delvidek-felett/ Letöltési dátum: 2019. 05.03</p>
 <p>https://hu.pinterest.com/pin/425379127289330799/ Letöltési dátum: 2019. 05.03</p>	 <p>http://erdeiprogramok.hu/esemenyek/csillagos-eg-szilvasvaradon/http://erdeiprogramok.hu/esemenyek/csillagos-eg-szilvasvaradon/ Letöltési dátum: 2019. 05.07</p>	 <p>http://carrie.hu/kult/vincent-van-gogh-a-szinek-szerelmese/ Letöltési dátum: 2019. 05.06</p>
 <p>https://femina.hu/terasz/superhold-2019/ Letöltési dátum: 2019. 05.03</p>	 <p>https://www.google.com/search?q=caspar+david+friedrich&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiZuuqm7IniAhWDw4sKHfZdCX8Q_AUIDigB&biw=1366&bih=608#imgrc=ecnAxBH8OBGR4M: Letöltési dátum: 2019. 05.03</p>	 <p>https://utazom.com/uj-zeland/uj-zeland-latnivalok PPT diasort készítette: Kovalovszki Éva Julianna Készítési dátum: 2019. 05. 09</p>





https://www.google.com/search?biw=1280&bih=563&tbm=isch&sa=1&ei=G0XMXLHMGoGcsAfhtKTACQ&q=monet+napszwakok&oq=monet+napszwakok&gs_l=img.3...156479.162266..162713...0.0..0.112.1364.15j1.....0....1..gws-wiz-img.....0..0i67j0i30.0j4_YuigGdY#imgrc=lyv-ljySVC20AM:

Letöltési dátum: 2019. 05.03



Fotók, amelyekről fekete fehér nyomtatások és fénymásolatok készülnek



<http://www.erdekesvilag.hu/elkepeszto-tajkepek/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<http://www.erdekesvilag.hu/elkepeszto-tajkepek/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<http://www.erdekesvilag.hu/elkepeszto-tajkepek/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<http://www.erdekesvilag.hu/elkepeszto-tajkepek/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



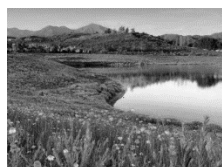
<http://www.erdekesvilag.hu/elkepeszto-tajkepek/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<http://rozsakert.bloglap.hu/kepgaleriak/szep-tajkepek/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<http://rozsakert.bloglap.hu/kepgaleriak/szep-tajkepek/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<http://rozsakert.bloglap.hu/kepgaleriak/szep-tajkepek/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<http://rozsakert.bloglap.hu/kepgaleriak/szep-tajkepek/>

<http://rozsakert.bloglap.hu/kepgaleriak/szep-tajkepek/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



KOVALOVSZKI ÉVA JULIANNA: ÓRATERV 2. SZÍNEK VILÁGA - SZÍNES KEZEK FESTÉSE

A pedagógus neve:	Kovalovszki Éva Julianna
Művészeti ág, tanszak:	Képző és iparművészet
Tantárgy:	Vizuális alkotó gyakorlat
Évfolyam, csoport:	Alapfok 5.
Az óra témája:	Színek világa
Tananyag:	Színes kezek festése

Az óra cél- és feladatrendszere: a fejlesztendő attitűd, készségek, képességek, a tanítandó ismeretek és az elérendő fejlesztési szint:

Belső képzelet gazdagítása. Testfestés megismerése. Fantázia gazdagítása. Együttműködés fejlesztése.

A festészeti munkához szükséges eszköz és anyaghasználati készség fejlesztése. A vizuális kifejezés elemeinek eszközeinek felismerése, egyre tudatosabb alkalmazása. A tanult festészeti technikák alkalmazási képességének gyakorlása, színkeverés. Az esztétikai érzékenység és kifejezőkészség fejlesztése. Ismeretek helyénvaló alkalmazása

A természettudományos-, az esztétikai-, digitális kulcskompetencia és a szakterületi kompetenciák: alkotás, problémamegoldás, vizuális gondolkodás, vizuális kifejezőkészség, nyitottság, önállóság, önkifejezés, érzékenység fejlesztése.

Az óra végére elérendő produktum:	Egyedi alkotások elkészítése, majd fotó/ videó dokumentálása
Ismeretek, fogalmak:	testfestés, fotó
Technika:	Festészeti technikák alkalmazása
Szemléltetés:	PPT diasor, fotók műalkotásokról
A tanulók eszközei:	Arc és testfesték, telefon



Tevékenységek:

- PPT diasor megtekintése
- kezek festése
- alkotások fotózása
- Csoportos video készítése
- eszközök elpakolása
- értékelés

Munkaforma:

tanári frontális bemutatás, egyéni tanulói alkotómunka

Módszerek:

magyarázat, szemléltetés, alkotás

Didaktikai feladatok:

a figyelem felkeltése, motiválás, elbeszélés, tanuló informálása a célról, előismeretek felidézése, új ismeretek nyújtása, differenciálás, egyéni visszacsatolás, ellenőrzés és értékelés

Tantárgyi koncentráció:

Biológia: állatok; Rajz-és vizuális kultúra: korábbi tanult vizuális ismeretek, eszköz és anyaghasználat. Kémia

Szakirodalom:

Imrehné Sebestyén Margit: Képzelet világa 7. osztály; Apáczai Kiadó, Celldömölk, 2008; Itten Johannes: A színek művészete, Göncöl kiadó, Budapest, 1977; Horváth Katalin: A Képzelet világa 8 évfolyam; Apáczai Kiadó, Celldömölk, 2009

Dátum:

2019. 05. 17.



Idő	Óra menete	Módszer, munkaforma	Eszközök
3'	<p>I.Előkészítés: jelentés, eszközök, agyag előkészítése Cél: az alkotómunka közvetett előkészítése.</p>		<p>Technikai eszközök: Digitális tábla</p>
10'	<p>II. Célkitűzés, motiválás, újismeret-közlés Cél: önkifejezés</p> <p>Az előre elkészített PPT bemutatása,</p> <p>A feladat meghatározása: Egyik saját kéz befestése fantázia és a képek alapján.</p>	<p>Módszer: bemutatás, beszélgetés</p> <p>Munkaforma: frontális és egyéni</p>	<p>Taneszközök: A korábban készített képanyag, Testfesték, bőrre használható kréta</p> <p>PPT vetítés képanyaga a táblázat alatt található</p> <p>A vetített képanyag papírképen is előhívásra kerül, hogy segítse a tanulók munkáját</p>
22'	<p>III. Alkotómunka Cél: személyes kifejező alkotás</p> <p>Az eszköz és anyaghasználat megbeszélése</p> <p>Értékelési szempontok kijelölése</p>	<p>Módszer: közlés, megbeszélés tevékenykedtetés</p> <p>Munkaforma: frontális, egyéni</p>	<p>Fényképező, telefon</p>



	<p>Alkotások készítése a tanulók által</p> <p>Tanári folyamatos szóbeli segítség</p> <p>Elkészült alkotások fotózása tanulók és tanár által</p> <p>Elkészült alkotások csoportban való mozgatásának videó rögzítése</p>		
10'	<p>V. Értékelés</p> <p>Cél: A vizuális személyes közlés megismerése. Ön- és társkritikai, illetve az esztétikai érzék fejlesztése. Szempontok: kifejező megjelenítés</p> <p>Teremrend kialakítása.</p>	<p>Módszer: megbeszélés</p> <p>Munkaforma: frontális, egyéni, csoportos</p>	



PPT képanyaga:



[https://www.google.com/search?q=afrikai+arcfest%C3%A9s&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivrLKhwpniAhVOxosKHVe5D5YQ_AUIDigB&biw=1366&bih=657#imgrc=](https://www.google.com/search?q=afrikai+arcfest%C3%A9s&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivrLKhwpniAhVOxosKHVe5D5YQ_AUIDigB&biw=1366&bih=657#imgrc=7CYsRwhyTQOEEM:)

[7CYsRwhyTQOEEM:](https://www.google.com/search?q=afrikai+arcfest%C3%A9s&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivrLKhwpniAhVOxosKHVe5D5YQ_AUIDigB&biw=1366&bih=657#imgrc=7CYsRwhyTQOEEM:)

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<https://www.blikk.hu/galeria/igy-festik-arcukat-a-vilag-kulonbozo-reszein-elotorzsek/t0022q6>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<https://lasscsodat.blog.hu/tags/testfest%C3%A9s>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<https://people.inf.elte.hu/kijuabi/tortenet.html>










Letöltési dátum: 2019. 05.06



<http://baratno.com/nok-es-tetovalas/a-tetovalas-mint-muveszet/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<p>https://hu.pinterest.com/pin/451274825135381994/</p> <p>Letöltési dátum: 2019. 05.06</p>	<p>https://hu.pinterest.com/pin/451274825135381994/</p> <p>Letöltési dátum: 2019. 05.06</p>	<p>https://player.hu/napunk/testfestes/</p> <p>Letöltési dátum: 2019. 05.03</p>
 <p>https://hu.depositphotos.com/129441854/stock-photo-performer-gold-painted-artists-on.html</p> <p>Letöltési dátum: 2019. 05.06</p>	 <p>https://hu.depositphotos.com/130892354/stock-photo-performer-silver-painted-artists-on.html</p> <p>Letöltési dátum: 2019. 05.06</p>	 <p>https://player.hu/napunk/testfestes/</p> <p>Letöltési dátum: 2019. 05.06</p>
 	 	 





<https://player.hu/napunk/testfestes/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<https://player.hu/napunk/testfestes/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<https://player.hu/napunk/testfestes/>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<https://szinesvilag.com/elkepesztoen-elethu-testfestes-kezre-nem-fogsz-hinni-a-szemednek-64338>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<https://szinesvilag.com/elkepesztoen-elethu-testfestes-kezre-nem-fogsz-hinni-a-szemednek-64338>

Letöltési dátum: 2019. 05.06



<https://www.recruit2network.com/festmenyek/55-gyonyor-festmenyek/>

PPT diasort készítette: Kovalovszki Éva Julianna
Készítési dátum: 2019. 05. 12



	<p>https://hu.pinterest.com/pin/856950635325576020/ https://hu.pinterest.com/pin/856950635325576020/</p>	
--	--	--

Letöltési dátum: 2019. 05.06



KIRÁLYNÉ LUKÁCS GYÖNGYI: A RÓZSACSODA – SZENT ERZSÉBET HETE

Projektterv

„Nekünk az a dolgunk, hogy vidámmá tegyük az embereket!” (Árpád-házi Szent Erzsébet)

Projekt előkészítése	<ul style="list-style-type: none">- Szülők, plébános tájékoztatása.- Családi rajzpályázat meghirdetése, felhívás közzététele internetes portáljainkon.
Gyűjtőmunka	<ul style="list-style-type: none">- Képek, színezők gyűjtése Árpád-házi Szent Erzsébetről.- A heti tevékenységek, foglalkozások megvalósításához szükséges alapanyagok, eszközök, tárgyak összegyűjtése, előkészítése.- Gabonafélék, nagyméretű kartondobozok gyűjtése szülők segítségével.
Projekt várható időtartama	november 3. hete Árpád-házi Szent Erzsébet ünnepe, 2020. november 19. 10 óra
Projekt tartalma	<ul style="list-style-type: none">- A gyermekek megismertetése Árpád-házi Szent Erzsébet életével, példájával, a Rózsacsoda legendával.- Szent Erzsébet tulajdonságainak kiemelése: irgalom, jóság, önzetlenség, Isten iránti szeretet.- A Rózsacsoda legendához köthető tevékenységek megvalósítása az óvodai nevelési területekben (kenyérsütés, Szent Erzsébet várának, koronájának elkészítése).- Ünnepi előkészületek a csoportban.- Közös óvodai ünnep.



<p>Hagyományok</p>	<p>Árpád-házi Szent Erzsébet "Magyarország szép nemes csillaga" a középkor egyik legnépszerűbb szentje volt, nemcsak Magyarországon.</p> <p>Alakjához számos legenda fűződik, az egyik legismertebb az úgynevezett Rózsacsoda, amelyet először XIV. századi forrás említ. Szent Erzsébet neve gyakran szerepel a pünkösdi énekekben. Lehetséges, hogy az összefüggés a pünkösdi rózsza és Szent Erzsébet legendájának egyik motívuma, a rózsacsoda következtében alakult ki.</p> <p>Szent Erzsébet alakja a néphagyományban is megjelenik.</p> <p>Időjárásjóslás is fűződik ehhez a naphoz. A megfigyelés szerint:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szent Erzsébet napja tél erejét szabja. <p>Mindenütt azt tartják, ha esik Erzsébetkor, akkor lágy tél lesz, nem kell félni a téli zimankótól, erős hidegtől, fagyoktól. A gazdák azt mondják, amilyen Erzsébet, olyan idő lesz decemberben karácsonykor. Ha Erzsébetkor leesik az első hó. „Erzsébet megrázza a pendelyét” (dunyháját), havazik, akkor már mindenféleképpen be kell fejezni az őszi búza vetését.</p> <p>Debrecenben úgy mondják:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erzsébet, Katalin havat szokott adni, A bitang marhákat jászolhoz kötni. <p>A fiatalok is nagyon várták ezt a napot, mivel több helyen ekkor zajlottak a várkör járó játékok, amelyek alkalmával a fiúk-lányok kérdő-felelgetős dalszövegek éneklésével múltatták az időt.</p>
<p>Kulcsfogalmak</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Árpád-házi Szent Erzsébet, rózsza, kenyér, korona, vár, jócselekedetek, segítségnyújtás, önzetlenség, örömszerzés, Isten, csoda
<p>Projekt célja</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Az óvadás gyermekek ismerjék meg az óvoda névadójának nevét, személyiségének pozitív példáját, egy-egy jellegzetes tulajdonságát. - Olyan tevékenységek biztosítása, melyek közelebb hozzák az óvadás korú gyermek számára Szent Erzsébet alakját, legendáját.



Kiemelt fejlesztési területek és feladatok	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Értelmi képességek fejlesztése:</i> gondolkodás, megfigyelőképesség, érdeklődés, figyelem, emlékezet, felidézés, ok-okozati összefüggések meglátása, analízis-szintézis - <i>Érzékelés, észlelés fejlesztése:</i> vizuális, auditív, tapintásos érzékelés, térpercepció - <i>Érzelmi, akarati képességek fejlesztése:</i> türelem, kitartás, feladattartás, feladattudat - <i>Szociális képességek fejlesztése:</i> társas kapcsolatok, együttműködés, szabályokhoz való viszony, alkalmazkodó képesség, segítségnyújtás - <i>Anyanyelvi és verbális képességek:</i> beszédszervek fejlesztése, szókincsbővítés, párbeszédhelyzetek gyakorlása, tapasztalatok szóbeli megfogalmazása, társakkal való kommunikáció - <i>Motoros képességek fejlesztése:</i> finommozgások, nagymozgások, szem-kéz és szem-láb koordináció, testséma, térbeli tájékozódás
Munkaformák	<ul style="list-style-type: none"> - egyéni, mikro- és kiscsoportos, frontális
Eszközsükséglet	<ul style="list-style-type: none"> - A szabad játék kellékeinek biztosítása (jelmezek, fejdíszek) - A heti tevékenységek, foglalkozások megvalósításához szükséges alapanyagok, eszközök. (nagy méretű kartondobozok, színes kartonok, a kézműves tevékenységek, a sütés alapanyagai, eszközei) - Óvodai bejárat, folyosó, udvar dekorációjának elkészítéséhez szükséges alapanyagok - Mécses tartók elkészítéséhez befőttesüvegek, fehér csipke szalag, mécsesek, só. - Elkészített kenyerek, kosarak, kendők, szalvéta.
Családok bevonása	<ul style="list-style-type: none"> - Szülők bevonása a gyűjtő munkába. - Szülők tájékoztatása a családi rajzpályázatról - Az óvoda folyosóján, bejáratánál a heti alkotások, gyermekmunkák kiállítása, amelyet a szülők is megtekinthetnek. - A hét folyamán a tevékenységekről készített fényképek közzététele az internetes csoportokban, ezzel a szülők érdeklődésének felkeltése.
Projektzárás	<ul style="list-style-type: none"> - Árpád-házi Szent Erzsébet közös ünnepe az óvodában



Eredmények, értékelés	<ul style="list-style-type: none"> - Az óvoda és a családok kapcsolatának erősödése. - Az óvoda pozitív hírének erősítése, szakmai munkánk szélesebb körben való megismertetése a városban.
-----------------------	---

Árpád-házi Szent Erzsébet ünnepét megelőző, az óvoda nevelési területeiben megvalósuló tevékenységterv:

Óvodánkban a nevelési területek foglalkozásai játékba épített, párhuzamos tevékenységek szervezésével valósulnak meg. Kezdeményezéseinkben a komplexitásra törekszünk, de minden napnak van egy kiemelt nevelési területe, amelyre fókuszálunk. Téma- és projekt heteink kiindulópontját a hitre nevelés és a külső világ tevékeny megismerése adja, ehhez kapcsoljuk az ábrázoló tevékenységeinket, az irodalmi anyagot, mozgást, énekeinket, dalos játékainkat.

Óvodai és csoport szintű, közös élmények gyűjtése a korábbi tanévekben:

- Kirándulás a szászvári várkastélyba, interaktív kiállítás keretében új ismeretek szerzése, élet a várkastélyban
- Látogatás a Skóciai Szent Margit Gondozóotthonba, ahol táncunkkal, énekünkkel, közös kézműves tevékenységekkel örömet vittünk az idős emberek életébe. Segítségnyújtás megtapasztalása.
- Látogatás a pékségbe
- Az előző évi Szent Erzsébet ünnepekre való visszaemlékezés a nagyobb gyerekekkel, emlékek, élmények felidézése, fényképek nézegetése
- Árpád-házi Szent Erzsébet példája nyomán egymásnak való örömszerzés megtapasztalása, átélése, jócselekedetek gyűjtése

Beszélgető körök indítása:

- Gyűjtsünk jócselekedeteket! Kinek és miben tudunk segíteni?
- Hogyan készül a kenyér?
- Milyen lehetett Wartburg vára?
- Milyen egy királyi korona?



Tevékenységi forma:	Hitre nevelés - Csendes percek
Tevékenység témája:	<ul style="list-style-type: none"> - Megismerkedés Árpád-házi Szent Erzsébet legendájával - A rózsacsoda
Nevelési cél:	<ul style="list-style-type: none"> - A mennyei Atya jóságának, szeretetének, támogatásának megfogalmazása - A gyermek és a felnőtt életének minden pillanatát átszövő, Jézussal való mély kapcsolat és az ebből fakadó derű átélése - Szeretet, gondoskodás, odafigyelés, felelősség alakítása – társak segítése, vigyázzanak egymásra, segítségnyújtás másoknak, nagyok segítsék kisebb társaikat
Feladat:	<ul style="list-style-type: none"> - Csodálkozzanak rá a Teremtő mindenhatóságára, végtelenségére, jóságára, érezzék meg, hogy felelősek vagyunk egymásért. - Szent Erzsébet egy-egy tulajdonságának kiemelése: irgalom, jóság, önzetlenség
Módszerek:	<ul style="list-style-type: none"> - beszélgetés, szemléltetés, cselekedtetés
Eszközök:	<ul style="list-style-type: none"> - CD lejátszó, CD lemez, kendő, kenyér, rózsa, gyertya
Szervezeti forma:	<ul style="list-style-type: none"> - kötetlen
Munkaforma:	<ul style="list-style-type: none"> - kiscsoportos
Előzmények:	<ul style="list-style-type: none"> - Képek nézegetése, emlékek felidézése - Jócselekedetek gyűjtése
Tervezett tevékenységek:	<ol style="list-style-type: none"> 1. A feltételek megteremtése, motiváció <ul style="list-style-type: none"> - Gyertyagyújtás, elcsendesedés - Ima: <i>Szent Erzsébet kérünk téged</i> <i>Úgy szeressünk, mint te régen</i> <i>Tiszta szívvel kicsit, nagyot.</i> <i>Beteget és rászorulót. Ámen.</i>



	<p>2. Irányított beszélgetés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emlékeket felelevenítve az érdeklődés felkeltéseként saját szavainkkal megköszönjük mennyei Atyánknak, hogy segíthettünk, örömet szerezhettünk másoknak <p>3. A történet elmondása: A rózsacsoda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szent Erzsébet jóságának és Isten iránti szeretetének hangsúlyozása - Segített a szegényeknek - Isten megsegíti, aki bizalommal fordul hozzá - Rajtunk keresztül társaink is megismerhetik Isten szeretetét <p>4. Zenehallgatás</p>
Visszavezetés a játékba	<ul style="list-style-type: none"> - Építés a szőnyegen - Főzés a babkonyhában - Síkbábokkal vagy dramatikus módon Szent Erzsébet történetének eljátszása, párbeszédese helyzetek teremtése



Tevékenységi forma:	Külső világ tevékeny megismerése (matematikai tartalommal)
Tevékenység témája:	- „Süssünk, süssünk valamit...” – kenyérsütés az ünnepre
Nevelési cél:	- A kenyér mindennapi betevőnk! – a hála érzésének alakítása - A kenyér tisztelete, a munka megbecsülése - Néphagyományok ápolása - Közös ünnepekre való készülődés örömeinek átélése
Feladat:	- A földből az asztalig (búza- liszt-kenyér), a kenyér útjának megismertetése a gyerekekkel - Visszaútalás Szent Erzsébet történetére: ő is kenyeret vitt a szegényeknek a kötényében - Szókincs bővítése, gyűjtőfogalmak megismerése - A gyerekek bevonása az ünnepi előkészületekbe
Módszerek:	- beszélgetés, motiválás, magyarázat, bemutatás, játékos cselekedtetés, utánzás, gyakorlás, segítségnyújtás, ösztönzés, egyéni bánásmód, differenciálás, személyre szabott dicséret
Szervezeti forma:	- kötetlen
Munkaforma:	- egyéni, mikro-, és kiscsoportos
Eszközök:	- búzakaralász, gabonafélék, textil zsákok, nagyítók, mozsár, liszt, a sütés alapanyagai eszközei
Előzmények:	- Búzaszemek csíráztatása, a növekedés feltételei, a teremtett világra való rácsodálkozás
Tervezett tevékenységek:	- Búzakaralász megfigyelése nagyítóval, a kalászok összehasonlítása, szalmaszálak összemérése, sorba rendezése hosszúság szerint - Gabonafélék megismerése: kukorica, árpa, zab, búza. Ezek összehasonlítása, hasonlóságok és különbségek felfedezése. - A búza tulajdonságai, jellemzői, felhasználása - Búzaszemek megkóstolása



	<ul style="list-style-type: none"> - Öntögető játék, súlymérés búzával, több-kevesebb-ugyanannyi fogalmának gyakorlása - Tárgyak keresése a búzaszemek között - Búza zsákokba töltögetése, könnyebb-nehezebb fogalmának alakítása - Búzaszemek őrlése mozsárban - Miből lesz a liszt? - Lisztbe rajzolás (kicsiknek szabadon, nagyoknak adott kép alapján forma másolás) - Ki süti a kenyeret? Mi minden készül még lisztből? - Tészta gyúrása, dagasztása, hozzávalók mérése, tulajdonságainak megfigyelése, tapasztalatok szóbeli megfogalmazása - Közben „sütős, főzős” mondókák, énekek mondogatása, éneklése - Kenyerek formázása - A sütés folyamata - Kenyerek számlálása, kosárba helyezése
Visszavezetés a játékba:	<ul style="list-style-type: none"> - Jelmezes szerepjátékok (királyok, királylányok) - Főzés, terítés, lakoma a babakonyhában - Gabonával töltött zsákok szállítása a malomba



Tevékenységi forma:	Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka
Tevékenység témája:	<ul style="list-style-type: none"> - Szent Erzsébet várának elkészítése - közös munka - Koronák, kardok, pajzsok díszítése
Nevelési cél:	<ul style="list-style-type: none"> - Élmény és fantázia világ fejlesztése - Alakzatok, színek, arányok, méretek észlelésének fejlesztése - Együttalkotás örömeinek átélése, összedolgozás során egymás ötleteinek figyelembevétele, elfogadása, alkalmazkodó képesség fejlesztése - Társas kapcsolatok erősítése, egymás segítése, egymás ötleteinek meghallgatása. együttműködés.
Feladat:	<ul style="list-style-type: none"> - Térbeli alkotótevékenység fejlesztése - Díszítési technikák alkalmazása - Forma- és színészlelés fejlesztése, rész-egész viszonyának érzékeltetése. Vizuális ritmus, periodikus sor létrehozásának segítése, tájékozódás síkban - Finommotorika, szem-kéz koordináció fejlesztése.
Módszerek:	<ul style="list-style-type: none"> - ötletelés, összedolgozás, beszélgetés, motiválás, bemutatás, utánpótlás, gyakorlás, segítségnyújtás, ösztönzés, egyéni bánásmód, differenciálás, személyre szabott dicséret
Eszközök:	<ul style="list-style-type: none"> - nagyméretű kartondobozok, színes kartonpapír csíkok, kivágott síkmértani formák, flitterek, csillám por, fátyol darabok, festék, arany és ezüst festék, ecsetek, színes ceruza, olló, ragasztó
Szervezeti forma:	<ul style="list-style-type: none"> - kötetlen
Munkaforma:	<ul style="list-style-type: none"> - kiscsoportos, egyéni
Tervezett tevékenységek:	<ul style="list-style-type: none"> - Várkastély készítése kartondobozokból, felületfestés, díszítés - Koronák, kardok, pajzsok díszítése, sorminták létrehozása előre kivágott síkmértani formákból ragasztással - Díszítőelemként rózsák festése, színezése, kivágása, ragasztása



Visszavezetés a játékba:	<ul style="list-style-type: none">- „Mi egy várat építünk!” - Kipróbáljuk milyen bent az elkészített várban, feszesen állunk, mint a bástyák. Egymással összekapaszkodva mi is erős várat alkotunk.- „Én egy koronát hordok” - Az elkészített koronákat a fejünkre tesszük, kihúzzuk magunkat és körbe járunk. Imánkba belefoglaljuk, hogy királyi gyermekek vagyunk és Jézus a mi királyunk.
--------------------------	--



Tevékenységi forma:	Verselés, mesélés
Tevékenység témája:	<ul style="list-style-type: none"> - A kenyérsütéshez kapcsolódóan „sütős” versek, mondókák mondogatása - Mese: A só c. magyar népmese
Nevelési cél:	<ul style="list-style-type: none"> - A szép magyar szó megélése az irodalmi anyag közvetítésével - Belső vizuális kép alakítása, fejlesztése - Néphagyományok ápolása
Feladat:	<ul style="list-style-type: none"> - Meghitt hangulat teremtése a mese, vers eszközeivel - Beszédkészség fejlesztése, beszédkedv felkeltése, szókincs bővítése - Mondókák ritmusának, lüktetésének érzékeltetése, kifejező előadásmóddal, mozgás hozzákapcsolásával - Figyelemkoncentráció fejlesztése
Módszerek:	- beszélgetés, szemléltetés, bemutatás, játékos cselekedtetés
Eszközök:	- képeskönyvek, síkbábok, CD lejátszó, CD lemez
Szervezeti forma:	- kötetlen
Munkaforma:	- kiscsoportos
Előzmények:	- Mesesarokban képeskönyvek nézegetése
Tervezett tevékenységek:	<ul style="list-style-type: none"> - A só c. magyar népmese élményszerű elmondása síkbábokkal - „Süti, süti pogácsát” kezdetű mondóka tapsolása. Miközben mondogatjuk és tapsolunk hozzá, a tenyerünk is szép pirosra „sül”. - „Süt a nap, süt a pék...” kezdetű mondóka hangoztatása. Lehet tapsolni hozzá és mondogatni egyre gyorsabban. - A „Süssünk, süssünk valamit...” kezdetű mondókát tésztagyúrás és sodrás mozdulataival egybekötve is mondogathatjuk.



	<p>Kommunikációs játék:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Játsszunk süteménysorolót! - Felidézzük emlékeinket, amikor a pékségben jártunk, mit láttunk. A „Süt a, süt a, süt a pék” mondókasort folytatjuk egy-egy péksütemény, kenyérféle nevével, majd jöhetnek a sütemények is. Pl.: Süt a, süt a süt a pék: kenyeret, cipót, kalácsot, zsemlet, kiflit, pogácsát, peracet, piskótát, rétest...stb. - A játékot folytathatjuk memóriajátékként: ki tud több péksütemény nevet visszamondani? - Találós kérdések a búzáról, szalmáról, kenyérről <p>Drámajáték:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kicsi magok vagyunk a földben! – búzaszem növekedésének eljátszása utánzó jellegű mozgással - Így készült a kenyér! – a kenyérsütés folyamatának eljátszása mozdulatokkal, közös mozgással (Veronika zeneprojekt) <p>Erzsébet naphoz kapcsolódó népi időjósítások, népszokások megismerése.</p>
Visszavezetés a játékba:	<ul style="list-style-type: none"> - Sütés-főzés a babkonyhában - Mese újraélése a síkbábokkal - Fújó játék szalmaszállal (beszédszervek ügyesítése)



Tevékenységi forma:	Mozgás
Tevékenység témája:	<ul style="list-style-type: none"> - Mindennapos mozgás a csoportszobában, tornaszobában, udvaron - Futások, járások különböző irányokba kanyarodással. Futás tempóváltással.
Nevelési cél:	<ul style="list-style-type: none"> - Nagymozgások fejlesztése - Testséma alakítása - Testi képességek fejlesztése (erő, gyorsaság, állóképesség) - Szem-kéz, szem-láb koordináció fejlesztése - Téri tájékozódás fejlesztése
Feladat:	<ul style="list-style-type: none"> - Mozgáskoordináció javítása - Önálló, páros és közös feladatok végrehajtása
Módszerek:	- bemutatás, játékos cselekedtetés, utánzás, ismétlés, gyakorlás, ellenőrzés, dicséret, ösztönzés
Eszközök:	- kardok, pajzsok, labdák, hengerek, kötéll
Szervezeti forma:	- kötött
Munkaforma:	- frontális
Előzmények:	- Kardok, pajzsok készítése kartondoboz papírból
Tervezett tevékenységek:	<ul style="list-style-type: none"> - Várjáték kardokkal, pajzsokkal - Tükörkép játék - Szoborjáték - Labirintus játék: - Futással, vezesd ki a labdát a labirintusból! - Adj király katonát!



Tevékenységi forma:	Ének, zene, énekes játék, gyermektánc
Tevékenység témája:	- Szent Erzsébet naphoz köthető dalok, dalos játékok
Nevelési cél:	- Éneklési kedv fokozása, öröm kifejezése az éneklés eszközeivel - Közös éneklés örömeinek átélése
Feladat:	- Köralakítás gyakorlása - Táncos jellegű mozgások gyakorlása, kézfogással körbejárás, páros forgás - Az alapvető ritmikai elemek gyakorlása
Módszerek:	- bemutatás, játékos cselekedtetés, utánzás, ismétlés, gyakorlás, ellenőrzés, dicséret, ösztönzés
Eszközök:	- fejdíszek, koronák
Szervezeti forma:	- kötetlen
Munkaforma:	- kiscsoportos
Előzmények:	- Képek, képeskönyvek nézegetése - beszélgetéssel Szent Erzsébet alakjának felidézése
Tervezett tevékenységek:	Dal: Árpád-házi Szent Erzsébet (Kirje, kirje dallamára) <i>Árpád-házi Szent Erzsébet, Segített a szegény népen. Őt dicséri koldus, árva, Emlékezzünk jóságára.</i> <i>Kenyerét is mind megosztja, Kötényébe rejtve hozza. Éhezőket jóval tölt el, Vigasztalást hoz a földre.</i>



	<p>Dal ismétlése: Templomunk az Isten háza</p> <p>Dalos játékok:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hol jársz, hová mész Szent Erzsébet asszony? - Járom, járom az urának városát - Mit akar ez az egy ember?
Visszavezetés a játékba:	- Az énekek továbbvitele a játékba, kötetlen körjátékozás, fejdíszek, jelmezek felöltése.

A projekt zárása:

- Árpád-házi Szent Erzsébet közös ünnepe az óvodában,
- A családi rajzpályázat alkotásaiból kiállítás készítése.

Irodalom:

1. AZ ÜNNEPEK, EGYHÁZI ÜNNEPEK, HAGYOMÁNYOK MEGÉLÉSÉNEK LEHETŐSÉGEI A KATOLIKUS ÓVODÁKBAN - Segédanyag a katolikus óvodákban megvalósuló nevelőmunkához, Katolikus Pedagógiai Szervezési és Továbbképzési Intézet, Budapest, 2007.
2. Miklya Zsolt: Nyári ÁBÉCÉ, KateTéka segédkönyvek, Parakletos Könyvesház, Kiskunfélegyháza, 2008.
3. Iván Magdaléna: Hétköznapi csodák, Ötletek az óvodai élet mindennapjaihoz, Novum Könyvklub Kft, 2017.
4. www.lurkovilag.hu. Óvodalánc, Óvodák írásai, Szent Erzsébet ünnepére való előkészületi gyakorlatok
5. Balogh Katalin Gabriella: Hetedhét tervezés, Tematikus tervek gyűjteménye, Novum Könyvklub Kft, 2018.
6. Dombóvári Árpád-házi Szent Erzsébet Katolikus Óvoda, Színes Mozaik Pedagógiai Program, 2016.
7. Kendrella Ágnes: Színezd újra! Jeles napok az óvodában. Rendezvény-, program- és tevékenységtervek, Novum Könyvklub Kft. 2018.



X. FEDORKA-SOSEVOLT VersNap 2021 Verseny felhívása, szabályzata

A Csizmazia Alapítvány a Magyar Versmondók Egyesülete és a Versünnep Alapítvány évente folyamatosan meghirdeti határokon átívelő, felmenő rendszerű versmondó versenyét, **2021-ben 10. alkalommal a Fedorka-SosevOLT VERSNAPOT**, 7-18 éves korosztály számára, az Anyaországban, a Kárpát-medencében.

A verseny elsődleges célja a hagyományos vers- és prózamondó találkozó mellett a klasszikus és kortárs költészet újszerű tolmácsolása, a költészet és a versmondás népszerűsítése, a magyar nyelv tisztaságának és sokszínűségének felvonultatása a költészet által, és a kulturális identitás erősítése.

Az országos verseny helyszíne és időpontja: Szekszárd, 2021. május 08.

A verseny díjazottjai meghívást kaphatnak a „Regösök húrján...” országos vers- és prózamondó minősítő Gálájára, illetve a Nemzetközi Kaleidoszkóp Versfesztiválra.

A zsűri tagjai a Magyar Versmondók Egyesület és a Versünnep Alapítvány tagjai közül érkeznek.

A verseny kategóriái korcsoportok szerint: 7-8-9 éves, 10-11-12 éves

A verseny kategóriái iskolaszintek szerint: 1-2-3. évfolyam, 4-5-6. évfolyam

A verseny kategóriái korcsoportok szerint: 13-14-15 éves, 16-17-18 éves

A verseny kategóriái iskolaszintek szerint: 7-8-9. évfolyam, 10-11-12. évfolyam

A jelentkezés és a részvétel feltételei: jelentkezési határidő pontos betartása, versenykiírásnak megfelelő jelentkezés

A versenyen való részvétel kizáró okai: a jelentkezés nem felel meg a kiírásnak/verses mese nem lehet/, előadás időtartama nem haladhatja meg a 3 percet, illetve határidőn túli jelentkezés.

A verseny témája, ismeretanyaga, felkészüléshez felhasználható irodalom:

A versenyen egy kortársköltő művét és egy szabadon választott művet kell előadni. A választott művek időtartama nem haladhatja meg a 3 percet.

Ebben az évben a 80 éve született Utassy József és a 90 éve született Gyurkovics Tibor, 100 éve született Mészöly Miklós, Pilinszky János, Romhányi József, 150 éve született Heltai Jenő, 30 éve elhunyt Csanádi Imre, Nemes Nagy Ágnes, Vas István költőkre, illetve a kortárs irodalomra, a ma élő költők, írók alkotásaira hívjuk fel a versmondók figyelmét.

A kortársköltők közötti eligazodásban, a gyermekvers-irodalom, az alkotók és verseik megismerésében a Magyar Versmondók Egyesülete vers.hu oldalának segítségét vesszük igénybe.

További ajánlott szerzők a teljesség igénye nélkül:

Egyrészt a magyar költészet klasszikus értékek hagyományait képviselő, erős társadalmi elkötelezettségű költők, mint Baka István, Bertók László, Csoóri Sándor, Lator László, Lezsák Sándor, Nagy Gáspár, Tornai József, a modernebbek közül Eörsi István, Ferencz Győző, Garaczi László, Kántor Péter, Kukorelly Endre, Nádasy Ádám, Orbán Ottó, Parti Nagy Lajos, Péntek Imre, Petri György, Rakovszky Zsuzsa, Rapai Ágnes, Szabó Lőrinc, Szilágyi Ákos, Tandori Dezső, Zalán Tibor;



és a költői csoportosulások tagjai: Hetek költői: Ágh István, Bella István, Buda Ferenc, Kalász László, Raffai Sarolta, Ratkó József és Serfőző Simon. Kilencek tagjai: Győri László, Kiss Benedek, Konczek József, Kovács István, Mezey Katalin, Oláh János, Péntek Imre, Rózsa Endre, Utassy József.

A nevezés módja, határideje (levélcím, e-mail cím):

Nevezés egy vers digitális formában (DVD, e-mail, youtube) elküldve, Csizmazia Alapítvány a jövő ígéretes gyermekeiért, 7100, Szekszárd, Holub u. 4. fszt. 4. vagy a csizmaziaf@gmail.com e-mail címre.

Fordulók (időpontok, helyszínek, a fordulók feladatainak rövid ismertetése):

1. forduló: egy vers digitális formában (e-mail, youtube) való beküldésével, előzsűrizés után, kategóriánként a legjobb max. 20 versenyző jut tovább a 2. fordulóra

A továbbjutottak értesítésének módja az első fordulóból: postai úton, e-mail-ben

Az eredmények közzétételének módja: értesítés postai úton, e-mail-ben

(A versenyzőket a jelentkezésük alapján értesítjük.)

2. forduló: a behívott versenyzők meghallgatása a kötelező és a szabadon választott versekből

Díjazás: minden versenyző, aki a 2. fordulóra jutott, minősítésben (arany, ezüst, bronz) és könyvjutalomban részesül, illetve kategóriánként 1-2-3. díj, 1-1 különdíj, plakett, könyvjutalom.

A szervezők elérhetősége, bővebb információ kérhető (név, levelezési cím, email cím, honlap):

Csizmazia Ferencné, 7100 Szekszárd, Holub u. 4., csizmaziaf@gmail.com

Kategóriánként szakmai zsűri értékeli a versenyzőket.

Nevezési díj nincs.

A jelentkezési lap és a digitális anyag beérkezési határideje 2021.04.16.

A jelentkezéseket 2021. április 16-ig - várjuk az erre az alkalomra készített jelentkezési lapon.

Bővebb információ kérhető Csizmazia Ferencné a 30/852-9076 - os telefonszámon vagy a csizmaziaf@gmail.com e-mail címen.

A jelentkezési lap minden sorát kérjük kitölteni!

A részletes programról e-mail-ben, szükség szerint postai úton tájékoztatjuk a 2. fordulóra behívott versenyzőket.

Kiértésítés a döntőbe jutott versenyzők részére: 2021. 04.24.

Főtámogató: Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Tehetség Program Magyar Versmondók Egyesülete

Médiapartner: vers.hu, Versmondó folyóirat



X. Fedorka –Sosevolt VersNap 2021



Az országos verseny helyszíne és időpontja: Szekszárd, 2021. május 08.

A verseny díjazottjai meghívást kaphatnak a „Regősök húrján” Országos vers-, és prózamondó minősítő Gálájára.

A jelentkező neve, életkora, kategória:

Pontos címe, irányítószámmal (megye is):

A küldő intézmény pontos megnevezése, címe, működő elektronikus levélcíme, telefonszáma:

Intézmény:

Cím:

Tel.:

e-mail:

A felkészítő neve, címe, működő elektronikus levélcíme, telefonszáma:

A kísérő neve, címe, működő elektronikus levélcíme, telefonszáma (amennyiben nem ő a felkészítő):

A választott művek szerzője, címe:

1. mű:

2. mű:

Keltezés:

Aláírás

Bélyegző

*A jelentkezési lapokat kérjük az alábbi címre **2021. április 16-ig** visszajuttatni vagy postai, vagy elektronikus úton: csizmazi@f@gmail.com*

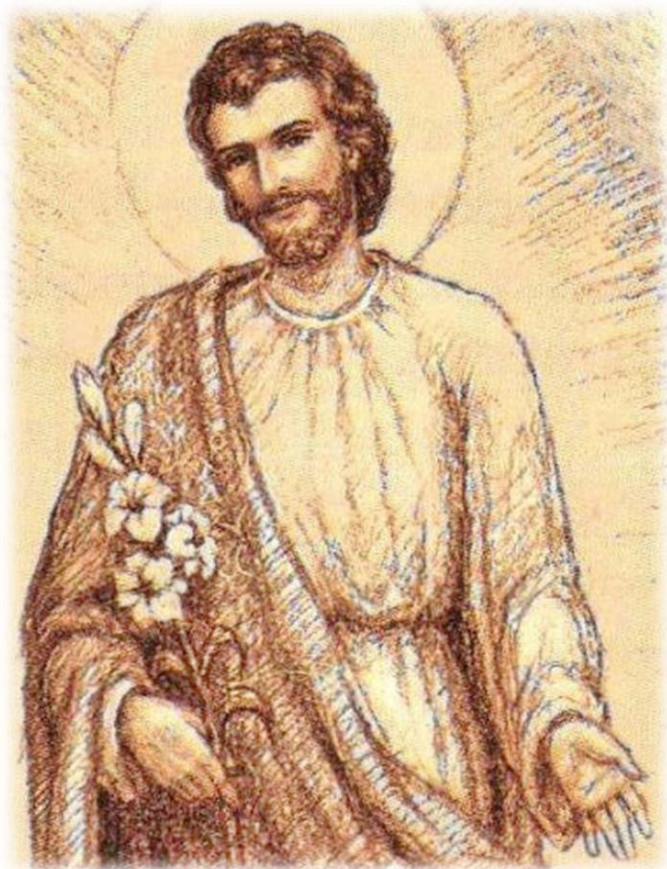
Levélcím: Csizmazia Alapítvány a jövő ígéretes gyermekeiért, 7100, Szekszárd, Holub u. 4. /fszt.4.

Kiértésítés a döntőbe jutott versenyzők részére: 2021. 04.24.

Érdeklődni Csizmazia Ferencné szervezőnél lehet: 06-30/852-9076, illetve a csizmazi@f@gmail.com e-mail címen, www.vers.hu honlapon.



A Szent József Iskolaközpont
„Szent József egy igaz ember”
címmel
RAJZPÁLYÁZATOT



hirdet kisiskolásoknak két korcsoportban
szabadon választott technikával.

- I. 1-4.osztály
- II. 5-8.osztály

Beküldési cím:

Szent József Iskolaközpont
7100 Szekszárd
Garay tér 9.

Nevezési díj nincs.

Beküldési határidő:

2021. 04. 01.

Nyeremények korcsoportonként a tárgyi eszközökön felül:

Első helyezett: családi belépő-Ezer év látnivalói
(pécsi Székesegyház, Magtár, Püspöki Palota, Dzsámi)

Második helyezett: családi belépő Székesegyház + Püspöki Palota

Harmadik helyezett: családi belépő Székesegyház + Dzsámi





PÉCSI EGYHÁZMEGYE

„REMÉNYT ÉS JÖVŐT ADOK NEKTEK.”
(JEREMIÁS 29,11)



A szekszárdi **Szent József Iskolaközpont**
szeretettel hirdeti meg
a hagyományos IX. Dsida Jenő szavalóversenyét
rendhagyó, online formában
a Szent József-év szellemében

„József, az ács az Istennel beszél”

címmel

A versenyre ez alkalommal is magyar költők, keresztény értékeket képviselő verseivel lehet nevezni,
azonban a téma a család (pl. az apaság, az anyaság).

A szavalatokról készült **YouTube videókat** 2021. május 1-ig várjuk az alábbi címre:
szentjozsef.magyaros@gmail.com

Bővebb információ:

Bertáné Hargitai Margaréta
30/6046633

bhmargareta.szjik@gmail.com



Nevezési díj: nincs.

Nevezési kategóriák:

- 1-2. osztály
- 3-4. osztály
- 5-6. osztály
- 7-8. osztály

Iskolánként maximum 10 jelentkezőt várunk, a korcsoportonkénti elosztást a kollégákra bízunk.

Jelentkezés módja:

A versenyre jelentkezni az alábbi linken található „Jelentkezési lap” online kitöltésével és elküldésével lehet.

<https://forms.gle/jVJRebNWc5dJ1MrY9>

A versenyben részt vevő videófelvetelekre vonatkozó technikai megkötések:

- maximum 3 perces videókat várunk YouTube-ra feltöltve
 - csak fekvő felvételeket várunk

Az értékelést szokásunk szerint neves zsűri vállalta.
A legtehetségesebb pályázók jutalomban részesülnek.

Díjazás:

A versenyen résztvevők minősítő oklevélben részesülnek.
A verseny helyezettjeit könyvutalvánnyal jutalmazzuk.



IMPRESSZUM

Főszerkesztő:	Bertáné Hargitai Margaréta
Szerkesztő:	Helstáb Ákos
Olvasószerkesztő:	Berta Anna Gyöngy Csiszárík Katalin Kirsch Veronika Kisdi Nóra Köpeczei Csenge Soós Enikő Szabóné Kovács Andrea
Szerkesztőségi munkatárs:	Molnár Gitta, Harasztovics Arnold, Vermes Nikolett
Tördelés:	Bertáné Hargitai Margaréta
Szerkesztőbizottság:	Horváth-Baán Anikó Sümegi József Tóth László Tóth Lászlóné
Szerkesztőség:	7621 Pécs, Dóm tér 2.
E-mail:	figyeljram@pecs.egyhazmegye.hu
Kiadó:	Pécsi Egyházmegye 7621 Pécs, Dóm tér 2.
Kiadásért felelős személy:	Bertáné Hargitai Margaréta

HU ISSN 2498-5503

A kiadvány kereskedelmi forgalomba nem kerül.

