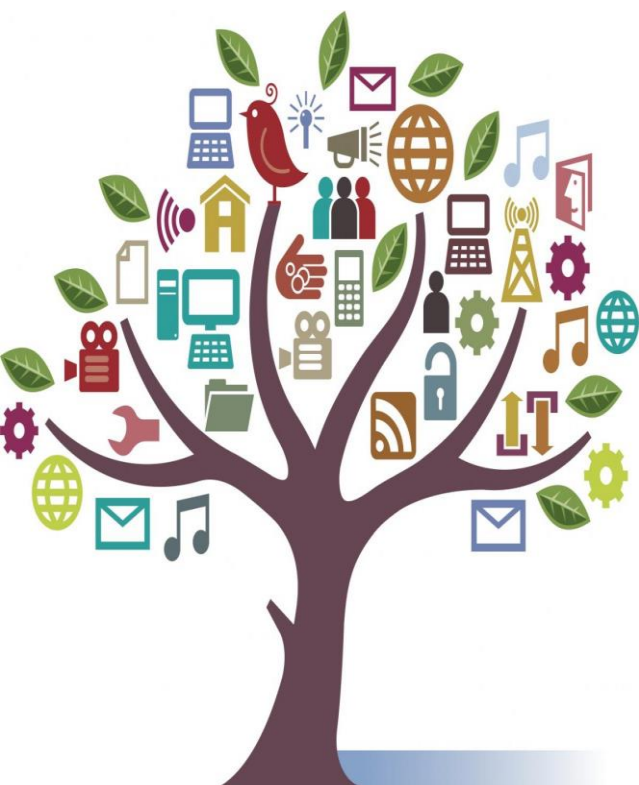


A PÉCSI EGYHÁZMEGYE  
PEDAGÓGIAI  
FOLYÓIRATÁNAK  
TUDÁS-MŰHELY  
MELLÉKLETE



PÉCSI EGYHÁZMEGYE  
„REMÉNYT ÉS JÖVŐT ADOK NEKTEK”  
(JEREMIÁS 29,11)

## FIGYELJ RÁM!



## Szerzők



**Farkas Beáta**

Szent József Iskolaközpont, tanár



**Ferenczi Katalin**

Mórággyi Általános Iskola, Óvoda és Egységes Óvoda-bölcsőde, tanító



**Fülöp Tamás**

Komlói Kodály Zoltán Ének-zenei Katolikus Általános Iskola és Óvoda, intézményvezető-helyettes



**Helstáb Ákos**

Szent Mór Iskolaközpont, tanár



**Radicsné Nyisztor Tímea**

Komlói Kodály Zoltán Ének-zenei Katolikus Általános Iskola és Óvoda, katekéta



**Szeitz Kata**

Komlói Kodály Zoltán Ének-zenei Katolikus Általános Iskola és Óvoda, tanító



**Szelléné Fürbach Erika**

Komlói Kodály Zoltán Ének-zenei Katolikus Általános Iskola és Óvoda, katekéta



**Szilyné Simon Ágnes**

Szent József Iskolaközpont, tagintézmény-vezető



**Szőrné Horváth Beatrix**

PTE IGY Gyakorlóiskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Gyakorlóóvoda, szakvezető tanító



## Tartalom

|                                                                                                       |                   |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|
| <b>CSAPATÉPÍTÉS<br/>TÁRSASJÁTEKOKKAL</b>                                                              | <b>KOOPERATÍV</b> | <b>ÓRIÁS<br/>4</b> |
| <b>INFORMÁLIS ÉS NEM FORMÁLIS TANULÁSI<br/>LEHETŐSÉGEK KIALAKÍTÁSA KÖZNEVELÉSI<br/>INTÉZMÉNYEKBEN</b> |                   | <b>10</b>          |
| <b>EGYMILLIÓ GYEREK IMÁDKOZZA EGYÜTT A<br/>RÓZSAFÜZÉRT - PADLÓKÉPES ELŐKÉSZÍTŐ ÓRA</b>                |                   | <b>15</b>          |
| <b>A TEREMTETT VILÁG VÉDELME</b>                                                                      |                   | <b>19</b>          |
| <b>ÓRATERV – A KARÁCSONYI ÜNNEPKÖR<br/>ÖSSZEFOGLALÁSA</b>                                             |                   | <b>30</b>          |
| <b>AZ ELSÖTÉTÍTETT SKYPE</b>                                                                          |                   | <b>37</b>          |
| <b>ANYÁK NAPI MŰSOR</b>                                                                               |                   | <b>44</b>          |
| <b>SZEITZ KATA: A J-LY TANÍTÁSA<br/>MULTIDISZCIPLINÁRIS ESZKÖZÖKKEL</b>                               |                   | <b>48</b>          |



## HELSTÁB ÁKOS: CSAPATÉPÍTÉS KOOPERATÍV ÓRIÁS TÁRSASJÁTÉKOKKAL

Játékkiadóként pár évvel ezelőtt egy olyan lehetőséget fedeztem fel, amely nem igazán megszokott a mai világban. Az, hogy akár harminc gyerekkel is lehet egyszerre társasjátékot játszani fel sem merült bennem, míg az Ököváros-Ökorégió Alapítvány el nem készítette az egyik játékom óriás változatát. Azóta én magam is kipróbáltam, hogyan működik ez a játékforma és most szeretném megosztani az ezzel kapcsolatos tapasztalataimat.

Magát az óriás társasjátékot a mellékelt képek alapján úgy kell elképzelni, hogy van egy 2x3 méteres játéktábla, amit akár egy egész osztály körül tud állni. A játékbábuk 38 cm-esek, a dobókocka is akkora, hogy nem fér el az ember tenyerében. Szivacsból van, ezért bátran lehet dobálni. A játékhoz tartozó kártyákat A/4-es méretű, nehéz laminált lapokból készítettük, ezért elég tartósak és sok játékot kibírnak.



Óvodás kortól egészen a 12. évfolyamig próbáltam ki, hogyan működik ez a játék. A nagycsoportosok többsége alig 15 percet tud ebben az együttlétben tölteni, ezért nekik igazán gyors, pörgős játékra van szükségük ahhoz, hogy sikerélményük is legyen. Az általános iskola első osztályától ez az idő nagyjából fél órára, majd egy egész tanóra emelkedik. Nagyobb diákokkal már nem okoz gondot, hogy egy egész tanórát végigjátsszunk és közben játékos formában tanuljunk is.



Rendezvényeken ennek a játékformának akkor van sikere, ha a rendezvény zárt térben van. Szabadtéren elvész a társasjáték-hangulat, és túl sok az olyan tényező, ami elvonja a figyelmet, más, mozgásosabb, szabadabb játéklehetőséget kínálva. Ezek a tapasztalatok azt mutatják, hogy tantermekben, foglalkoztató termekben jó lehetőséget adnak az óriás társasjátékok a tanulásra, szemléletformálásra, de elsősorban nem szabadtéri rendezvényekre valók. Voltam olyan falunapon, ahol egyetlen ember sem próbálta ki a játékot (mást sem), és voltam olyan családi napon a Kulturális Központban, vagy a Pécsi Állatkertben, ahol kevés volt a bábu és a játékmester, olyan sokan szerettek volna játszani.

A kooperatív játékforma igazán csapatépítő, ezért az óriás társasjátékaimhoz kooperatív szabályok is vannak. Harminc fő nagyjából úgy tud játszani, ha alakítanak hat csapatot és egyikük dob, a másik lép, a harmadik kezeli a kártyákat és ebben váltják egymást. Mivel a cél minden csapat számára közös, ezért nem csak a csapatokon belül van összefogás a feladatmegosztáson túl, hanem a csapatok is szurkolnak egymásnak. Ez igazán jó közösségépítő lehetőség.

Nézzük meg most a konkrét játékokat:

## Vadak Ura – Expedíció

(Kooperatív játék)

Csapatok száma: 1-6

Játékidő: csapatok számától függően 30 – 90 perc

Feladat: A játékosok/csapatok feladata, hogy a rendelkezésükre álló felszereléssel és étellel minél messzebb eljussanak a játéktáblán.

Játékkezdés: Minden csapat kap 5 csomag élelmiszert, valamint választhat 5 felszerelési tárgyat.

A játék menete: Minden dobás egy élelmiszerbe kerül. Ha olyan mezőre lépnek, ahol olyan felszerelési tárgy van, amellyel rendelkeznek, akkor be kell adniuk a tárgyat, de nem kell a következő dobásért ételmet adni.

Ha számozott mezőre, vagy tigrisfejre lépnek, húzniuk kell egy állat kártyát (Vadak Ura kártyajáték), és ha az állat tulajdonságait letakarva tudnak a számozott mezők színének megfelelő kérdésre válaszolni (pl. mi az állat neve, mivel táplálkozik, mekkora az állat), akkor megkapják az állatot, és a következő lépésért nem kell ételmet adniuk.

Ha a szerszámokra lépnek, akkor elromlott egy náluk levő tárgy, amit be kell adniuk. (A csapat választhatja ki).





Ha bennszülöttre lépnek, akkor az elkíséri őket a következő faluig (kunyhó).

Ha áthaladnak a kunyhón, vagy rálépnek, húzhatnak további 3 felszerelést és 5 élelmet.

**Cél:** A játékot akkor nyerik meg, ha minden csapat eljutott a célba. A csapatok éppen ezért segíthetik egymást élelemmel, vagy felszereléssel. Ez játék közben komoly dilemmákat okozhat, hiszen a csapat saját túlélése is kockára kerül.

Ha minden csapatnak elfogy az élelmiszere és felszerelése, ami szükséges lenne a továbbhaladáshoz, akkor az expedíció kudarcot vallott: minden csapatnak újra kell indulnia a rajtvonaltól!

Lehetőségek a kooperációra:

- Felszerelés átadás a másik csapatnak
- Élelem átadása a másik csapatnak
- Dobás átengedése a másik csapatnak
- Állat mezők megoldásainak segítése a másik csapatnak



## Gazdálkodj a vízzel óriás társasjáték

Mentsd meg a halakat!

(kooperatív játék)

Csapatok száma: 1-5

Játékidő: 30-90 perc a csapatok számától és a kiválasztott folyótól függően.

Kellékek: játéktábla, csapatonként egy játékfigura, tó és folyó kártyák (16 db), tiszta víz és szennyvíz korongok, 18 db hal korong.



Egy csapattal is lehet játszani.

Feladat: Ebben a játékban a résztvevők feladata, hogy minél több halat megmentsenek (18 db hal korong).

Előkészületek: A játék elején kiválasztanak egy játékfigurát, amelyikkel senki sem lesz. Ez lesz az időmérő.

A játék menete: A játékosok feladata ebben a játékban a tiszta víz gyűjtése (tiszta víz korongok), a folyók megtisztítása a tiszta víz segítségével, és a halak telepítése. Erre azonban most egyre fogy az idejük, viszont a tiszta vizet közösen gyűjtik.

A játék elején minden csapat választ egy megtisztítandó tavat, vagy folyót.



A játékosok felváltva lépnek, majd legvégül dobnak egyet az időmérőnek is. Amikor az időmérő körbe ért, azaz áthalad a rajtvonalon, egy hal elpusztul. Ezt a halkorongot ki kell tenni a játékból. A cél tehát az, hogy közösen annyi halat megmentsenek, amennyit csak tudnak.

A tiszta víz gyűjtése úgy történik, hogy a világoskék vízcseppel jelölt mezőkön szerezhető. Igen ám, de a tiszta vízből gyakran lesz szennyvíz, amit később majd meg kell tisztítani ahhoz, hogy felhasználható legyen.

## Védd meg a Földet óriás társasjáték

(Kooperatív játék)

Csapatok száma: 1-6

Játékidő: csapatok számától függően 30 – 90 perc

A játékosok feladata, hogy megvédjék a Földet azáltal, hogy csökkentik az emberek által kibocsátott

szennyezőanyagok

menyiségét a légkörben. Ezt a játékban a CO<sub>2</sub> molekulák jelképezik. Ha sikerül minden környezetszennyező

berendezést környezetbarátra lecserélni, akkor megmenekülhet a Föld.

Előkészületek: Kijelölnek egy bankost, aki a kártyákat, napelemeket és a CO<sub>2</sub> korongokat kezeli. A bankos összekeveri a kártyákat, majd lefordítják a paklit és felülről öt lapot ábrával felfelé elhelyez a játéktáblán. Ezeket lehet majd annyi

megvásárolni, amennyi a kártyán található. Ezután minden játékos (csapat) elhelyezi a játékfiguráját a világoszöld mezők egyikén (1.,7.,14.,20. Mezők.). A legfiatalabb játékos kezd.



A játék menete: A játékosok egymás után felváltva dobnak, és a dobott számot lelépik a nyílak irányában a játéktáblán.





- Ha valaki olyan mezőre lép, amin + CO<sub>2</sub> van feltüntetve, akkor annyi szén-dioxid molekulát kell elhelyeznie a földgömbön levő mezőkben, ahány jelezve van. Ez alól akkor van kivétel, ha valamelyik játékos már megvette napelemért az adott mezőn levő berendezést. Ez esetben ott már senkinek sem kell szén-dioxidot feltennie! Ezek a mezők a következők: 2 - Autózás, 3 - Mosógép, 5 - Számítógépezés, 6 - Fűnyírás, 8 - Hőerőmű, 9 - Porszívózás, 11 - TV, 12 - Hulladékégető, 13 - Motorozás, 15 - Világítás, 16 - Mikrosütő, 18 - Hűtőszekrény, 19 - Fűtés, 22 - Mosogatógép, 25 - Hajszárító, 26 - Légh kondicionálás. A bányászatot és vulkánkitörést nem lehet kiváltani kártyával!

- Ha valaki – CO<sub>2</sub> mezőre lép, akkor annyi szén-dioxid molekulát vehet le a földgömből, amennyi ott fel van tüntetve. Ezek a mezők a következők: 4 - Faültetés, 10 - Biokert, 17 - Természetvédelmi terület, 23 - Parkosítás

- Ha a földgömb betelik szén-dioxiddal, akkor bekövetkezik a katasztrófa. Minden játékos elveszít egy-egy általa választott használati tárgyat, amit napelemekért megvásárolt. Ezek a lapok visszakerülnek a pakliba. A játékot a katasztrófa után üres földgömbbel kell tovább folytatni, míg az ismét meg nem telik. Ha valakinél egyetlen használati tárgy sincs a katasztrófa idejében, akkor az a játékos (csapat) kiesett a játékból.

- Ha valaki +napelem mezőre lép, akkor annyi napelemet kap, amennyi az adott mezőn fel van tüntetve. Napelemekért vásárolhat a játéktáblán levő öt kártyából. A megvásárolt kártyát maga elé teszi, hogy mindenki láthassa és az árát (napelemet) átadja a bankosnak. Az megüresedett helyre a bankos a pakli tetejéről újabb lapot rak ki. Amit megvásárolt, azaz kicserélt megújuló energiát hasznosító berendezésre, azután már nem kell többet szén-dioxiddal terhelnie a Földet. A kiváltott berendezés játékmezőjét a bankosnak célszerű letakarni a napelem-korongok hátoldalával, mivel azok után a mezők után már senkinek nem kell felraknia a Földre CO<sub>2</sub>-t. Vásárolni rögtön a napelemek kézhezvételekor lehet. Ezek a mezők a következők: 1 - Napenergia, 7 - Szélerőmű, 14 - Vízerőmű, 20 - Geotermikus erőmű.

- Ha valaki olyan mezőre lép, amelyen már áll valaki, akkor mindketten kapnak egy napelemet, és az adott mezőn levő utasítást a később odalépő játékosnak már nem kell végrehajtania. Ez alól a zöld mezők kivételek. Itt mindegyik játékos kap egy napelemet, és az érkező játékos is megkapja az adott mezőn feltüntetett napelemeket.

A játék célja:

- A játék győzelemmel akkor ér véget, ha mind a 16 kártya gazdára talált.
- A játékosok veszítenek, ha másodszor is betelik CO<sub>2</sub>-dal a Föld.



**SZŐRNÉ HORVÁTH BEATRIX:**  
**INFORMÁLIS ÉS NEM FORMÁLIS TANULÁSI**  
**LEHETŐSÉGEK KIALAKÍTÁSA KÖZNEVELÉSI**  
**INTÉZMÉNYEKBEN**  
**LOGIKAI ÉS TÁBLAJÁTÉK TERVEZÉSE TANÍTÁSI**  
**KÖRNYEZETBEN**

**PALACKPOSTA**



**Játékleírás**

Résztvevők:

- 2-6 fő játékos csoportonként
- maximum 5 csoport

A játékot egyszerre öt csoport játszhatja. A könnyebb csoportalakítást a színek segítik. Egy csoporthoz azonos színű játékelemek tartoznak.

A játék elemei csoportonként/ színenként:

- 1 db játéktábla (üres játékmező)
- 1 db feladattábla (feladványokat tartalmazó tábla)
- 1 db dobókocka
- 8 db színes palack
- 20 db feladatkártya + 4 db joker kártya
- 6 db kupak (bábu)



## A játék menete, szabálya:

1. Készítsük elő a játéktáblát és a feladattáblát! (Játéktábla = üres játékmező; feladattábla = anyanyelvi vagy matematikai feladványokat tartalmazó tábla)
2. Lefordítva helyezzük mellé a táblák színének megfelelő feladatkártya-csomagot! (feladatkártyák = nyilakat ábrázoló kártyák)
3. Helyezzük fel tetszőlegesen a palackokat a játéktábla mezőire!
4. Minden játékos válasszon magának egy bábut, amit a játéktábla üresen maradt mezőinek bármelyikére kell elhelyeznie!
5. Az a játékos kezd, aki a legnagyobb értéket dobja a dobókockával. Ha többen dobják a legnagyobb értéket, köztük újbóli dobással dőljön el a sorrend!
6. A játék során az aktív játékost mindig a tőle balra ülő követi.
7. A játékos annyit lép a játéktáblán, amennyit dobott. Az a cél, hogy palackkal jelzett mezőre érkezzen. Haladhat jobbra, balra, fel, le, de oda-vissza nem léphet közben, valamint átlósan sem.
8. Ha palackra lép, választ egy lapot a feladatkártyák közül. A feladatkártyán minden esetben irányok vannak, melyeket a feladat elején meghatározott anyanyelvi, vagy matematikai feladattáblán kell az irányokat kimondva lelépegetni a start mezőről indulva. A feladatkártyákat a pöttytől indulva olvassa! A mellette ülő kövesse, és ellenőrizze a lépéseket! Iránytévesztés esetén a kártya visszakerül a csomagba.
9. Amelyik mezőre ért, annak megfelelően oldja meg a játék egészére vonatkozó anyanyelvi vagy matematikai feladatot!
10. Jó válasz esetén megtarthatja a feladatkártyát. Rossz válasz esetén a feladatkártya visszakerül a többi közé.
11. Ha a játékos nem tud palackkal rendelkező mezőre lépni, akkor nem húzhat feladatkártyát, a játékot a következő játékos folytatja dobással.
12. A játékosok léphetnek egymás mellé egy mezőre. Ha már jól ismerik a szabályokat, nehezíthetjük a játékot úgy, hogy a játékosok nem léphetnek egymás mellé egy mezőre.
13. Szerencsekártya: Amennyiben szerencsekártyát húz, a kártyát megtarthatja feladatvégzés nélkül.

## A játék vége:

A játéknak akkor van vége, ha elfogytak a feladatkártyák. Az a játékos nyer, aki több feladatkártyát gyűjtött. Azonos számú kártya esetén a helyezésen megosztoznak.





### Variációk az anyanyelvi feladattáblához:

- Olvasd ki a szót/ szótagot!
- Olvasd ki a szót/ szótagot, dönts el, hogy értelmes-e! Ha igen, mondj vele mondatot!
- Olvasd ki a szót/ szótagot! Mondj egy olyan szót, amiben szerepel ez a szó/szótag! Mondj vele egy mondatot!



## Felhasználási lehetőségek

### Matematika

- számszomszédok, számok tulajdonságainak gyakorlása
- több, kevesebb, ugyanannyi fogalmának gyakorlása
- tízes átlépés nélküli összeadás, kivonás gyakorlása
- összeadás, kivonás gyakorlása tízes átlépéssel



### Olvasás

- betűfelismerés
- szótagok olvasása
- szavak olvasása
- szavak alkotása szótagokból
- szókincsbővítés
- mondatalkotás

### Írás

- betűelemek felismerése
- betűfelismerés
- betűpárok párosítása (kicsi/nagy, írott/nyomtatott)







### Környezet

- élő/ élettelen
- növény/ állat/ tárgy
- anyagok tulajdonságai (pl. éghető/nem éghető)
- halmazállapot
- miből készült?
- mi készül belőle? (fa, fém, műanyag, üveg, gumi...)

### Rajz

- színek azonosítása

### Ének

- tanult dalok felismerése képekről

### Idegen nyelv

- szavak gyakorlása
- szókincsbővítés
- szavak témakörönkénti csoportosítása



## **SZELLÉNÉ FÜRBACH ERIKA, RADICSNÉ NYISZTOR TÍMEA: EGYMILLIÓ GYEREK IMÁDKOZZA EGYÜTT A RÓZSAFÜZÉRT - PADLÓKÉPES ELŐKÉSZÍTŐ ÓRA**

A hitoktatás során az órarendi két hit-és erkölcsstan órán kívül bekapcsolódunk az Egyház vérkeringésébe is.

Kedveljük az olyan kezdeményezéseket, amivel a tanulóink több élményt és hitéleti tapasztalatot kaphatnak. Az „Egymillió gyerek imádkozza együtt a rózsafüzért” kezdeményezés 2018 októberében zajlott.

Egy ilyen esemény megszervezéséhez felkínáljuk a tanulóknak az önkéntes részvételt, majd a program kidolgozása a jelentkezők számának függvényében, életkori sajátosságokat figyelembe véve történik. Első lépésként összegyűjtöttünk nagyjából hatvan olyan diákot, akik érdeklődéssel jelentkeztek a felhívásra. Tanulóinkat jól ismerve tudjuk, hogy minden kezdeményezés előzetes felkészítést és megalapozást igényel. A rózsafüzér imádkozása nem része a törzsanyagnak, a tanulóktól pedig tudjuk, hogy családjaikban nincs hagyománya a Szentolvasó rendeltetés-szerű, imádságos használatának.

Az előzetes ismeretek felmérését követően kidolgoztuk a rózsafüzér felépítésének magyarázatát, a Szűzanyához kapcsolódó, gyermekekkel történt csodákon keresztül. Szemléltetéshez a padlóképes módszert választottuk, melynek során elmagyaráztuk a rózsafüzér imádságaink felépítését, a titkok sorrendjét. A padlóképes foglalkozásba a tanulók is aktívan becsatlakoztak, gyönyörű produktum született. A diákok picit, egytizedes rózsafüzért kaptak használatra az esemény idejére, ezeket később is használjuk munkánk során.

A padlóképes foglalkozáshoz szükséges eszközök: arany közép a mennyország jelképezéséhez, középen az Istent jelképező nagy, fehér gyertya. Feszület a Hiszekegyhez, 50 teamécse az Üdvözlégyekhez, 5 közepes fehér gyertya a Miatyánkokhoz, 5 bordó teamécse a Dicsőséghez. Dekorációként fügefalevél, göcsörtös ág, élő rózsza, kék lepel, fehér lepel került az eszköztárba.

A világszerte előírt időpontban a templomban gyülekeztünk, ahol a befogadó közösséget a helyi Rózsafüzér Társulat tagjai biztosították. Hozzájuk kapcsolódva megélhették a gyerekek azt a családi légkört, ami a régi időkben szokás volt: nagymama korú nénik tanították az unoka korú gyermekeket az imádságra. Ez az óra könnyfakasztó emlékként szolgált kicsinek és nagynak egyaránt.



## „Imádkozzuk együtt a rózsafüzért”- padlóképes foglalkozás „BÉKÉÉRT ÉS EGYSÉGÉRT” Szent Pio atya mondása alapján

A foglalkozás résztvevői a katolikus iskola tanulói, akik vállalták, hogy részt vesznek az „Egymillió gyerek imádkozza együtt a rózsafüzért” elnevezésű világméretű összefogásban.

Bevezető: Kisgyerekként a mi kezünkbe is adtak egy szép imaláncot a rokon nénik, ránk bízta a titkot, de nem igazán tudtuk, mire használjuk ezt a szép kis eszközt. Nem éreztük azt a vágyat, hogy rendszeresen kezünkbe vegyük, és imádságra használjuk.

Pedig a rózsafüzér egy olyan megszentelt tárgy, amelynek segítségével falakat lehet ledönteni, életeket lehet megmenteni, amellyel a gonoszt is le lehet győzni, ha jól, és méltón használják.

Mostanra már mi is megtanultuk, hogyan kell vele bánni, és mindig magunknál hordjuk, hogy a Boldogságos Szűzanya közbenjárását kérjük. A rózsafüzér imádkozásával közelebb kerültünk Jézushoz is, Szűz Mária segítségével. Azért vagyunk most itt, hogy megmutassuk Nektek, milyen jó dolog ez, és átadjuk Nektek az imádságos lelkület örömét.

A világon ezekben az órákban egymillió ember imádkozik együtt. Ki tudja, hányan laknak Magyarországon? (9 millió) Arányok felvázolása. Most egy padlóképpel fogjuk Nektek elmesélni a rózsafüzér történetét, és azokról is hallani fogtok, akik a rózsafüzért tiszta, kitartó lelkülettel imádkozták. A Szűzanya minden, közbenjárására mondott imádságot meghallgat, különösen a gyermekekét.

1. lépés: A Boldogságos Szűz Mária most a mennyben van, ahol közvetlenül tud egyszülött Fiához, Jézus Krisztushoz szólni, az érdeünkben. Arany közép lehelyezése.
2. lépés: Mivel a rózsafüzérrel a Szűzanya közbenjárását kérjük, körülöleljük az arany közeplet a tisztaság, és a Szűzanya színével, kék lepellel.
3. lépés. Minden imádságot a kereszttel kezdünk, amellyel a megváltás jelét öltjük magunkra. A kereszt annak a szeretetnek a jele, amelynek mi sem adhatunk kevesebbet önmagunknál. Belehelyezkedünk az imádságba, belépünk a rózsafüzér világába, magába a keresztény létezésbe. Közös keresztet vetünk. Rózsákat helyezünk az arany középre.
4. lépés: magyarázat: minden elmondott imádságra gyertyát gyújtunk. A nagy rózsaszín gyertya a Hiszekegyet jelképezi, a nagy fehér gyertyák a Miatyánkot, a nagy bordó a Dicsőséget, a kicsi fehérek pedig az Üdvözlégeket.



5. lépés: megvalljuk hitünket az apostoli eredetű hitvallással, bizonyágot teszünk hitünkről. A Hiszekegy minden szava evangéliumi eredetű, ezért egy Szentírást helyezünk a kék anyagra, rá pedig egy fészületet. Nagy fehér gyertyát gyújtunk.
6. lépés: a Miatyánk az Úrtól tanult imádság. Hét kérése Jézus életéből szövődött egybe és teljesedett be. (elmondjuk). Meggyújtjuk az első nagy fehér gyertyát.
7. a Dicsőség minden imádság lényegét fejezi ki, a fölséges, szentháromság egy Isten imádását.
8. az arany középbe tárgyakat helyezünk, megkérdezzük, mit jelképezhetnek. Meghallgatjuk a válaszokat. Göcsörtös ág: ez az ág az első emberpár bűnét jelképezi, hogy ettek a fáról mellyel elszakadtak Istentől. De Krisztus, akit az Égi Édesanya, igent mondva a Mindenható Istennek világra szült, magára vette bűneinket a kereszttel. Mellé helyezzük a keresztet. Látod már? Amivel győzött a sátán (ideig-óráig), ugyanazzal lett legyőzve. Fa-fa. A kereszttel teljes győzelmet aratott Krisztus a halál felett. A göcsörtös fa az alvilágba taszította az embereket, a kereszttel a meghaltakat is visszahívta onnét.
9. lépés: az arany középbe fügefalevelet teszünk. Az első emberpár elbukott, szégyenét falevéllal takarta el. A kereszten Jézust megfeszítették ruháitól, lemeztelenítették, a Győztest a kereszten magasba emelték. Ez a kereszttel páratlanul dicső nagy tette. Fehér leplet teszünk a fügefalevél mellé.
10. lépés: A mi fegyvereink vért nem látnak. Csatában nem vettünk részt. Az Úr harcolt meg helyettünk, a győzelem elnyelte a halált. Bűnre hajló természetünk miatt azonban a sátán újból próbálkozik. Egy erős fegyverünk azért van a sátán ellen: az imádság, és a hozzá való ostor, a szentolvasó. Elhelyezzük a korábbi tárgyak mellé.
11. lépés: a rózsafüzér paraliturgikus imádság, nem helyettesíti a szent liturgiát, de sorra veszi az Úr Jézus életének titkait, ahogy a liturgia is, minden karácsonyi és húsvéti ünnepkörben. Szemléltető imádság, hiszen a Szentlélek segítségével végig vesszük a megváltás nagy eseményeit, melynek része a Szűzanya is. Kiteszünk egy nagy, Miatyánkot jelképező nagy gyertyát, majd tíz teamécsest, utána a dicsőséget jelképezőt.
12. lépés. A titkok láncolatával az imádkozó különös lelki utat jár be, amely elválaszthatatlanul összeköti Jézussal és Szűz Máriával. Kiteszünk tíz teamécsest, utána a dicsőséget jelképezőt.



13. lépés. Említsük meg azokat a gyerekeket, akik sokat imádkozták a szentolvasót. Lourdes-i Szent Bernadett már gyerekkorában nagy beteg volt, de mélyen hívő gyermekként sokat imádkozott. Meg is jelent Neki a Szűzanya, a jelenés helyén pedig gyógyító forrás fakadt. Kiteszünk egy nagy, Miatyánkot jelképező nagy gyertyát, majd tíz teamécsest, utána a dicsőséget jelképezőt.
14. lépés. Medjugorjében hat gyermeknek jelent meg a Szűzanya, mindegyikük más imaszándékot kapott: a hitetlenekért, a családokért, a betegekért, a papokért, a tisztítótűzben szenvedő lelkekért. Mi is imádkozhatunk ezekért a szándékokért. Kiteszünk egy nagy, Miatyánkot jelképező gyertyát, majd tíz teamécsest, utána a dicsőséget jelképezőt.
15. Fatimában három pásztorgyereknek jelent meg a Szűzanya, 1917-ben, azaz százegy éve. Ketten gyermekként a Mennyei Atyához költöztek, egyikük 2005-ig élt, szerzetesnővér lett. Kiteszünk egy nagy, Miatyánkot jelképező gyertyát, majd tíz teamécsest, utána a dicsőséget jelképezőt. Körbeért a Szentolvasó, égnék a gyertyák és a teamécsesek. Szemléljük meg ezt a gyönyörű képet, és készüljünk fel lélekben a közös imádságra. (Kérdéseket lehet feltenni.) Keresztvetés.

### Felhasznált irodalom:

- Mária Rádió magazin, 2018. október „Titkos” imádságunk a rózsafüzér
- Aranyszájú Szent János püspök beszéde, Zsolozsma, Olvasmányos Imaóra, 2018. 10. 06.





## SZILYNÉ SIMON ÁGNES, FERENCZI KATALIN: A TEREMTETT VILÁG VÉDELME

### Bevezető gondolatok – részletek a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia a teremtett világ védelméről szóló körleveléből

#### „Minden általa és érte teremtetett...” (Kol 1,16)

„XVI. Benedek pápaságának első beszédétől kezdve számtalan alkalommal kapcsolta össze az ökológiai problémákat és az ember belső állapotát, Istennel való kapcsolatát. A teremtésnek mint adománynak a szépsége rámutat a kert és a sivatag ellentétére. Ha az emberek békében élnének Istennel és egymással, akkor a föld valóban csodálatos kert lenne. A fizikai értelemben vett sivatagok azért szaporodnak a világban, mert a belső sivatagok is egyre szélesebbekké válnak. Mindezért a föld kincsei nem szolgálnak többé Isten kertje épülésére, amely mindenkinek lakóhelyül szolgál, hanem a kihasználás és a pusztítás erőinek vannak kiszolgáltatva. Az Egyháznak a maga teljességében lelkipásztoraival együtt Krisztushoz hasonlóan útra kell indulnia, hogy az embereket a lelki sivatagból az életre, az Isten Fiával való barátságra vezesse Afelé, aki nekünk az életet és annak teljességét adja.”

„A Sacramentum caritatis kezdetű, az eucharisziáról szóló apostoli buzdításban a teremtés és a megváltás művének egységéről olvasunk. Az eucharisztia liturgiájának felajánlási része az anyagvilágot teremtként tiszteli, amelynek Istentől származó célja van. A keresztség által az ember hivatása az, hogy egyre inkább fiúvá váljon az Isten Fiában. A keresztény ember így a Krisztus feltámadásával megkezdődött új teremtésbe kapcsolódik, ami reményének alapja. Az ökológiai egyensúlyért való felelős tevékenység erőt és támogatást nyerhet ebből a keresztény reményből, amely Isten ajándéka.”

„Feladatunknak tekintjük, hogy meglévő eszközeink és lehetőségeink felhasználásával a természet szeretetére, a természet gondozására, a vele való foglalkozásra, munkára neveljünk, konkrét cselekvésre segítsünk. Hiszen ennek kapcsán könnyebben fölfedezhető a természetes erkölcsi törvény valósága, és a természet gyógyításának, a teremtett világ formálásának a lehetősége és felelőssége is.”<sup>1</sup>

<sup>1</sup>

<http://www.teremtesvedelem.hu/content/korlevel/magyar-katolikus-puspoki-konferencia-korlevele-teremtett-vilag-vedelmerol>



## A Föld napja története

1970-ben kezdődött. Az első Föld napján, Denis Hayes amerikai egyetemista kezdeményezésére, 1970. április 22-én 25 millió amerikai emelte fel szavát a természetért. Ez a történelmi jelentőségű esemény az Egyesült Államokban – és az ország határain túl is – fontos változásokat hozott: az USA-ban szigorú törvények születtek a levegő és a vizek védelmére, új környezetvédő szervezetek alakultak, és több millió ember tért át ökológiailag érzékenyebb életvitelre.

1990-ben világmozgalommá vált Húsz évvel később Denis Hayes és barátai az ökológiai válság jeleit – a bioszféra pusztulását, az ipari szennyezést, az őserdők irtását, a sivatagok terjeszkedését, az üvegházhatást, az ózonlyukakat, a veszélyes hulladékokat, a túlnépesedést, a savas esőt, az óceánok szennyezettségét stb. – látva kezdeményezték, hogy az 1990-es évek a környezet évtizedeként a közös felelősségre hívják fel a figyelmet.

Ennek érdekében Denis Hayes és barátai 1989-ben Kaliforniában létrehozták a Föld Napja Nemzetközi Hírközpontot, és havonta küldtek hírlevelet a világ minden országába, hogy a városi tömegfelvonulásoktól kezdve a szabadegyetemi előadásokig, a faültetéstől a hulladékok újrahasznosításának megszervezéséig, a nemzetközi hírközlési rendszerek bevonásától a falusi majálisokig sokféle akcióval ünnepeljék április 22-én a Föld napját a világ minden országában, a környezetbarát, fenntartható társadalom megvalósításáért. Több mint 125 ország környezetért aggódó polgárai, civil szervezetei válaszoltak felhívásukra, és városok, falvak, iskolák, környezetvédő szervezetek mind-mind saját szervezésű programmal, a legkülönbözőbb módon tették emlékezetessé és világméretűvé ezt a napot.

Magyarország az elsők között csatlakozott. A felhívásra Magyarországon környezetvédők 1990-ben megalapították a Föld Napja Alapítványt, és létrehoztak egy hírközpontot is az első magyar Föld napja eseményeinek koordinálására. Felhívásukra kis falvakban és nagyvárosokban egyaránt sokan jelentkeztek.

A Föld Napja Alapítvány a helyi kezdeményezéseket, – külön hangsúlyozva az óvodák, iskolák és természetesen a pedagógusok szerepét – környezetvédelmi könyvek kiadásával, vetélkedők összeállításával támogatja.<sup>2</sup>

A Szent József Iskolaközpont tagintézményében, a Szent Rita Katolikus Óvodában három osztott csoport működik (kis – „Halacska”, középső -

---

<sup>2</sup> <http://www.fna.hu/tortenetunk/afoldnapja>



„Süni” és „Mackó” nagycsoport). Az intézménybe jelenleg 70 kisgyermek jár.

Nevelésünkben kiemelt szerepe van a hitre nevelésnek, emellett a környezeti nevelés is fontos szerepet tölt be. Az óvodában már évek óta színes programokkal hívjuk fel a gyerekek, szülők figyelmét környezetünk védelmére. Megemlékezünk Zöld jeles napokról, mint például a Föld napjáról, a Madarak és fák napjáról, valamint a Víz világnapjáról. A gyermekek minden évben nagyon várják ezeket az programokat. Ez a projekt a Föld napjához és a szelektív hulladékgyűjtéshez kötődik.

Óvodánk az Egészségesebb óvodák hálózatához és a Madárbarát óvodákhoz tartozik. Elnyertük Szekszárd város **„Tiszta, rendezett, virágos porta!”** és a **Zöld Óvoda** címet is.

Az előkészületek, az új dolgok alkotása mind maradandó élményt jelent a kisgyermek életében. A szükséges alapanyagok tárgyainak gyűjtése már a program előtti héten megkezdődik, emellett a tevékenységekhez szükséges eszközöket is beszerezzük.

A környezettudatos szemléletformálást már egészen kicsi korban, óvodásként el kell kezdeni. Az a kisgyermek, aki környezetbarát közösségben „éli” óvodás éveit, bizonyára az iskolába is ezt a szemléletet viszi tovább, és remélhetőleg egész élete során ezt fogja képviselni. Sőt szüleikre, családjuk életére is pozitívan hatnak.

Arra törekedtünk, hogy az egy hetes projekt keretében egyszerűen és játékosan tudatosítsuk a gyermekekben mindazt az értéket és szépséget, amit a teremttől kaptunk ajándékba.

Minden értéket és szépséget, amit évmilliókon át a természet és az isteni gondviselés ránk hagyott, feladatunk megőrizni és védeni. Eközben kötelességünk fejlődni, az életünket jobbá tenni; a gazdálkodásunkat, a környezetünk védelmét és a másokért érzett felelősségünket egyszerre megvalósítani, szem előtt tartva a jövő nemzedékek érdekeit is! Ez a fenntartható fejlődés.

Ezt azonban magunknak is nap, mint nap tanulnunk kell, és annak érdekében, hogy a jövőben is így legyen, meg kell tanítanunk erre a gyermekeinket is. Minél előbb, annál jobb és annál eredményesebb. A környezetükhöz fűződő viszonyuk attól függ, hogy a nevelés során a megismerési folyamatban mennyire tudnak részt venni.



## Az egyhetes projekt rövid összefoglalása

Hétfő: **„Isten ajándéka”** – A teremtés (Kett-módszerrel); palánták elültetése, mag-kísérlet kezdete ( négy cserépbe ültetünk, föld, víz, fény mag elvonások megfigyelése)

(Isten teremtett nekünk, eget, vizet, mindenki kék pólóba jött)

Kedd: **„A válogatott”** - Kuka Manó meséjének bábozása, szelektív hulladékgyűjtés, válogatás

(Isten teremtett nekünk földet, növényeket, mindenki zöld pólóba jött)

Szerda: **„A hulladék hangja”** - meghívott vendég: Kovács Gábor – muzsikus, hangszerkészítő; hangszerek készítése hulladékokból (csörgők, dobozgítár, szívószál-síp, diócsörgő, dióhéj-csattogó)

(Isten teremtett nekünk napot, holdat, csillagokat, mindenki sárga pólóba jött)

Csütörtök: **„A hulladékban rejlő játékok”** - készíthetünk: kapszulaméhecskét, flakon-babaházat, pet palackból: ékszereket, ügyességi játékot, kupak-memóriajátékot, ( *Isten adott minket nekünk szeretetet, mindenki piros pólóba jött*)

Péntek: **„Ép test, ép lélek, ép környezet”** - **„SzelektíVersenY”**, a megmaradt és szétválogatott hulladékok elvitele a szelektív hulladékgyűjtőkhöz

(Isten nagyon szép színesre teremtette a világot, az embereket, színes pólóban jöttünk)

Hétfő délután: a **„Gondold újra!”** c. időszakos kiállítás megnyitója a szülőknek, rokonoknak, meghívott vendégeknek → (A kiállítás tárgyai, azok a dolgok, játékok, amiket a gyerekek a projekt alatt készítettek hulladékokból.)

## A projekt célkitűzései

- A természet szépségeinek megláttatása.
- Olyan szokások, szokásrendszerek, viselkedésformák kialakítása, amelyek meghatározók a természetes és ember által létrehozott környezettel való harmonikus kapcsolat megőrzésében.
- A természet iránti tisztelet, a megóvás iránti érdeklődés kibontakoztatása.
- A családok környezettudatos attitűdjének formálása a programok során.
- A szelektív hulladékgyűjtés népszerűsítése.
- A projekt időkerete: április 22-e köré épül, a megvalósítás 1 hét.



A projekt fő céljai:

- Váljon természetes igénnyé a gyermekekben környezet és a természet védelme.
- A gyermekek életkoruknak megfelelően minél több tapasztalatot szerezzenek az őket körülvevő természeti környezetből.
- A környezeti kultúra és gondolkodás, természetszeretet kialakítása.
- Környezettudatos magatartás alakítása.
- A hulladék és a szemét fogalmának tisztázása, a kettő megkülönböztetése.
- Az élőlények iránti felelősség erősítése a mindennapi gondozás során. (csíráztatás)
- Szociális felelősség képességének fejlesztése, a természettudományos ismeretek megalapozásával.
- A gyermekek ismereteinek bővítése, ok-okozati összefüggések értelmezése, érzelmviláguk gazdagítása, kézügyességük és kreativitásuk fejlesztése.
- A gyermekek szociális érzékenységének fejlesztése.
- A gyermekek fejlesztését szolgáló foglalkozások komplexitása révén, valósuljon meg az ének-zenei, környezeti, irodalmi, matematikai, vizuális nevelés, valamint a testnevelés is.
- A családokkal való együttműködés erősítése.

## A projekt feladat és időterve

|    | Tevékenység                                                               | Felelős        | Résztvevők                         | Módszer                                                                                        | Időterv | Dokumentum                                                | Erőforrás / eszköz                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>„Isten ajándéka”</b><br>A teremtés. palánták elültetése, magkísérletek | óvodapedagógus | középső Süni csoport<br>„KÉK PÓLÓ” | Kett-módszerrel padlóképalkotás csoportmunka a motiváció beszélgetés magyarázat kérdés éneklés | hétfő   | foglalkozás-tervezet, fotók, videók, szemléltető eszközök | kék és barna körterítők, anyagok, termések, pálcikák, gyöngysorok, gyertyák, arany tortatálca (papír), korongok, |





|        |                                                                                                                                         |                     |                                                   |                                                                                                            |        |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                         |                     |                                                   |                                                                                                            |        |                                                                                       | csillagok,<br>holdacska,<br>2db hosszú<br>pálca,<br>élőlény<br>figurák<br><br>pohárcák/<br>WC-<br>papírgurigák<br>tálcaival<br>föld,<br>magok,<br>palánták,<br>jelölő file                                                                                                    |
| 2<br>. | „ <b>A<br/>válogatott</b><br>” - Kuka<br>Manó<br>meséjének<br>elbábo-<br>zása,<br>szelektív<br>hulladék-<br>gyűjtés,<br>válogatás       | óvodape-<br>dagógus | középső<br>Süni<br>csoport<br>„ZÖLD<br>PÓLÓ”      | csoport-<br>munka,<br>frontális<br>bábozás<br>motiváció<br>műveltetés                                      | kedd   | foglalkozásterv<br>ezet, fotók,<br>videók,<br>szemléltető-<br>eszközök,<br>feladatlap | Kuka Manó<br>bábjaja, kis<br>asztal,<br>tányérka,<br>különböző<br>anyagú<br>hulladékok,<br>szelektív<br>kukáknek<br>megfelelő<br>színű<br>dobozok<br><br>hulladék<br>kártyács-<br>kák,<br>kupak-<br>memória-<br>játék<br>doboz-<br>fedélből<br>Mit hova<br>dobunk c.<br>játék |
| 3<br>. | „ <b>A<br/>hulladék<br/>hangja</b> ” -<br>meghívott<br>vendég:<br>Kovács<br>Gábor –<br>muzsikás,<br>hang-szer-<br>készítő;<br>hangszere | óvodapedagó<br>gus  | középső<br>Süni<br>csoport<br>„SÁRG<br>A<br>PÓLÓ” | frontális<br>előadás<br>csoport-<br>munka<br>szemlélte-tés<br>bemutatás<br>cseleked-<br>tetés<br>motiváció | szerda | foglalkozás-<br>tervezet, fotók,<br>videók,<br>szemléltető-<br>eszközök               | meghívott<br>vendég:<br>Kovács<br>Gábor –<br>muzsikás,<br>hangszer-<br>készítő díja<br><br>gitárhoz<br>→gumi-<br>zsinór,                                                                                                                                                      |



|        |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |                                               |                                                                                                                       |                |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | k készítése<br>hulladé-<br>kokból<br>(csörgők,<br>doboz-<br>gitár,<br>szívó-<br>szál-síp,<br>dió-<br>csörgő,<br>dióhéj-<br>csattogó)                                                                  |                                                                                                                                                                                                |                                               |                                                                                                                       |                |                                                                        | <p>cipős<br/>dobozok,<br/>ollók,<br/>ragasztók,<br/>papír-<br/>hengerek,<br/>dekoráló<br/>anyagok<br/>(filcek,<br/>matricák,<br/>színes<br/>papírok)</p> <p>csörgők-<br/>höz →<br/>Kinder<br/>tojás<br/>kapszulák,<br/>rizs és<br/>egyéb<br/>magok)</p> <p>szívószál,<br/>harapó-<br/>fogó, olló</p> <p>fél<br/>dióhéjak,<br/>ragasztó,<br/>olló,<br/>karton-<br/>papír,<br/>szalagok,<br/>botocskák.</p> |
| 5<br>. | „ <b>A<br/>hulladékb<br/>an rejlő<br/>játékok</b> ” -<br>készíthetü<br>nk:<br>kapszula-<br>méhecskét<br>, flakon-<br>babaházat,<br>pet<br>palackból:<br>ékszereket<br>ügyességi<br>játékot,<br>kupak- | óvodape-<br>dagógus<br><br>(Sok játékot<br>előre el lehet<br>készíteni,<br>hogyan ki<br>tudják<br>próbálni a<br>gyerekek.<br>Azonban<br>néhány<br>könnyeb-bet<br>csináljunk<br>meg<br>közösen) | középső<br>Süni<br>csoport<br>„PIROS<br>PÓLÓ” | csoport-<br>munka<br>tejes<br>dobozokból<br>építkezés<br>bemutatás<br>szemléltetés<br>cseleked-<br>tetés<br>motiváció | csütör-<br>tők | foglalkozás-<br>tervezet, fotók,<br>videók,<br>szemléltető<br>eszközök | kapszulák,<br>pet<br>palackok,<br>flakonok,<br>ragasztók,<br>szalvéták,<br>ollók,<br>dekor-<br>gumik,<br>nagy<br>fagolyók/<br>lyukas<br>termékek,<br>tű, ékszer-<br>alapok                                                                                                                                                                                                                                |



|    |                                                                                                                                              |                       |                                     |                                                       |                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | memória-játékot, stb.                                                                                                                        |                       |                                     |                                                       |                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6. | „Ép test, ép lélek, ép környezet”<br><br>„Szelektí-Verseny” a megmaradt és szétválogatott hulladékok elvitele a szelektív hulladékgyűjtőkhöz | óvodapedagógus        | középső Süni csoport „SZÍNE S PÓLÓ” | csoportmunka bemutatás bemutatás magyarázat motiváció | péntek                             | foglalkozás-tervezet, fotók, videók, eszközök<br><br>gyerekeknek testnevelés felszerelés | különböző anyagú hulladékok, szelektív kukáknak megfelelő színű dobozok→ válogató versenyhez<br><br>pillepalack súlyzók (vízzel, vagy homokkal megtöltve a ½ l-es piskóta alakú üdítőspetpalack)<br><br>célba dobáshoz→ konzervdobozok, rongy-labdák<br><br>palackgurítás |
| 7  | A kiállítás berendezése                                                                                                                      | óvodapedagógus, dajka | óvodapedagógusok, dadus             | egyéni vagy páros munka                               | péntek délután és hétfőn napközben | fényképek, videók                                                                        | kiállítandó tárgyak, asztalok, szögek, kalapács, ragasztó, olló, rajzszögek, a projekt ideje alatt készült fényképek előhívása és kasírozása                                                                                                                              |
|    |                                                                                                                                              |                       |                                     |                                                       |                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|   |                                                                                                     |                 |                                           |                                                            |                         |                                         |                                                                                                                                        |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | a „Gondold újra!” c. időszakos kiállítás megnyitóját a szülőknek, rokonoknak, meghívott vendégeknek | óvoda-pedagógus | az egész óvoda szülők, meghívott vendégek | csoportmunka, „Ígéretfa”, kiállítás anyaga, műsor kellékei | hétfő délután 16:30-tól | fényképek, videók, újságcikk megjelenés | Ígéretfa → csomagoló papír, rajta a kopasz fa rajzával, író-eszközök, papírból kivágott levelek, virágok<br><br>az ovis műsor kellékei |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Várható eredmények:

Fejlődik a gyermekek szociális kompetenciája, együttműködése, toleranciája, kompromisszumkészsége a csoporton belül. Kialakul bennük a „használd újra” szemléletmód.

Egyházi intézményként a legkézenfekvőbb dolog a teremtés témáján keresztül tudatosítani a gyermekekben a környezetünk, a természet és az egész Föld védelmének fontosságát. Hiszen Isten megteremtette a világot, ami tetszik neki, és szereti. Tőle kapjuk ajándékba az életet is. Ő vigyázott a Földre, hogy az a miénk lehessen; így nekünk is illik - és kell - vigyáznunk arra, hogy továbbadhassuk az utódainknak. Tudatosítani kell a gyerekekben, hogy örüljenek az Istentől kapott apró kincseknek, és óvjuk meg az „elromlástól” azokat.

Képeskönyvek, atlaszok, térképek segítségével megismerkedünk a Föld (mint bolygó) formájával, a felszínén található szárazföldekkel, vizekkel, tengerekkel, és azok lakóival.

Összehasonlítjuk a szárazföld és a vizes területek fontosságát (ugyanolyan), színeit (különböző).

A Föld és a levegő védelmében az ember tevékenysége meghatározó. Képek csoportosításával (pl.: helyes és rossz cselekedetek) formálódik az erkölcsi értékítéletük, globális látásmódjuk.

A matematikai fejlesztés során a több-kevesebb, kisebb-nagyobb viszonyokkal a különböző, ugyanolyan fogalmakat gyakorolják. Továbbá válogatás, kiemelés, soralkotás módszerét is alkalmazzuk.

Megtapasztalhatják tapintással a föld és a víz tulajdonságait az ültetés során.

„Gondold újra!” fantázia elnevezés lényeges mondanivalója az, hogy ráirányítsuk nemcsak a gyerekek, hanem a gyerekeken keresztül a szülők figyelmét is a körülöttünk lévő hulladékmennyiségre, annak veszélyére. Egyúttal olyan cselekvési formákkal is megismertethetjük a gyermekeket, amelyekkel mindez elkerülhető, csökkenthető.

Bizarr ötletnek tűnhet az a kérésünk, hogy hozzák be a gyerekek a család szemetét az óvodába. Mit akarunk ezzel? Mire jó ez? Elképzelhetetlennek tűnt a szülők számára,



hogy a papír, a „kimosott” konzervdobozok, flakonok mennyi ismerethez, tapasztalathoz, szemléletváltáshoz segíthetik gyermeküket.

A nagy mennyiségű „szemetet” válogathatjuk, csoportosíthatjuk, összehasonlíthatjuk: melyikből van a legtöbb, legkevesebb. Válogatás közben megismerkedhetünk a különböző anyagféleségekkel is.

A program során az óvoda közelében lévő hulladékszigetnél megfigyeljük a kukák színeit, és megbeszéljük, hogy melyik színű konténerbe mit kell beledobni.

A csoportszobában az általunk készített és festett kukákba különválogatjuk a szemetet. Vajon minden szemét, amit látunk? A gyerekek észre vehetnek néhány különleges jelzést válogatás közben a tárgyakon. Megbeszéljük, mit jelenthetnek ezek a jelek, miért nevezzük őket környezetbarát termékeknek.

E felfedezés apropójaként megnéztünk egy videót, amely bemutatta a gyermekeknek a papír, a műanyag, a fém újra feldolgozását, és azt, hogy mit készítenek ezekből az anyagokból. A gyerekek csodálkozva vehetik észre, hogy a közvetlen környezetükben mennyi olyan tárgy van, amely újra feldolgozott termékből készült.

Barkácsolunk még hangszereket a gyűjtött hulladékokból.

A gyerekek fő tevékenysége a játék, így nagy örömet szerezhetünk nekik a hulladékokból készült, és saját kezűleg készített játékokkal. Ez a munkafolyamat is tudatosíthatja a gyermekekben az újrahasznosítás lehetőségeit.

Nagy élmény az ügyességi verseny, melynek eszközei az otthonról hozott „hulladékok” voltak.

A „Kuka tündér” társasjáték a hét legkedveltebb játéka lehet. A gyerekek játék során megtanulják a kilenc kuka színét és azt, hogy mit kell beledobni.

A mindennapi életünket a Föld témához kapcsolódó dalokkal, versekkel, mesékkel tehetjük színesebbé.

## **A fenntarthatóságot biztosító tevékenységek:**

A Föld napját (ápr.22.) minden évben megünnepeljük, de környezeti nevelésünk nem csupán erre az egy napra korlátozódik, hanem áthatja az egész nevelési évet, melynek célja: tudatosítani, hogy „a Világ megmaradása attól függ, hogy a mai ember hogyan él, hogyan neveli a generációk hosszú sorát.”

A projekt sikeres és eredményes volt. Kitartással, szorgalommal dolgoztunk együtt egész héten. Nagy lelkesedéssel készültünk a projekt fénypontjára, a „GONDOLD ÚJRA!” kiállításunk megnyitójára. Sikerült bevonni a munkába a kollégákat, szülőket. Természetesen szeretnénk a későbbiekben is megvalósítani ezt a projektet. Ha lehetőség van rá, akkor még több szülőt várunk, hogy csatlakozzon.

A projekt költségvetése: szinte pár száz Ft (de próbálunk mindent a szülők segítségével közösen beszerezni, összegyűjteni).

Emberi erőforrások

- Mindenekelőtt a lelkes, kreatív gyermekcsapat.
- A csoport óvodapedagógusai.
- A csoport dajka nénije.
- Szülők, nagyszülők.



- Meghívott szakemberek.
- Kíváncsi, érdeklődő vendégek.

### Tárgyi erőforrások

- Számítógép, nyomtató, fénymásoló, CD-lejátszó, CD-k.
- Fényképezőgép.
- Filmfelvevő gép.
- Felület a munkák el-, illetve kihelyezéséhez, paravánok, tároló helyek.
- Ültetendő magok, pet palackok, kapszulák, bármi, amit újrahasznosítani lehet.

### Szándéklevél

Kedves Szülők!

Az elkövetkezendő három hét folyamán az óvodai oktató-nevelő munkánk során: **„A Földünk ajándék”** (Környezetvédelmi Projekt), avagy **„Nem minden szemét, ami annak látszik! - Lehet kincs is!”** projekt kerül feldolgozásra.

Kérjük a szülők, nagyszülők, esetleg a nagyobb testvérek segítségét a tevékenység előkészítéséhez. Gyűjtögethetnek olyan anyagokat – képeket, képeskönyveket, képeslapokat, újságokat, verseket, meséket, DVD-filmeket, zenei anyagot stb. –, amelyeket felhasználhatunk a projekt során.

Ugyanakkor közös tevékenységekre, a „GONDOLD ÚJRA” c. kiállításra várjuk Önöket.

A témához kapcsolódó ötleteket szívesen vesszük!





# FARKAS BEÁTA: ÓRATERV – A KARÁCSONYI ÜNNEPKÖR ÖSSZEFOGLALÁSA

**Műveltségterület:** Egyéb tantárgyak – Német nemzetiségi népismeret 5-8. évfolyam

**Tantárgy:** Német nemzetiségi népismeret

Osztály: 5.

**Az óra témája:** Összefoglalás – a karácsonyi ünnepkör

**Az óra cél- és feladatrendszere:** A karácsonyi ünnepkörről tanultak összefoglalása. Ismétlés, önálló tanulás nyílt munkaformában (Stationenspiel).

**Felhasznált források:** Frey Mária: Omas Fotoalbum erzählt (Arbeitsbuch zum Volkskundenunterricht). Piliscsév: Műszaki Könyvkiadó, 2017; saját készítésű ünnepismertető

Eszközök:

- laminált feladatkártyák
- „menetlevelek”
- feladatlapok

**Megjegyzés:** A Stationenspiel lényege, hogy a csapatok körforgásszerűen állomásról állomásra járnak, és ott oldják meg a feladatokat. Ehhez kapnak egy-egy menetlevelet, amire a megoldásokat írják, és amit mindig magukkal visznek. Fontos, hogy a csapatok kis létszámúak legyenek (pl. 3 fő), hogy a feladatmegoldásból mindenki kivegye a részét. Nagyobb létszámú osztály esetén – mint ahogy ez is az – meg lehet duplázni az állomásokat, vagyis 2 db 1. állomás, 2 db 2. állomás stb. A pontozásnál érdemes magas pontszámokat meghatározni egy-egy jó válaszáért, ezzel is növelve a tanulók kedvét, akik örülnek, ha sok pontot kapnak.

| Időkeret<br>(perc) | Az óra<br>menete                                                                          | Nevelési-oktatási stratégia                                                    |                        |                   | Megjegyzések                                                                                                  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                           | Módszerek                                                                      | Tanulói<br>munkaformák | Eszközök          |                                                                                                               |
| 5                  | Az óra<br>témájának<br>ismertetése,<br>csoporthoz<br>alakítása, a<br>terem<br>berendezése | Tanári közlés<br>A csoportok<br>alakítása<br>színes<br>kártyákkal<br>történik. | frontális              | színes<br>kártyák | A csapatok 1.<br>állomásának<br>kijelölése<br>- feladat-<br>kártyák<br>-<br>menetlevelek                      |
| 7                  | 1. feladat                                                                                | Stationen-<br>spiel<br>(A tanulók<br>megoldják az<br>1. állomás<br>feladatait) | csoportmunka           |                   | A<br>karácsonynál<br>rajzolják le a<br>magyarorszá-<br>gi németek<br>karácsonyfá-<br>ját, ha marad<br>idejük! |



|   |                                              |                                                                  |              |            |                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | 2. feladat                                   | Stationen-spiel<br>(A tanulók megoldják a 2. állomás feladatait) | csoportmunka |            | A karácsonynál rajzolják le a magyarországi németek karácsonyfáját, ha marad idejük! |
| 7 | 3. feladat                                   | Stationen-spiel<br>(A tanulók megoldják a 3. állomás feladatait) | csoportmunka |            | A karácsonynál rajzolják le a magyarországi németek karácsonyfáját, ha marad idejük! |
| 7 | 4. feladat                                   | Stationen-spiel<br>(A tanulók megoldják a 4. állomás feladatait) | csoportmunka |            | A karácsonynál rajzolják le a magyarországi németek karácsonyfáját, ha marad idejük! |
| 7 | Az összes tanult ünnepet felölelő feladatlap | Stationen-spiel<br>Feladatlap                                    | csoportmunka | feladatlap | Minden csapat az utolsó állomása helyszínén marad, ott oldja meg a feladatlapot.     |
| 2 | Az óra lezárása: A pontozás megbeszélése     |                                                                  | frontális    |            | A 90% felett teljesítők jeles osztályzatot kapnak.                                   |



## Stationen

| Advent |                                                                                                                                          |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 100    | Mit jelent az advent szó?                                                                                                                |  |
| 200    | Az adventi koszorú egyik gyertyája rózsaszín, és a vasárnapi szentmise mottójára utal: „Örvendjetek!”<br>Hányadik vasárnap gyújtjuk meg? |  |
| 300    | Mi a neve annak a misének, amire adventben kora reggel járunk?                                                                           |  |
| 400    | December 4-én cseresznyefaágakat tesznek vázába.<br>Melyik szent napját ünnepeljük ezen a napon?                                         |  |
| 500    | Hány napig tart a karácsonyi ünnepkör? Melyik az első, és melyik az utolsó napja?                                                        |  |

| Weihnachten |                                                                                      |  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 100         | Mi a szenteste német neve?                                                           |  |
| 200         | Hol született Jézus a Szentírás szerint?                                             |  |
| 300         | Mi a neve a születést ábrázoló jelenetnek, amit karácsonykor a templomban láthatunk? |  |
| 400         | Kinek jelentette be az angyal először Jézus megszületését?                           |  |
| 500         | Miért kellett Máriának és Józsefnek Betlehembe menekülnie?                           |  |



| Ungarndeutsche Weihnachten |                                                                                  |  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| 100                        | Mi szolgált karácsonyfaként?                                                     |  |
| 200                        | Mivel díszítették a karácsonyfát? (min. 5 megoldás)                              |  |
| 300                        | Mit ettek szenteste? (min. 5 megoldás)                                           |  |
| 400                        | Mit kaptak ajándékba a gyerekek szüleiktől, keresztszüleiktől? (min. 5 megoldás) |  |
| 500                        | Mibe volt öltöztetve a kis Jézus?                                                |  |

| Die Heiligen Drei Könige |                                                                         |  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
| 100                      | Mi a német neve a három királynak?                                      |  |
| 200                      | Milyen ajándékokat vittek a kis Jézusnak?                               |  |
| 300                      | Milyen szokás van ezen a napon?                                         |  |
| 400                      | Milyen rövidítést és mivel írnak fel majd 2020-ban a házak ajtajára?    |  |
| 500                      | Mi a magyar jelentése a latin áldásnak: „Christus mansionem benedicat?” |  |



Name der Gruppenmitglieder:

Melyik jeles napnak felelnek meg az alábbi megállapítások? Írjátok a számokat a megfelelő nap alá!

|              |             |              |
|--------------|-------------|--------------|
| 4. Dezember  | 6. Dezember | 13. Dezember |
|              |             |              |
| 24. Dezember | 1. Januar   | 6. Januar    |
|              |             |              |

1. Lányok és asszonyok kora reggel kimentek a kertbe gyümölcsfaágakat törni, amit vázába raktak.
2. Ezen a napon betlehemest mutatnak be.
3. Apja toronyba záratta.
4. Lencselevest főztek, hogy a következő év gazdagságot hozzon.
5. A gyerekek imákat, versikéket mondanak neki, dalokat énekelnek.
6. Éjfélkor misére megyünk a templomba.
7. A barátok, ismerősök, családtagok meglátogatják egymást, és sok boldogságot kívánnak.
8. A karácsonyi ünnepkör utolsó napja.
9. Hét-, kilenc- vagy tizenháromféle böjti ételt tettek az asztalra.
10. A bányászok és a katonák védőszentje.
11. Ezen a napon búzát szórtak egy tányérra vagy egy virágcserepbe, ami karácsonyra kihajtott.
12. Egy fehérbe öltözött alak megajándékozta a gyerekeket.
13. Karácsony napjára a kivirágoztak a letört gyümölcsfaágak.
14. Dologtöltő napnak is mondják.
15. A gyerekek kötött kesztyűt, zoknit, sálát kaptak.
16. Vastag prémkabátja és nagy csizmái vannak.
17. Egy borókaágot aszalt gyümölcsökkel, pattogatott kukoricával, dióval, almával díszítettek.
18. A rossz és haszontalan gyerekeknek virgácsot, hagymát és krumplit hozott.
19. Ezen a napon elkezdtek faragni egy széket, aminek karácsonyig kellett elkészülnie.
20. Keresztet vésett a zárkája márványfalába.
21. Gyerekek jártak házról házra, és előadták Jézus születésének történetét.
22. Ezen a napon vizet, krétát, sót szentelnek.



## LÖSUNGEN

Name der Gruppenmitglieder:

|        |  |  |
|--------|--|--|
| Advent |  |  |
| 100    |  |  |
| 200    |  |  |
| 300    |  |  |
| 400    |  |  |
| 500    |  |  |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| Weihnachten |  |  |
| 100         |  |  |
| 200         |  |  |
| 300         |  |  |
| 400         |  |  |
| 500         |  |  |





| Ungarndeutsche Weihnachten |  |  |
|----------------------------|--|--|
| 100                        |  |  |
| 200                        |  |  |
| 300                        |  |  |
| 400                        |  |  |
| 500                        |  |  |

| Die Heiligen Drei Könige |  |  |
|--------------------------|--|--|
| 100                      |  |  |
| 200                      |  |  |
| 300                      |  |  |
| 400                      |  |  |
| 500                      |  |  |

Gesamtpunktzahl: .....

Prozent: .....



(Sors-karcolatok napjainkból...) Írta és rendezte: Fülöp Tamás

## Szereplők:

Lotti: 14 éves nagylány

Anya: elvált és új pasija van

Mostoha apa: Ödön, utálja Lottit

Édesapa: elvált, Ausztráliában él

Lottika: kislány Lotti

hegedűs

## 1.jelenet:

### Függöny szét!

**Jobb oldalon fény, hegedűszóló (It's my life), lassan világosodik a színpad és bejönnek a szereplők, kivéve Lotti.**

A háttérben szerény kis lakás nappalija, 3 kopott szék, egy asztal, rajta dobozos sör és egy odavetett gyűrött terítő. A színpad jobb oldalán Lotti szobája, benne állólámpa, kis szekrény, egy ágy és az ágy előtt egy laptop hever a földön. Előtérben anya és apa. Lottika jobb oldalról odafut hozzájuk és elindulnak a színpad elejére, közöttük Lottika kislánysággal ugrándozik, látni rajtuk, hogy boldogok. 1. Mp3 → Majd üvegcsörömpölés hangja, megáll a hegedűszóló, megáll mindenki, apa az egyik irányba hátrál lassan, anya a másik irányba, mint egy lassított felvétel. Lottika kiabál, majd eltakarja a kezével az arcát, leguggol és előre dobja a haját.

Lottika: Anya!!! Apa!!! Anya!!! Apa!!! Anya!!! Apa!!!

**A színpad hátsó-közép részéről előrefut Lotti, leguggol Lottika elé (helyet cserélnek) és Lottika hátrafelé eltűnik.**

**2. Mp3 → Eközben a hangoson keresztül egy rendőrségi jegyzőkönyv részletét hallható:**

Részlet a rendőrségi jegyzőkönyvből.

H. Lotti, 14 éves kiskorú vallomása.

Amikor még kicsi voltam, minden rendben volt. Aztán anya meg apa elváltak és jött ez a fickó. Kezdetől fogva utált az Ödön, mindent megtett, hogy eltávolodjak anyutól. Pedig én szerettem anyut! Kíméletlen volt, amiket kitaláltak. Csak sötétben skype-olhattam apával, kukoricán kellett térdelnem, ha rossz jegyet hoztam. Annyira fáj a térdem, de ők mindig csak magukkal voltak elfoglalva. Nem ehettem asztalnál csak a szobámban, gumimatrac volt az ágyam és állandóan megverték. Úgy döntöttem, itt hagyok mindent és elszökök a nagyszüleimhez.

Én...én,...normális életet akartam!

**Lotti (14-éves lett) felegyenesedik, hátradobja a haját és pár lépést tesz apa felé, majd anya felé és lassan bemegy a szobájába. Bekapcsolja a zenét 3. Mp3 → (zene: „It's my life – Bon Jovi”) háttal van és a zene ritmusára elkezd rázni a fejét, majd a kezével gitározik, hadonászik. Odaugrál az ágyig és dobálja a haját. Lotti az ágyon ugrálva, hangosan**



**énekel, rázza a haját, mint a rockerek. A refrénnél térdre ugrik, amikor bejön anya és lekapcsolja a zenét.**

anya: Maradj csöndbe! Maradj csöndben! Halkítsd le azt a zenét!

Lotti: Tessék???

anya: Gyere csak ki! Maradj csöndben, vagy nem skype-olhatsz apáddal! ...Nos, ha kitakarítod a szobádat, elmosogatsz...

mostoha apa: -és persze nem törsz el semmit, **(élcelődő, dörmögő hangon)**

anya: akkor esetleg beszélhetsz apáddal, azzal a .....

Lotti: Jó, jó, jó leszek, csak hadd beszéljek vele!

mostoha apa: Mit lehet azon a fickón szeretni, nem értem?

Lotti: Hagyd békén aput!

mostoha apa: Nekem te nem fogsz felelni, mert szíjat hasítok a hátadból! **Lotti duzzogva megy be a szobájába.**

## 2. jelenet:

**A szoba sötét, halvány derengő fény vetődik Lotti arcára, Lotti az ágyon fekszik és kalimpál a lábával. A színpad bal sarkában édesapa a laptop mögött ül,...4. Mp3 → Skype hívó hang, felkapcsolja az asztali lámpát, kinyitja a laptopot és skype-olnak.**

édesapa: Szia arany Kincsem, mi van veled, hogy vagy?

Lotti: Apa, apa, nagyon jó hallani a hangodat, kár, hogy olyan messze vagy.

édesapa: Mi van az iskolában? ... és mért vagy ilyen sötétben?

Lotti: Anyáék nem engedik meg, hogy felkapcsoljam a villanyt!

édesapa: De miért?

Lotti: Nem tudom, szerintem azt akarják, hogy ne láss, amikor beszélünk!

édesapa: Jaj, Kincsem, ne bolondozz, édesanyád nem tenne ilyet, ez eszedbe se jusson!

**Lotti felül törökülésbe és folytatja.**

Lotti: Apa, hidd el, hogy így van, nem is csak anya, hanem az a vadállat Ödön, ebben éli ki a hatalmi játékait.

édesapa: Kincsem, nyugodj meg, beszéllek anyáddal!

Lotti: Jaj csak azt ne, mert utána nem skype-olhatunk több napig! Apa ne, kérlek ne!

édesapa: Jól van! Kincsem, most le kell tennem, mert megyek dolgozni, de holnap majd hívlak megint!

**Lotti jobbra el a hátizsákkal, majd baloldalon jön be, mintha az iskolából jönne haza.**

**Édesapa két széket letesz a színpad bal elejére.**

## 3. jelenet:

**5. Mp3 → Telefoncsörgés bejátszása. Mostoha apa a színpad elejére jön és telefonál.**

Mostoha apa: Na csá! Mi a pálya? Mikor megyünk már egyet sörözni? Ja, meg vagyok! Te, ez a kölyök, ez annyira idegesít, állandóan vitatkozik, meg az apját védi! Egyszerűen fálnak megyek már tőle! Ja, ja, ja! Remélem, nemsokára elhúz itthonról! Mi van? Jó, akkor csó, de a sörözés még áll!

Hmm, még egy jót dumálni sem lehet!



#### 4. jelenet:

**Újra a nappali. Lotti hazaérkezik, majd be akar menni a szobájába, de anya visszahívja őt. Lotti leteszi a szobájába a táskát és édesanyja elé áll. A mostoha apa a színpad közepéről figyeli az eseményeket. Számonkérés.**

**Lotti: Sziasztok!**

**Anya:** Hova, hova ilyen sietősen? Gyere csak ide! Szóval, hányas lett a matek dolgozat?

**Lotti:** 2-es

**anya: Anya felpattan** Hányas???

**Lotti:** Egy pont és hármás, csak egy pont hiányzott.

**anya: Anya előrejön.** Nem érdekel! Megmondtam, ha még egyszer 5-ösön kívül mást hozol, akkor baj lesz! Ödön, mit szólsz ehhez?

**mostoha apa:** A kisasszonynak büdös a tanulás, de ezen most változtatni fogunk!

**anya:** Hogy lehetett így készülni a dolgozatra, mi akarsz így lenni, a bolond apádra akarsz hasonlítani, aki 40 évesen mosogat Ausztriában?

**Lotti:** Ausztrália!

**mostoha apa:** Ne feleselj anyáddal, **Lotti hátat fordít Ödönnek.** különben is nem mindegy, lényeg az, hogy Ő nincs itt, és te a mi nyakunkon vagy. Idenézz rám, ha hozzád beszélek! **Lotti odafordul.** Te, te, te csak egy nagy nyűg vagy nekünk!

**anya:** Most azonnal bemész a spájzba és hozol egy cső kukoricát!

**Lotti:** Jaj, anya, anya csak azt ne! **Lotti megy az anyja után, követi és próbálja meggyőzni.** Kijavítom 5-ösre, mindent megteszek, minden nap elmosogatok, kitakarítok, csak azt ne!

**mostoha apa:** Valahogy meg kell tanulnod a matekot is, meg azt is, hogy ne feleselj vissza nekünk! Gyerünk a kukoricáért! **Egy darabig utánamegy Lottinak, majd megáll hátul.**

#### Hegedűszóló a következő jelenetig

**Lotti kilép a színpadról és visszajön kezében egy cső kukoricával, beguggol a sarokba és elkezd morzsolni, majd gondosan elteríti és rátérdel.**

**Eközben, Anya körbejár Ödön körül, majd egy hirtelen mozdulattal összekócolja a haját és elszalad. Ödön utána fut, de a színpad közepén megáll és rendbe szedi magát. Megtörli a cipőjét, megfésüli a haját, megigazítja és leporolja a ruháját, megszagolja a hónalját és férfiasan elindul anya felé. Beletúrna anya kibontott hajába, de anya kifordulva odébb lép. Ödön csalódottan nézi a saját kezét, hogy nem sikerült megfognia a szerelme haját. Az anya elfut az egyik szék mögé, de Ödön követi őt. Kergetőzve tesznek két kört a két szék körül, közben halk csiklandozós nevetgélés hallatszik, majd leülnek a székre egy mással szembe. Lassan székekkel együtt kezdik lopni a távolságot, majd lassan közelítik egymáshoz a kezüket, de megszólal Lotti.**

**Lotti:** Meddig?

**Anya felkel a székből és elindul a szoba felé.**

**Ödön idegesen ráüt a saját térdére, felkel és fejét fogva fújtat, majd elkezd a kezén 10-ig számolni és így lenyugtatja magát.**

**...Meddig?**



**Anya belép a szobába.**

anya: 5 perc

**Ödön rávigyorog a közönségre és visszaül.**

**Anya visszajön, visszaül a székbe.**

mostoha apa: **mostoha apa közbe szól.** mit szólnál 10 perchez?

anya: akkor, ...legyen 10 perc!

**Anya és Ödön lassan felemeli a kezét, közelítik egymáshoz és lassan összekulcsolják az ujjait. Ez alatt Lotti szobájában sírdogálás hallatszik.**

Hegedűszóló vége

#### 5. jelenet

**A szoba sötét, halvány derengő fény vetődik Lotti arcára, Lotti ül, a színpad bal sarkában édesapa a laptop mögött ül, 4. Mp3→ ...Skype hívó hang, felkapcsolja az asztali lámpát, kinyitja a laptopot és skype-olnak. Hátterben anya és a mostoha apa berendezi az ebédhez az asztalt és a három széket, a tányérokat, kanalakat.**

édesapa: Szia kincsem, megint nem látom az arcodat! Kapcsold fel a villanyt!

Lotti: **(suttogva)** Nem lehet, megtiltották!

édesapa: Már megint ez a buta gondolat van a fejedben? Ne törődj semmivel, kapcsold fel a villanyt, látni szeretnélek!

Lotti: Hát jó, legfeljebb nem skype-olunk pár napig.

**Lotti felkel, odamegy a villanykapcsolóhoz és megpróbálja felkapcsolni. Nem tudja, felnéz a lámpára és látja, hogy nincs benne körte.**

Jézusom! Ezt nem, apa, ezt nem fogod elhinni!

édesapa: Mi a baj, mi történt?

Lotti: Furcsa is volt, amikor a szobámból kifelé mentek anyuék, cinkosan összerosolyogtak!

édesapa: De mi van?

Lotti: **Lehuppan a laptop mögé.** Ezt nem hiszem el, ezt nem hiszem el, kicsavarták az égőt és hiába kapcsolnám fel... ez örület!

édesapa: Kicsavarták? Az égőt? Ezt most nem mondod komolyan! Kapcsold fel az álló lámpát, vagy bármelyiket!

Lotti: **(Felkel és megpróbálja az álló lámpát felkapcsolni és síró hangon)**

Apa, ezt is, ezt is, mindegyiket, érted mindegyiket!

édesapa: Nem baj Kincsem, nekem jó lesz így is, csak hadd halljam a hangodat...az nekem mindennél többet ér!

Lotti: apa, ...apa, ...apa

**Lotti kimegy a szobájából.**

#### 6. jelenet

**Asztal, körülötte 3 szék, a család ebédel. Lotti csurgatja a kanálból a levest, majd a kezében véletlenül megbillen a tányér és kiömlik az asztalra a leves.**



anya: Lotti! Gyere ebédelni! Ne játssz az étellel! **(kiömlik a leves)** Hogy lehetsz ennyire béna, pont olyan vagy, mint az apád!

Lotti: Hagyd békén aput!

anya: Ugyanaz a mozdulat, ugyanaz a topaság, ugyanaz a tohonyaság, mintha csak az apádat látnám!

mostoha apa: Ja, pontosan **(idétlen vihogás)**

anya: Mostantól nem ehetsz velünk egy asztalnál, csak bent a szobádban!

Lotti: De anya!

mostoha apa: Megint feleselsz az anyáddal? Kisasszony vissza az agarakkal, mert enni sem kapsz legközelebb, ha ilyen vagy!

**Lotti felpattan, a szék hátradől, befut a szobába és ráborulva a kanapéra és zokog.**

#### 7. jelenet

**Kék éjszakai fény, tücsökciripelés, Lotti, ahogy alszik a matracon, álmodik. A matrac mögé fekszik a kis Lottika, és amikor elalszik Lotti, felkel Lottika, és a nagyszülőkkal beszélget. A színpad egyik oldaláról a másikra fut és szölongatja őket.**

#### **6. Mp3 → Tücsökciripelés bejátszása.**

Lottika: Nyanyapó! Nyanyapó! Gyere, taníts meg biciklizni! Nézd csak, milyen ügyes vagyok! Messzi mama süssünk pogácsát, azt a sajtosat, az olyan finom! Ugye nem baj, hogy összelisztezem a konyhát? Mama! Szeretlek! Mama! Mama!

**Lottika visszamegy az ágy mögé, lefekszik és felébred Lotti.**

Hegedűszóló

#### 8. jelenet

**Lotti felveszi a hátára az iskolatáskát, felrakja a fejére a fejhallgatót és átmegy a színpad elején, a baloldalra, közben zene szól (It's my life - hegedűszóló) és a másik oldalon jön vissza. Addig Anya és Ödön Lotti szobájából kipakol mindent.**

Hegedű elhalkul

Lotti: Sziasztok!

**Lotti bemegy a szobájába, de üres minden, csak egy matrac van a szoba közepén és a laptop mellette. Lotti ledobja a táskát és meglepődötten kimegy. Anya és a mostoha apa a nappaliban beszélget.**

Anya, hol vannak a bútoraim, az ágyam, a szőnyegem?

anya: Úgy gondoltuk, hogy...

mostoha apa: Ne kertetelj szívem, majd én megmondom! **Ödön előrejön a színpadon.** Eladtuk! Minden eladó!!! Veszünk egy kocsit, hogy azzal járjunk a munkába, mert, mi dolgozunk ám, nem úgy, mint a kisasszony, aki csak egy nagy nyűg itthon!

Lotti: De anya, a cuccaim, és hol fogok aludni?

mostoha apa: Mit gondoltál, a matrac miért van ott?

**Lotti indulatosan megy be a szobába, közben szándékosan nekimegy Ödönnek, majd felveszi a laptopot, előre megy és leül a színpad elejére.**



## 9. jelenet

**A színpad elején Lotti lelógatja a lábát, laptop az ölében, a szoba sötét, halvány derengő fény vetődik Lotti arcára, a színpad bal sarkában édesapa a laptop mögött ül, 4. Mp3 → ...Skype hívó hang, felkapcsolja az asztali lámpát, kinyitja a laptopot és skype-olnak.**

édesapa: Mit is mondtál, miről álmodtál?

Lotti: Ott voltam messi papáéknál...

édesapa: Sokszor beszélek velük és nagyon hiányzol nekik! Már nem láttak vagy két éve!

Lotti: Olyan jó lenne náluk lenni... tényleg apu, mi lenne ha elszök...?

édesapa: Ezt ki se ejtsd a szádon!

Lotti: Apa, nem bírom már tovább!

édesapa: Micsodát?

Lotti: Hát, ezt, az egészet, a megaláztatásokat, a veréseket, elegendem van, apa hozzád akarok utazni!

**Lotti felkel és a laptoptal együtt visszamegy a szobába, letérdel a gumimatracra...**

édesapa: Megaláztatást? Veréseket? Miről beszélsz? Kincsem!

Lotti: Miről? Arról, hogy kukoricán kell térdelnem, hogy nem ehetek az asztalnál, hogy egy gumimatracra kell aludnom, hogy eladták a bútoraimat, már nem maradt semmim, érted? Semmim, ...csak te!

**Megszakad az összeköttetés, hiába szólongatja az édesapját.**

Apa! Apa! Apa!

A francba! (Lotti dühösen lecsapja a laptop fedelét.)

Miért most?

Miért nálam?

Elegendem van mindenből!

Elegendem van az életből!

**Lotti felveszi a táskáját, a laptopot, utoljára körbe járja a szobát. Elbúcsúzik a szobájától, majd hirtelen leteszi a táskáját és a színpad elejére fut.**

Anya!

Anya miért? (kiabálva)

Miért? (kiabálva)

Hogy jutottunk el idáig? (erősen kiabálva)

Anya! Szeretlek! (halkan, lágyan, majd megfordulva elindul, de hirtelen visszafut a színpad elejére)

Mondd, mivel ér többet ez a pasi, mint én? (a nézők arcába belekiabálva)

Anyaaaaaaaaaaaa! (hátrálva és visszafelé futva a szobába)

Hegedűszóló, míg Lotti le nem megy a színpadról

**Még egyszer elbúcsúzik és visszanez a szobájára és kint a nappaliban letesz egy levelet az asztalra és lassan odamegy a színpad közepére, felnéz, megtörli a szemét és lassan, tétován kimegy a színpadról a jobb oldali lépcsőhöz és ott leül.**





10. jelenet

**Anya és a mostoha apa hazajön. Anya már kintről szólongatja a lányát. Lotti nincs otthon, csak egy levél várja őket. Az anya keresi a lányát, majd Ödön odaadja a levelet és elkezdi olvasni!**

Anya: Lotti! Lotti, Lotti, hol vagy? majd odafut a színpad egyik oldalára és úgy tesz, mintha kinézne az ablakon. Nézz csak ki az ablakon, megvettük az autót! a nyakát nyújtogatja Lotti! Hát nem csodálatos? Ugye milyen szép? Jaj, olyan boldog vagyok, Lotti! Lotti!

**Ödön megtalálja az otthagyt levelet.**

mostoha apa: Szívem, egy levél, ...tőle.

**Az anya olvasni kezdi a levelet, és előre jön a színpad elejére.**

anya: Mi? Micsoda? Hogy hová?

mostoha apa: **Ödön előre jön az anyához.** Már megint mi van?

anya: Elment, végleg, érted? Végleg!

mostoha apa: Végleg?

anya: A messzi papához, de most rögtön visszahozom, és úgy elverem, hogy... **Anya dühösen elindul, de Ödön finoman elkapja a karját.**

mostoha apa: Hagyjad, hagyjad, menjen, ha akart.

**Ödön át akarja karolni az anyát.**

Szívem semmi baj, úgy is csak egy nagy nyűg volt nekünk!

**Az anya kiszabadul a fogásból és dühösen ökölbe szorítja mindkét kezét.**

anya: De...!

**Ödön ismét megfogja anya kezét, odaforгатja magához, hegedűszóló és lassú ringatózásba kezdenek**

mostoha apa: Nincs de! **A tánc folytatódik, Ödön kiveszi anya kezéből Lotti levelét és egy kis idő múlva megszólal.**

Hidd el! Szóra sem érdemes,

**A lassú tánc... Ödön látványosan kiejti Lotti levelét a kezéből!**

szóra sem érdemes...

ez a gyerek, szóra sem érdemes...

**A tánc közben a hegedű lassan elhalkul.**

**függöny össze.**



## SZILYRNÉ SIMON ÁGNES: ANYÁKNAPI MŰSOR

A Szent József Iskolaközpont tagintézményében, a Szent Rita Katolikus Óvoda éves programjában sok szép ünnep szerepel. Fontosnak tartjuk az egyházi és világi ünnepek megtartását. A szülőkkal való kapcsolattartás egyik fontos eleme a közös megemlékezés, ünneplés.

Legfontosabb ünnepeink:

|             |                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szeptember: | Szűz Mária tisztelete, Remete kápolnai búcsú<br>Szüreti fesztivál, felvonulás<br>Szent Mihály napi hálaadás |
| Október     | Szent Ferenc ünnepe<br>Állatok világnapja<br>Kenyér világnapja                                              |
| November    | Szent Márton ünnepe, lámpásos felvonulás<br>Szent Erzsébet kenyérsütés<br>Adventi gyertyagyújtó ünnepség    |
| December    | Szent Miklós ünnepe<br>Karácsonyváró ünnepség, Betlehemi műsor                                              |
| Február     | Gyertyaszentelő Boldogasszony ünnepe<br>Szent Balázs ünnepe Balázs áldás<br>Farsang                         |
| Március     | Március 15-e megünneplése<br>Szent József Ünnepe, Apák napja<br>Víz világnapja                              |
| Április     | Húsvétváró ünnepség<br>Föld napja                                                                           |
| Május       | Anyák napja<br>Madarak és fák napja                                                                         |
| Június      | The Deum                                                                                                    |

Május legszebb ünnepe az anyák napja. Az édesanyák, nagymamák köszöntése, amit eddig csoportonként külön-külön napon, mesedramatizálással, sok szép verssel, énekekkel tartottuk.

Az óvodánkba járó gyermekek többsége nagycsaládban él. Közülük jelenleg 16 testvérpár kicsi, középső, nagycsoportos. Sokszor nehézséget jelentett a napok egyeztetése. Volt anyuka, aki egymás után három napon jött ünnepségre.

Ekkor jött az ötlet, hogy mi lenne, ha egyszerre tartanánk egy közös anyák napi köszöntést, és ha már egyszerre lesz, akkor a testvérekkel kezdődjön ez a kis megemlékezés.

Remélve a jó időt, az udvarra terveztük ezt a napot. A gyerekek által elkészített ajándékokat, virágokat az ablakokba helyeztük el, ami nagyon szép díszletet is adott, és onnan könnyen el tudták vinni az anyukáknak.



## **Anyák napi műsor**

### Testvérek műsora

|                                                           |                       |                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bevonulás<br>„Sétálunk, sétálunk”                         | 16 testvérpár         | kézen fogva kétszer körbejárnak, majd a mondóka végén leguggolnak                                                                            |
| „Szita , szita....”                                       | játékos mozdulatokkal | szembe állnak egymással egymás kezét fogva                                                                                                   |
| „Töröm, töröm a mákot”                                    | játékos mozdulatokkal | szembe állnak egymással egymás kezét fogva                                                                                                   |
| „Borsót főztem....”.                                      | játékos mozdulatokkal | szembe állnak egymással egymás kezét fogva                                                                                                   |
| „Dombon török...”                                         | körbejárás            | kézen fogva kétszer körbejárnak, majd a mondóka végén megfordulnak                                                                           |
| „Cini, cini muzsika..”                                    | játékos mozdulatokkal | csípőre tett kézzel, jobbra-balra hajlogatva                                                                                                 |
| „Áspis kerekess...”.                                      | játékos mozdulatokkal | a nagy a kicsi tenyerét cirógatja                                                                                                            |
| „Lóg a lába, lóga”                                        | játékos mozdulatokkal | a nagy a kicsit hátulról átkarolva, a kicsi a lábát lóbálja                                                                                  |
| „Orrom, szemem, szám és fülem jó Atyámnak köszönhetem...” | játékos mozdulatokkal | testrészek mutatása végén a testvérek megölelik egymást, majd a nagyok a kicsiket a saját csoportjukhoz kísérik „Szeretem az anyukám” zenére |

### KICSIK BEVONULNAK

--Bújj-bújj zöld ág...-kört alakítanak

--Fehér liliomszál körjátékot eljátsszák ötször, majd az udvar jobb oldalára sétálnak

### KÖZÉPSŐSÖK BEVONULNAK

--Szedem szép rózsámat...ének

--A pünkösdi rózsza... körjátékot eljátsszák ötször, majd az udvar bal oldalára sétálnak

### NAGYOK BEVONULNAK

-- Somvirág, somvirág, aranyárga a világ...ének

-- Három csillag van az égen...körjátékot eljátsszák ötször, majd középen maradnak



**Közös ének:**

Örömnöpp ez a nap, virágszirmot bont a nap, akácvirág, tulipán, téged köszönt anyukám.

Szól a kakukk, a rigó: Édesanyánk szíve jó! Fülemüle fenn a fán, néked dalol anyukám. Én az édes életet köszönöm ma Teneked...Régi emlék simogat, puha pólya, patyolat.

**Kicsik:** (maradnak a helyükön)

Ülj le Anya, verset mondok! Köszöntekek, mint a nagyok.  
Mást neked még nem adhatok, Hiszen én még kicsi vagyok.

Ülj le Anya, verset mondok! A kis szívem nagyon dobog.  
Megölellek, rád mosolygok, Legyél Anya mindig boldog!  
(Weil-Jákob Márta)

**Ének:** Ültem ringó kis ladikon....**Középsősök:** (maradnak a helyükön)

Reggel óta tanakodtam, mit mondhatnék Teneked.  
Olyan szépet gondoltam ki, elmondani nem lehet!  
Nem leltem rá szavakat, még verset sem tanultam!  
Minden, amit elmondanék, itt van egy szál virágban!  
Édes jó istenem hallgasd meg imámat,  
Áldd meg minden jóval Édes jó Anyámat.  
Áldó két kezedet tartsd mindig rajta.  
Mosolyogj rá szeretetet, ne legyen bús napja!

**Ének:** Itt a tavasz trallala, virágzik az orgona, akácvirág, tulipán, téged köszönt anyukám!

**Nagyok:** Dsida JENŐ: Hálaadás\_(részlet) (maradnak középen)

Köszönöm Istenem az édesanyámat!  
Amíg ő véd engem, nem ér semmi bánat!  
Körülvesz virrasztó áldó szeretettel.  
Értem éjjel-nappal dolgozni nem restell.  
Áldott teste, lelke csak érettem fárad.  
Köszönöm, Istenem az édesanyámat!

Halld meg jó Istenem, legbuzgóbb imámat:  
Köszönöm, köszönöm az édesanyámat!!!



**Ének:**

Áldott légy Istenem! Köszönöm neked. Megtartod életem, Köszönöm Neked!  
Köszönöm az Anyukám, Köszönöm a Nagymamám, Köszönöm Neked, Köszönöm Neked!  
Áldott légy Istenem! Köszönöm Neked!

**Nagymamák köszöntése:**

Virágot kerestem, Pirosat, fehérét, Bokrétába kötöm, S odaadom néked.  
Nem is kívánok én Érette egyebet, csakhogy NAGYMAMÁMAT  
Az Isten tartsa meg!

**Ének:** Köszöntjük a SZŰZ MÁRIÁT!

Imára tesszük a kezünket.

Üdvözlégy, Mária, kegyelemmel teljes! Az Úr van teveled. Áldott vagy te az asszonyok között, és áldott a te méhednek gyümölcse, Jézus. Asszonyunk, Szűz Mária, Istennek szent anyja, imádkozzál érettünk, bűnösökért, most és halálunk óráján. Amen!

**Zene:** Juhász Katalin: Füleki János. Anyák napjára

Zöld erdőben, zöld mezőben, kék virágot szedtem, kék virágom, gyöngyharmattal meg is öntözgettem.

Gyöngyharmatos kék virágom, szellő simogatta, azúr színű puha selymét, napsugár csókolta.

Édesanyám adhatnék-e ajándékot, szebbet, e kis virág, úgy érzem én, a szívembe termett.

**Virágok, ajándékok kiosztása, anyukák, nagymamák köszöntése.****Reflexió**

Nagyon szép és meghitt ünnepség lett. Nagyon hálásak voltak a szülők, hogy együtt tartottuk az ünnepséget. Különösen örültek a testvérek játékanak, hogy együtt láthatták gyerekeiket.

Bár nagyon izgultunk, mert fejünk felett köröztek a májusi esőfelhők, de jól imádkoztunk, és még a nap is kisütött.

Sikeres lett a kezdeményezés, szeretnénk, ha ez hagyománnyá válna.



# SZEITZ KATA: A J-LY TANÍTÁSA MULTIDISZCIPLINÁRIS ESZKÖZÖKKEL

## Az 1. óra tervezete

| A TERVEZET KIDOLGOZÁSA |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Időter<br>v            | Az óra anyaga/felépítése                                                                                                                                                                                                                                                    | A feldolgozás<br>módszerei, elemzés,<br>észrevételek                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8:00                   | <p><b><u>Bevezető rész:</u></b></p> <p>1. <i>Szervezési feladatok:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szellőztetés, eszközök előkészítése, random csoportok kialakítása (vezető, írnok, szónok, időmérő kijelölése)</li> </ul>                                  | <p>Fontos, hogy elő legyenek pakolva azok az eszközök, amelyekre az órán szükség lesz (grafit ceruza, javító szín, vonalas füzetlapok), ez elősegíti az óra zökkenőmentességét.</p> <p>A csoportokat a tanító úgy alakítja ki, hogy minden tanuló kap egy számot, az azonos számú gyerekek kerülnek egy csapatba.</p> |
| 8:02                   | <p>2. <i>Ráhangolódás az órára:</i></p> <p>A tanító felolvas két versikét, a gyerekeknek ki kell találniuk, hogy mi a különbség. (az egyikben j-s, a másikban ly-os szavak vannak)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ly betűvel több szó is van,</i></li> </ul> | <p>Frontális osztályfoglalkoztatás, motiváció. Játékos rávezetés az óra anyagára.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |



|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|-------------|--------------|--------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|-------|----------|--------------|--------------|----------|-----------|------------|-----------|--------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p><i>egér ül az egérlyukban.</i></p> <p><i>Lapot lyukaszt a lyukasztó,</i></p> <p><i>gomblyukamban nincsen lasszó!</i></p> <p>• <i>J betűvel több szó is van,</i></p> <p><i>hajó úszik egy nagy tóban.</i></p> <p><i>Tej, vaj, jaj, de jó,</i></p> <p><i>becsapódott az ajtó!</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8:06         | <p><b><u>Fő rész:</u></b></p> <p><i>Diktálás</i></p> <table><tr><td>1. súlyos</td><td>11. fortély</td></tr><tr><td>2. támolyog</td><td>12. pisztoly</td></tr><tr><td>3. máj</td><td>13. tojás</td></tr><tr><td>4. fiók</td><td>14. sikoly</td></tr><tr><td>5. felejt</td><td>15. apály</td></tr><tr><td>6. új</td><td>16. ajtó</td></tr><tr><td>7. veszélyes</td><td>17. ünnepély</td></tr><tr><td>8. mulya</td><td>18. miért</td></tr><tr><td>9. süllyed</td><td>19. javít</td></tr><tr><td>10. engedély</td><td>20. héja</td></tr></table> | 1. súlyos                       | 11. fortély | 2. támolyog | 12. pisztoly | 3. máj | 13. tojás | 4. fiók | 14. sikoly | 5. felejt | 15. apály | 6. új | 16. ajtó | 7. veszélyes | 17. ünnepély | 8. mulya | 18. miért | 9. süllyed | 19. javít | 10. engedély | 20. héja | <p>Egyéni munka.</p> <p>Minden csoportból a vezetőők kimennek a tanári asztalhoz, és onnan elhoznak annyi vonalas lapot, ahányan vannak a csoportban.</p> <p>A diktálás végén szintén a vezetőők szedik össze a lapokat, és viszik oda a tanítónak.</p> |
| 1. súlyos    | 11. fortély                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. támolyog  | 12. pisztoly                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. máj       | 13. tojás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4. fiók      | 14. sikoly                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. felejt    | 15. apály                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6. új        | 16. ajtó                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7. veszélyes | 17. ünnepély                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8. mulya     | 18. miért                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9. süllyed   | 19. javít                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 10. engedély | 20. héja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8:13         | <p>- Milyen szavakat kellett írnotok a tollbamondásban? (j és ly és olyanokat, amelyekben nincs se j, se ly, csak úgy halljuk)</p> <p>- Ha kiejtjük a két hangot, akkor észre lehet venni különbséget? (nem, csak írásban vehetjük észre,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Frontális foglalkoztatás</p> |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                         |





|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:15 | <p>viszont fontos, hogy „j” és „elipszilon” van, nincs „pontos j” és nincs „elipszilonos j”)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha csak írásban kell jelölni ezt a hangot, akkor fontos, hogy legyen elipszilon? Ki szerint fontos? Miért? Ki szerintem nem fontos? Miért?</li> <li>- A csoportoknak gyűjteniük kell olyan keresztnéveket, amelyekben vagy „j” vagy „ly” van. Erre van 3 percük. Az időt az időmérő figyeli, az írnok írja le a papírra, amit a csapattagok mondanak. Amikor letelt a 3 perc, akkor a szónokok felolvassák az csoport által gyűjtött neveket. Amelyik szó már elhangzott, azt a másik csoport nem mondhatja még egyszer, viszont ki kell pipálnia a lapján. A végén megszámlolja minden csoport, hogy hány szót sikerült gyűjtenie. Amelyik csoport a legtöbb szót gyűjtötte, jutalmat, vagyis csillagot kap.</li> </ul> | <p>Beszélgetés az ly fontosságáról. Vita és érvelési képesség fejlesztése.</p> <p>Csoportos foglalkoztatás, alkalmazkodó-képesség fejlesztése, kifejezőképesség, pontos, fegyelmezett munkavégzés, munkamegosztásr a nevelés. Az idő gyakoroltatása, becsületességre nevelés, az idő mérésének betartásának gyakoroltatása.</p> |
| 8:20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az osztály feláll. A tanító mond j-s és ly-os szavakat, ha az diákok j-s szót hallanak, akkor vigyáz állásba kell állniuk, ha pedig ly-os szót, akkor magasba kell emelniük a kezüket. Aki elrontja, leül. (jegesmedve, bélyeg, könyvjelző, János, lyukasztó, joghurt, majom, héja, papagáj, sirály, Gergely, akadály, szájkosár, játék, király)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Frontális osztály-foglalkoztatás.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:27 | <p>- Csoportban dolgoznak: minden csoportnak az a feladata, hogy 3 perc alatt gyűjtsön minél több olyan szót (ez lehet név, cím, hely, tárgy, élőlény), amelyben ly van. Az időmérő figyel az időt, az írnok írja a papírra, amit a csapattársak mondanak, a vezető pedig a magatartásért felelős. Minden csoportban a szónok olvassa fel a szavakat az osztálynak. (A helytelen szavak helyesen felkerülnek a táblára.). Amelyik csapat a legtöbb szót gyűjti, az a nyertes, a csapat csillagot kap.</p> <p>- Rejtvény: Ki kell keresni a csoportoknak a következő szavakat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• súly</li> <li>• selyem</li> <li>• díjat</li> <li>• korcsolya</li> <li>• sajtos</li> <li>• éjjel</li> <li>• újság</li> <li>• vaj</li> <li>• keselyű</li> <li>• száj</li> </ul> | <p>Csoportos osztályfoglalkoztatás, alkalmazkodóképesség fejlesztése, kifejezőképesség, pontos, fegyelmezett munkavégzés, munkamegosztás a nevelés. Az időgyakoroltatása, becsületességre nevelés, az időmérésének betartásának gyakoroltatása.</p> <p>Motiváció: verseny</p> <p>Páros feladatmegoldás. Együttműködési képesség kialakítása, munkamegosztás a nevelés, logikus gondolkodás</p> |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- hajó
- ajtó
- veszély
- ujj
- fúj
- íj

Ha megtalálták az összes szót (csak vízszintesen és függőlegesen vannak elrejtve a szavak), összeolvassák a megmaradt betűket, akkor a következő óra egyik jelentős mondatát kapják meg. *(Írásunkban légy honos!)*

Példaként az első szót megmutattuk: SÚLY

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Í | K | O | R | C | S | O | L | Y | A |
| S | E | L | Y | E | M | R | V | A | J |
| Á | S | A | J | T | O | S | S | J | U |
| V | E | S | Z | É | L | Y | N | T | F |
| D | L | B | É | S | Z | Á | J | Ó | A |
| Í | Y | N | J | L | Ú | J | S | Á | C |
| J | Ú | U | J | J | É | F | Ú | J | C |
| A | Y | H | E | S | Ú | L | Y | Í | J |
| T | O | N | L | H | A | J | Ó | O | S |

fejlesztése.

Motiváció.

Amíg a tanulók a rejtvény megfejtésén dolgoznak, a dal halkán szól.

A honos szó jelentésének megbeszélése, értelmezése.

8:40

Értékelés:



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az órai magatartás értékelése.</li> <li>• Az órai munka értékelése.<br/>(feladatmegoldás, együttműködés, aktivitás)</li> <li>• Milyen volt csoportban dolgozni?</li> <li>• Mi tetszett az órában?</li> <li>• Mi nem tetszett az órában?</li> <li>• Mi az ami nehezen ment?</li> <li>• Mi az, ami könnyen ment?</li> </ul> | <p>A gyerekek is és a tanító is értékeli az órát.</p> <p>Értékelés, jutalmazás.</p> <p>Önkritika kialakítása.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## A 2. óra tervezete

| A TERVEZET KIDOLGOZÁSA |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Időterv                | Az óra anyaga/felépítése                                                                                                                                                                                                                                                                   | A feldolgozás módszerei, elemzés, észrevételek                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8:00                   | <p><b><u>Bevezető rész:</u></b></p> <p>1. <i>Szervezési feladatok:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szellőztetés, eszközök előkészítése, random csoportok kialakítása (vezető, írnok, szónok, időmérő kijelölése)</li> </ul>                                                 | <p>Azzal, hogy óra elején előpakoljuk a szükséges eszközöket (grafitceruza, nyelvtan füzet, javító szín, színes ceruza, filctoll) nagyban megkönnyítjük az óra folyamatosságát. A csoportokat a tanító úgy alakítja ki, hogy minden tanuló kap egy számot, az azonos számú gyerekek kerülnek egy csapatba.</p> |
| 8:02                   | <p>2. <i>Ráhangelődés az órára:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mi volt az előző órai rejtvény megfejtése? Hol találkoztak már ezzel? (Írásunkban légy honos!) Átismételjük, hogy mit jelent ez a felszólítás. (Légy jártas az írásban! Tudd jól a helyesírást!)</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Motiváció.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 8:04 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Egy olyan dalt hallgatunk meg, aminek a refrénje pontosan az előző órai rejtvény megfejtése. A mai órán ennek a dalnak az első versszakával foglalkozunk, és ha ügyesek vagytok, akkor óra végére már el is tudjátok énekelni. A csoportok figyeljék meg, hogy milyen szavak hangzanak el a dalban! Amíg a dal megy, nem írhat az írnok semmit a papírra, majd utána kap 2 percet a csapat, hogy összegyűjtse a versszakban szereplő szavakat. Amelyik csoportnak a legtöbb olyan szó szerepel a lapján, amely valóban benne van a szövegben, az kap egy csillagot.</li> </ul> | Koncentráció<br>képesség,<br>memóriakészség<br>fejlesztése. |
| 8:05 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Az első versszak meghallgatása:<br/><i>Súlyos tartály, muskotály,<br/>kristály, kehely, kiskirály.<br/>Kevély székel, támolyog,<br/>mulya borbély bazsalyog.</i></li> </ul> <p><i>Írásunkban légy honos,<br/>mind-mind elipszilonos!</i></p> <p><b><u>Főréssz:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Milyen szavakat hallottatok? (súlyos, tartály stb.) Amelyik csapat olyan szót</li> </ul>                                                                                                                                                                     | Ellenőrzés,<br>értékelés.                                   |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:07 | <p>mond, amely valóban benne volt a dalban, akkor kimegy az egyik tag a tanári asztalhoz, megkeresi az általuk mondott szó szókérttyáját és felteszi a táblára.</p> <p>Minden csapat saját magát ellenőrzzi. Az a csoport, aki a legkevesebbet gyűjtötte, azt két ujjunkat összeérintve tapsoljuk meg, a harmadik helyezettet már összeütött tenyérrel jutalmazzuk, azonban ezt halkan tesszük. A másodikként végzet csoportot jó hangos tapssal illetjük, míg az „aranyérmes” csapatot, pedig állva, jó hangos tapssal értékeljük.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hogyan kell írni ezeket a szavakat? (mindegyiket elipszilonnal)</li> </ul> <p><b>Táblakép:</b></p> <p><b>súlyos</b></p> <p><b>tartály</b></p> <p><b>muskotály</b></p> <p><b>kristály</b></p> <p><b>kehely</b></p> <p><b>kiskirály</b></p> <p><b>kevény</b></p> <p><b>székely</b></p> <p><b>támolyog</b></p> <p><b>mulya</b></p> <p><b>borbély</b></p> <p><b>bazsalyog</b></p> | <p>Fontos, hogy jól láthatók és olvashatóak legyenek a szókérttyák.</p> <p>Becsületességre nevelés. Ellenőrzés, értékelés.</p> <p>A szavak akármilyen sorrendben felkerülhetnek a táblára.</p> <p>Szókérttyfejlesztés.</p> |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Minden csoport kap borítékban szavakat és annak értelmezését, szinonimáját. (muskotály, kehely, kevély, székely, támolyog, mulya, borbély, bazsalyog, szőlőfajta, serleg, büszke, erdélyi magyar népcsoport, szédeleg, mamlasz, férfifodrász, mosolyog) Az a feladatuk, hogy párosítsák össze a szavakat a szinonimákkal, értelmezésekkel. Mikor elkészültek, akkor a gyerekek segítségével felkerülnek a helyes megoldások a táblára, így tudják ellenőrizni magukat a csoportok. Miután felkerült a táblára az összes szópár, akkor közösen felolvassuk őket.</li> </ul> <p><b>Táblakép</b></p> <p><b>muskotály – szőlőfajta</b></p> <p><b>kehely – serleg</b></p> <p><b>kevély – büszke</b></p> <p><b>székely – erdélyi magyar népcsoport</b></p> <p><b>támolyog – szédeleg</b></p> <p><b>mulya – mamlasz</b></p> <p><b>borbély – férfifodrász</b></p> <p><b>bazsalyog – mosolyog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A lányok hangosan felolvassák a szópárokat.</li> <li>A fiúk hangosan felolvassák a szópárokat.</li> </ul> | <p>A borítékokért a vezetők mennek ki a tanári asztalhoz.</p> <p>Tudatosítás, ismétlés, rendszerezés.</p> <p>A dal segítségképpen az elrendezés közben szól.</p> |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>8:17</p> <p>8:20</p> <p>8:24</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Az osztályból a tanító 3 tanulót választ ki, akiknek az a feladatuk, hogy a táblán lévő szókártyákat az első versszak szerint összerendezzék.</li> <li>A táblán fenn van az első versszak:</li> </ul> <p><b>Táblakép</b></p> <p><b>Súlyos, tartály, muskotály,<br/>kristály, kehely, kiskirály.<br/>Kevély, székely, támolyog,<br/>mulya, borbély, bazsalyog.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Minden gyereknek be kell másolni az első versszakot a füzetébe.</li> <li>Újra meghallgatjuk az első versszakot.</li> <li>Átismételjük, hogy milyen mondatfajták vannak, és mit tudunk róluk.</li> <li>A csoportoknak ki kell találni két kérdő és két felszólító mondatot, úgy, hogy mindegyikben legyen benne legalább egy szó az első versszakból.</li> <li>Házi feladat: mindenkinek írnia kell egy kérdő, egy felkiáltó és egy óhajtó mondatot a dalban szereplő szavak segítségével.</li> </ul> | <p>Mondatfajták ismételése, gyakorlása, mondatalkotási készség fejlesztése.</p> <p>Kreativitás, nonverbális készség fejlesztése.</p> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:30 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Melyek azok a szavak, amelyeket el lehetne mutogatni? (súlyos, kiskirály, támolyog, borbély, bazsalyog)</li> </ul> <p>Minden csoport kiválasztja a számára legszimpatikusabb szót, amit a szónok fog elmutogatni. Mégpedig úgy, hogy az 1-es csoport vezetője a 2-es csoportba, a 2-es csoporté a 3-asba, a 3-asé a 4-esbe, a 4-es csoport vezetője az 5-ösbe, és végül az 5-ös csoporté az 1-es csoportba kerül. Amikor a csoport kitalálta a szónok által elmutogatott szót, akkor helycsere történik az óramutató járásának megfelelően. (Csak a szónokok mozognak.) Addig megy így, amíg minden csoport szónoka vissza nem ér a saját helyére.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Minden csoport kap egy A/4 lapot, az első versszakról kell egy képet készíteniük. Óra végén megbeszéljük, hogy ki mit és miért rajzolt.</li> </ul> | <p>Ez csak egy példa, ugyanis létszámtól függően alakítjuk a csoportokat, lehetne 6 vagy 7 csoport is.</p> <p>Miközben rajzolnak, a dal folyamatosan szól, ha tudják, közben énekelhetik is. A gyerekek választhatnak, hogy milyen eszközzel készítik el a rajzukat. (filc, grafit, színes ceruza)</p> <p>Finommotorikai</p> |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:42 | <p><b><u>Értékelés:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az órai magatartás értékelése.</li> <li>• Az órai munka értékelése.<br/>(feladatmegoldás, együttműködés, aktivitás)</li> <li>• Milyen volt csoportban dolgozni?</li> <li>• Mi tetszett az órában?</li> <li>• Mi nem tetszett az órában?</li> <li>• Mi az, ami nehezen ment?</li> <li>• Mi az, ami könnyen ment?</li> </ul> | <p>készségfejlesztés,<br/>kreativitás<br/>fejlesztése</p> <p>A gyerekek is és a tanító is értékeli az órát.</p> <p>Értékelés,<br/>jutalmazás.<br/>Önkritika<br/>fejlesztése.</p> |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



### A 3. óra tervezete

| A TERVEZET KIDOLGOZÁSA |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Időterv                | Az óra anyaga/felépítése                                                                                                                                                                                                                                              | A feldolgozás módszerei, elemzés, észrevételek                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8:00                   | <p><b><u>Bevezető rész:</u></b></p> <p>3. Szervezési feladatok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szellőztetés, eszközök előkészítése, random csoportok kialakítása (vezető, írnok, szónok, időmérő kijelölése)</li> <li>házi feladat ellenőrzése</li> </ul> | <p>Azzal, hogy óra elején előpakoljuk a szükséges eszközöket (grafitceruza, nyelvtan füzet, javító szín, színes ceruza, filctoll) nagyban megkönnyítjük az óra folyamatosságát.</p> <p>A csoportokat a tanító úgy alakítja ki, hogy minden tanuló kap egy számot, az azonos számú gyerekek kerülnek egy csapatba.</p> |
| 8:02                   | <p>4. Ráhangelődés az órára:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Az első versszak közös eléneklése CD és szöveg segítségével, majd segítség nélkül.</li> <li>A mai órán meghallgatjuk a dal második versszakát és ezt dolgozzuk</li> </ul>                     | <p>A gyerekek állnak éneklés közben.</p> <p>Motiváció.<br/>Koncentráció<br/>képesség,</p>                                                                                                                                                                                                                             |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 8:04 | <p>fel. Ha ügyesek vagytok, akkor óra végére már ezt is el tudjátok énekelni. A csoportok figyeljék meg, hogy milyen szavak hangzanak el a dalban! Amíg a dal megy, nem írhat az írnok semmit a papírra, majd utána kap 2 percet a csapat, hogy összegyűjtse a versszakban szereplő szavakat. Amelyik csoportnak a legtöbb olyan szó szerepel a lapján, amely valóban benne van a szövegben, az kap egy csillagot.</p> | memóriakészség fejlesztése.            |
| 8:05 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Az második versszak meghallgatása:<br/> <i>Kastély, fáklya, tekintély,<br/> vőfély, kedély, ünnepély.<br/> Estély, selyem, rokolya<br/> pehelypaplan, furulya.</i> </li> </ul> <p><i>Írásunkban légy honos,<br/> mind-mind elipszilonos!</i></p>                                                                                                                                | Memóriakészség fejlesztése, emlékezet. |
|      | <p><b><u>Főrés:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Milyen szavakat hallottatok? (kastély, fáklya stb.) Amelyik csapat olyan szót mond, amely valóban benne volt a dalban, akkor kimegy az egyik tag a tanári asztalhoz, megkeresi az általuk mondott szó kártyáját, és felteszi a táblára.</li> </ul>                                                                                                  | Ellenőrzés, értékelés.                 |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:07 | <p>Minden csapat saját magát ellenőrzi. Az a csoport, aki a legkevesebbet gyűjtötte, azt két ujjunkat összeérintve tapsoljuk meg, a harmadik helyezettet már összeütdt tenyérrel jutalmazzuk, azonban ezt halkán tesszük. A másodikként végzet csoportot jó hangos tapssal illetjük, míg az „aranyérmes” csapatot, pedig állva, jó hangos tapssal értékeljük.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hogyan kell írni ezeket a szavakat? (mindegyiket elipszilonnal)</li> </ul> <p><b>Táblakép:</b></p> <p><b>kastély</b><br/> <b>fáklya</b><br/> <b>tekintély</b><br/> <b>vőfély</b><br/> <b>kedély</b><br/> <b>ünnepély</b><br/> <b>estély</b><br/> <b>selyem</b><br/> <b>rokolya</b><br/> <b>pehely</b><br/> <b>paplan</b><br/> <b>furulya</b></p> | <p>Fontos, hogy jól láthatóak és olvashatóak legyenek a szókérttyák.</p> <p>A szavak akármilyen sorrendben felkerülhetnek a táblára.</p> <p>Szókincsfejlesztés.</p> |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Minden csoport kap borítékban szavakat és annak értelmezését, szinonimáját. (fáklya, tekintély, kedély, estély, világító eszköz, elismertség, kedv, bál) Az a feladatuk, hogy párosítsák össze a szavakat a szinonimákkal, értelmezésekkel. Mikor elkészültek, akkor a gyerekek segítségével felkerülnek a helyes megoldások a táblára, így tudják ellenőrizni magukat a csoportok. Miután felkerült a táblára az összes szópár, akkor közösen felolvassuk őket.</li> </ul> <p><b>Táblakép</b></p> <p><b>fáklya – világító eszköz</b></p> <p><b>tekintély –elismertség</b></p> <p><b>kedély – kedv</b></p> <p><b>estély – bál</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A lányok hangosan felolvassák a szópárokat.</li> <li>A fiúk hangosan felolvassák a szópárokat.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Az osztályból a tanító 3 tanulót választ ki, akiknek az a feladatuk, hogy a táblán lévő szókártyákat az első versszak szerint összerendezzék.</li> <li>A táblán fenn van a második versszak:</li> </ul> | <p>A borítékokért a vezetők mennek ki a tanári asztalhoz.</p>                                      |
| 8:12 | <p><b>Táblakép</b></p> <p><i>Kastély, fáklya, tekintély, vőfély, kedély, ünnepély.</i></p> <p><i>Estély, selyem, rokolya</i></p> <p><i>pehely paplan, furulya.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Tudatosítás, ismétlés, rendszerezés.</p> <p>A dal segítségképpen az elrendezés közben szól.</p> |
| 8:17 | <p><b>Táblakép</b></p> <p><i>Kastély, fáklya, tekintély, vőfély, kedély, ünnepély.</i></p> <p><i>Estély, selyem, rokolya</i></p> <p><i>pehely paplan, furulya.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                    |





|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hol találkozhatunk vőfélyel? (lakodalomban)</li> </ul> <p>Milyen nemű a vőfély? (férfi)</p> <p>Mi a feladata a lakodalomban ennek a férfinak? (ő vezeti a lakodalom menetét kis versekkel)</p> <p>A tanító két vőfélyverset elmond a gyerekeknek:</p> <p>Menyasszony kikérő:</p> <p>"Békesség e háznak, jó napot kívánok!<br/> Én itt egy vőlegény követeként állok.<br/> Vőlegényünk .. István.. arra adta szavát,<br/> kérjem ki részére drága jó menyasszonyát.<br/> Esküvőre vinné házasság céljából,<br/> De erősen van most ő a szavaknak híjából.<br/> Így hát kedves Tímea én tehozzád szólok,<br/> Tiszteomból adódik, hisz én vagyok a szónok.<br/> Kedves, jó Tímea, hallgass most a szómra,<br/> Búcsúzzál a szülőktől és a testvéredtől sorban."</p> <p>Vacsora:</p> <p>"Itt van az első tál ételünk, behoztam,<br/> Hogy azt el ne ejtsem sokat imádkoztam.<br/> Jó gazdaasszonyunkkal meg is fűszereztük,<br/> ne firtassa senki mit és mennyit tettünk.<br/> Merjenek belőle bátran és sebesen,<br/> Hogy a vendég gyomra ne legyen üresen.<br/> Hölgyeim, uraim nyúljanak utána,</p> | <p>Szókincsfejlesztés.<br/> Frontális<br/> osztályfoglalkoztatás.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 8:20 | <p>Szeretném, ha semmi maradna a tálba.<br/>         Üres tálat rögtön kicseréljük újra,<br/>         Úgy jó a leves is, hogy ha frissen fűjja.<br/>         Kinek nem lesz elég, az magára vessen,<br/>         Jó étvágyat mondok hozzá én is szívesen."</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Egy rokolyáról kép van fenn a táblán.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>A lányok felállnak, és pörögnek egyet, mintha rokolya lenne rajtuk.</li> <li>Mi a furulya? (fúvós hangszer)<br/>         Ki furulyázott már?<br/>         A tanító elfurulyázza a Járjunk táncot kezdetű gyerekdalt. Amelyik csoport először felismeri, jutalmat kap.</li> <li>Minden gyereknek be kell másolni a második versszakot a füzetébe.</li> </ul> | Rokolya szó értelmezése. |
| 8:25 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Újra meghallgatjuk a második versszakot.</li> <li>Átismételni milyen mondatfajták vannak, és mit tudunk róluk.</li> <li>A csoportoknak ki kell találni két óhajtó és két felszólító mondatot, úgy, hogy mindegyikben legyen benne legalább egy szó az első versszakból.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Motiváció                |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:28 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Házi feladat: mindenkinek írnia kell egy felkiáltó, egy kérdő és egy kijelentő mondatot a dalban szereplő szavak segítségével.</li> <li>• Melyek azok a szavak, amelyeket el lehetne mutogatni? (estély, rokolya, furulya, fáklya) Minden csoport kiválasztja a számára legszimpatikusabb szót, amit a szónok fog elmutogatni. Mégpedig úgy, hogy az 1-es csoport vezetője a 2-es csoportba, a 2-es csoporté a 3-asba, a 3-asé a 4-esbe, a 4-es csoport vezetője az 5-ösbe, és végül az 5-ös csoporté az 1-es csoportba kerül. Amikor a csoport kitalálta a szónok által elmutogatott szót, akkor helycsere történik az óramutató járásának megfelelően. (Csak a szónokok mozognak.) Addig megy így, amíg minden csoport szónoka vissza nem ér a saját helyére.</li> <li>• Minden csoport kap egy A/4 lapot, a második versszakról kell egy képet készíteniük. Óra végén megbeszéljük, hogy ki mit és miért rajzolt.</li> </ul> | <p>Mondatfajták ismételése, gyakorlása, mondatalkotási készség fejlesztése</p>                                                                                  |
| 8:34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Kreativitás, nonverbális készség fejlesztése.</p> <p>Ez csak egy példa, ugyanis létszámtól függően alakítjuk a csoportokat, lehetne 6 vagy 7 csoport is.</p> |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:42 | <p><b><u>Értékelés:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az órai magatartás értékelése.</li> <li>• Az órai munka értékelése. (feladatmegoldás, együttműködés, aktivitás)</li> <li>• Milyen volt csoportban dolgozni?</li> <li>• Mi tetszett az órában?</li> <li>• Mi nem tetszett az órában?</li> <li>• Mi az, ami nehezen ment?</li> <li>• Mi az, ami könnyen ment?</li> </ul> | <p>Miközben rajzolnak, a dal folyamatosan szól, ha tudják, közben énekelhetik is. A gyerekek választhatnak, hogy milyen eszközzel készítik el a rajzukat. (filc, grafit, színes ceruza)</p> <p>Finommotorikai készségfejlesztés, kreativitás fejlesztése</p> <p>A gyerekek is és a tanító is értékeli az órát.</p> <p>Értékelés, jutalmazás. Önkritika fejlesztése.</p> |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## A 4. óra tervezete:

| A TERVEZET KIDOLGOZÁSA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Időterv                | Az óra anyaga/felépítése                                                                                                                                                                                                                                                                              | A feldolgozás módszerei, elemzés, észrevételek                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8:00                   | <p><b><u>Bevezető rész:</u></b></p> <p>5. <i>Szervezési feladatok:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szellőztetés, eszközök előkészítése, random csoportok kialakítása (vezető, írnok, szónok, időmérő kijelölése)</li> <li>házi feladat ellenőrzése</li> </ul>                          | <p>Azzal, hogy óra elején előpakoljuk a szükséges eszközöket (grafitceruza, nyelvtan füzet, javító szín, színes ceruza, filctoll) nagyban megkönnyítjük az óra folyamatosságát. A csoportokat a tanító úgy alakítja ki, hogy minden tanuló kap egy számot, az azonos számú gyerekek kerülnek egy csapatba.</p> |
| 8:03                   | <p>6. <i>Ráhangolódás az órára:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Az első és második versszak közös éneklése CD és szöveg segítségével, majd segítség nélkül.</li> <li>A mai órán meghallgatjuk a dal harmadik versszakát és ezt dolgozzuk fel. Ha ügyesek vagytok, akkor óra</li> </ul> | <p>A gyerekek állnak éneklés közben.</p> <p>Motiváció.<br/>Koncentráció</p>                                                                                                                                                                                                                                    |





|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:07 | <p>Minden csapat saját magát ellenőrzi. Az a csoport, aki a legkevesebbet gyűjtötte, azt két ujjunkat összeérintve tapsoljuk meg, a harmadik helyezettet már összeütött tenyérrel jutalmazzuk, azonban ezt halkan tesszük. A másodikként végzet csoportot jó hangos tapssal illetjük, míg az „aranyérmes” csapatot, pedig állva, jó hangos tapssal értékeljük.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hogyan kell írni ezeket a szavakat? (mindegyiket elipszilonnal)</li> </ul> <p><b>Táblakép:</b></p> <p><b>szabály</b><br/> <b>személy</b><br/> <b>engedély</b><br/> <b>fortély</b><br/> <b>viszály</b><br/> <b>szenvedély</b><br/> <b>szablya</b><br/> <b>pisztoly</b><br/> <b>vetélytárs</b><br/> <b>kölyök</b><br/> <b>király</b><br/> <b>nyavalyás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Minden csoport kap borítékban szavakat és annak értelmezését, szinonimáját. (fortély, viszály, szenvedély, nyavalyás, ravaszság,</li> </ul> | <p>Fontos, hogy jól láthatók és olvashatóak legyenek a szókétyák. A szavak akármilyen sorrendben felkerülhetnek a táblára.</p> <p>Szókincsfejlesztés.</p> |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:12 | <p>civakodás, lelkesedés, beteges) Az a feladatuk, hogy párosítsák össze a szavakat a szinonimákkal, értelmezésekkel. Mikor elkészültek, akkor a gyerekek segítségével felkerülnek a helyes megoldások a táblára, így tudják ellenőrizni magukat a csoportok. Miután felkerült a táblára az összes szópár, akkor közösen felolvassuk őket.</p> <p><b>Táblakép</b></p> <p><b>fortély – ravaszság</b><br/> <b>viszály – civakodás</b><br/> <b>szenvedély – lelkesedés</b><br/> <b>nyavalyás – beteges</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A lányok hangosan felolvassák a szópárokat.</li> <li>• A fiúk hangosan felolvassák a szópárokat.</li> <li>• Az osztályból a tanító 3 tanulót választ ki, akiknek az a feladatuk, hogy a táblán lévő szókártyákat az első versszak szerint összerendezzék.</li> </ul> <p><b>Táblakép</b></p> <p><i>Szabály, személy, engedély,<br/> fortély, viszály, szenvedély.<br/> Szablya, pisztoly, vetélytárs,<br/> kölyök, király, nyavalyás.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A táblán fenn van a harmadik versszak:</li> </ul> <p><b>Táblakép</b></p> <p><i>Szabály, személy, engedély,<br/> fortély, viszály, szenvedély.<br/> Szablya, pisztoly, vetélytárs,<br/> kölyök, király, nyavalyás.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A táblán fenn van a szablyáról egy kép:</li> </ul> | <p>A borítékokért a vezetők mennek ki a tanári asztalhoz.</p> <p>Tudatosítás,<br/> ismétlés,<br/> rendszerzés.</p> <p>A dal segítségképpen az elrendezés közben szól.</p> <p>Szókincsfejlesztés</p> |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>8:20</p> <p>8:24</p> <p>8:28</p> | <div data-bbox="409 78 884 357">  </div> <p>Ki látott már ilyet?</p> <p>Mire hasonlít? (kard, de ez kisebb méretű)</p> <p>Kik használtak ilyet? (régén a huszárok)</p> <p>Álljanak fel páronként és képzeljék el, hogy ők a huszárok, játsszák el, hogy egymás ellen harcolnak a szablyával.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinek van vetélytársa?<br/>Ki a vetélytársad?<br/>Miben vetélytársad?</li> <li>• Minden gyereknek be kell másolni a harmadik versszakot a füzetébe.</li> <li>• Újra meghallgatjuk a dal harmadik versszakát. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Átismételni milyen mondatfajták vannak, és mit tudunk róluk.</li> <li>• A csoportoknak ki kell találni két kijelentő és két felszólító mondatot, úgy, hogy mindegyikben legyen benne legalább egy szó az első versszakból.</li> </ul> </li> </ul> | <p>Mondatfajták ismételése, gyakorlása, mondatalkotási készség fejlesztése</p> <p>Kreativitás, nonverbális készség fejlesztése.</p> |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:34 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Házi feladat: mindenkinek írnia kell egy óhajtó, egy kérdő és egy felkiáltó mondatot a dalban szereplő szavak segítségével.</li> <li>Melyek azok a szavak, amelyeket el lehetne mutogatni? (szablya, pisztoly, viszály, király)<br/>Minden csoport kiválasztja a számára legszimpatikusabb szót, amit a szónok fog elmutogatni. Mégpedig úgy, hogy az 1-es csoport vezetője a 2-es csoportba, a 2-es csoporté a 3-asba, a 3-asé a 4-esbe, a 4-es csoport vezetője az 5-ösbe, és végül az 5-ös csoporté az 1-es csoportba kerül. Amikor a csoport kitalálta a szónok által elmutogatott szót, akkor helycsere történik az óramutató járásának megfelelően. (Csak a szónokok mozognak.) Addig megy így, amíg minden csoport szónoka vissza nem ér a saját helyére.</li> <li>Minden csoport kap egy A/4 lapot, a harmadik versszakról kell egy képet készíteniük. Óra végén megbeszéljük, hogy ki mit és miért rajzolt.</li> </ul> | <p>Ez csak egy példa, ugyanis létszámtól függően alakítjuk a csoportokat, lehetne 6 vagy 7 csoport is.</p> <p>Miközben rajzolnak, a dal folyamatosan szól, ha tudják,</p> |
| 8:42 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b><u>Értékelés:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az órai magatartás értékelése.</li> <li>• Az órai munka értékelése.<br/>(feladatmegoldás, együttműködés, aktivitás)</li> <li>• Milyen volt csoportban dolgozni?</li> <li>• Mi tetszett az órában?</li> <li>• Mi nem tetszett az órában?</li> <li>• Mi az, ami nehezen ment?</li> <li>• Mi az, ami könnyen ment?</li> </ul> | <p>közben énekelhetik is. A gyerekek választhatnak, hogy milyen eszközzel készítik el a rajzukat. (filc, grafit, színes ceruza)</p> <p>Finommotorikai készségfejlesztés, kreativitás fejlesztése</p> <p>A gyerekek is és a tanító is értékeli az órát.</p> <p>Értékelés, jutalmazás. Önkritika fejlesztése.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Az 5. óra tervezete:

| A TERVEZET KIDOLGOZÁSA |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Időterv                | Az óra anyaga/felépítése                                                                                                                                                                                                                                                                     | A feldolgozás módszerei, elemzés, észrevételek                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8:00                   | <p><b><u>Bevezető rész:</u></b></p> <p>7. Szervezési feladatok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szellőztetés, eszközök előkészítése, random csoportok kialakítása (vezető, írnok, szónok, időmérő kijelölése)</li> <li>házi feladat ellenőrzése</li> </ul>                        | <p>Azzal, hogy óra elején előpakoljuk a szükséges eszközöket (grafitceruza, nyelvtan füzet, javító szín, színes ceruza, filctoll) nagyban megkönnyítjük az óra folyamatosságát.</p> <p>A csoportokat a tanító úgy alakítja ki, hogy minden tanuló kap egy számot, az azonos számú gyerekek kerülnek egy csapatba.</p> |
| 8:02                   | <p>8. Ráhangolódás az órára:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Az első, a második és a harmadik versszak közös eléneklése CD és szöveg segítségével, majd segítség nélkül.</li> <li>A mai órán meghallgatjuk a dal negyedik versszakát, és ezt dolgozzuk fel. Ha ügyesek</li> </ul> | <p>A gyerekek állnak éneklés közben.</p> <p>Motiváció.</p> <p>Koncentráció képesség,</p>                                                                                                                                                                                                                              |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 8:04 | <p>vagytok, akkor óra végére már ezt is el tudjátok énekelni. A csoportok figyeljék meg, hogy milyen szavak hangzanak el a dalban! Amíg a dal megy, nem írhat az írnok semmit a papírra, majd utána kap 2 percet a csapat, hogy összegyűjtse a versszakban szereplő szavakat. Amelyik csoportnak a legtöbb olyan szó szerepel a lapján, amely valóban benne van a szövegben, az csillagot kap.</p> | memóriakészség fejlesztése.            |
| 8:05 | <ul style="list-style-type: none"> <li>A negyedik versszak meghallgatása:<br/> <i>Apály, dagály szeszélyes,<br/> lyukas gálya veszélyes.<br/> Folyó, sikoly, korcsolya,<br/> osztály, süllyed, pocsolya.</i> </li> </ul> <p><i>Írásunkban légy honos,<br/> mind-mind elipszilonos!</i></p>                                                                                                         | Memóriakészség fejlesztése, emlékezet. |
|      | <p><b><u>Főrés:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Milyen szavakat hallottatok? (apály, dagály stb.) Amelyik csapat olyan szót mond, amely valóban benne volt a dalban, akkor kimegy az egyik tag a tanári asztalhoz, megkeresi</li> </ul>                                                                                                                                         | Ellenőrzés, értékelés.                 |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:07 | <p>az általuk mondott szó kártyáját és felteszi a táblára.</p> <p>Minden csapat saját magát ellenőrzi. Az a csoport, aki a legkevesebbet gyűjtötte, azt két ujjunkat összeérintve tapsoljuk meg, a harmadik helyezett már összeütött tenyérrel jutalmazzuk, azonban ezt halkan tesszük. A másodikként végzet csoportot jó hangos tapssal illetjük, míg az „aranyérmes” csapatot, pedig állva, jó hangos tapssal értékeljük.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hogyan kell írni ezeket a szavakat? (mindegyiket elipszilonnal, a <i>süllyed</i> szónál felhívni a figyelmet, hogy hosszú ly-nal kell írni)</li> </ul> <p><b>Táblakép:</b></p> <p><b>apály</b><br/> <b>dagály</b><br/> <b>szeszélyes</b><br/> <b>lyukas</b><br/> <b>gály</b><br/> <b>veszélyes</b><br/> <b>folyó</b><br/> <b>sikoly</b><br/> <b>korcsolya</b><br/> <b>osztály</b><br/> <b>süllyed</b></p> | <p>Fontos, hogy jól láthatóak és olvashatóak legyenek a szókétyák.</p> <p>A szavak akármilyen sorrendben felkerülhetnek a táblára.</p> |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:12 | <p><b>pocsolya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Minden csoport kap borítékban szavakat és annak értelmezését, szinonimáját. (szeszélyes, sikoly, veszélyes, kiszámíthatatlan, sikítás, nem biztonságos)</li> </ul> <p>Az a feladatuk, hogy párosítsák össze a szavakat a szinonimákkal, értelmezésekkel. Mikor elkészültek, akkor a gyerekek segítségével felkerülnek a helyes megoldások a táblára, így tudják ellenőrizni magukat a csoportok. Miután felkerült a táblára az összes szópár, akkor közösen felolvassuk őket.</p> <p><b>Táblakép</b></p> <p><b>szeszélyes – kiszámíthatatlan</b><br/> <b>veszélyes – nem biztonságos</b><br/> <b>sikoly – sikítás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A lányok hangosan felolvassák a szópárokat.</li> <li>A fiúk hangosan felolvassák a szópárokat.</li> <li>Az osztályból a tanító 3 tanulót választ ki, akiknek az a feladatuk, hogy a táblán lévő</li> </ul> | <p>Szókincsfejlesztés.</p> <p>A borítékokért a vezetők mennek ki a tanári asztalhoz.</p> <p>Tudatosítás, ismétlés, rendszerezés.</p> <p>A dal segítségével az elrendezés közben szól.</p> <p>Tudatosítás, ismétlés, rendszerezés.</p> |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:20 | <p>szókártyákat az első versszak szerint összerendezzék.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A táblán fenn van a negyedik versszak:</li> </ul> <p><b>Táblakép</b></p> <p><i>Apály, dagály, szeszélyes,<br/>lyukas, gálya, veszélyes.<br/>Folyó, sikoly, korcsolya,<br/>osztály, süllyed, pocsolya.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A tanító képen mutatja meg a gyerekeknek, hogy mi az a gálya.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Hol lehet apály? (víz)<br/>Mikor mondjuk, hogy apály van? (amikor nagyon alacsony a vízszint; ha lementek a Balatonra és apály van, akkor nagyon sokáig be tudtok sétálni, nem kell úszni, mert leér a lábatok)</li> </ul> | Szókincsfejlesztés. |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|





|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>8:27</p> <p>8:28</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mikor beszélhetünk dagályról? (ez az apály ellentéte, tehát a vízszint ebben az esetben nagyon megemelkedik, ilyenkor nem tudok olyan messze besétálni a Balatonba, mert különben ellepne a víz)</li> <li>• Minden gyereknek be kell másolni a negyedik versszakot a füzetébe.</li> <li>• Átismételni milyen mondatfajták vannak, és mit tudunk róluk.</li> <li>• A csoportoknak ki kell találni két kérdő és két óhajtó mondatot, úgy, hogy mindegyikben legyen benne legalább egy szó az első versszakból.</li> <li>• Házi feladat: mindenkinek írnia kell egy felkiáltó, egy kijelentő és egy felszólító mondatot a dalban szereplő szavak segítségével.</li> <li>• Közösén elénekeljük kétszer a negyedik versszakot.</li> <li>• Szónyomozó: A táblán fenn van a negyedik versszak. Elmondják közösén. Miután elmondták, a tanító leveszi az első és a harmadik sor utolsó szavát. A gyerekeknek úgy kell elmondaniuk a versikét, hogy belemondják azt a két szót is, ami már nincs a táblán.</li> </ul> <p><b>Táblakép:</b></p> <p><b>Apály, dagály, _____</b></p> | <p>Mondatfajták ismételése, gyakorlása, mondatalkotási készség fejlesztése</p> <p>Motiváció, gyakorlás, tudatosítás.</p> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>lyukas, gálya, veszélyes.</b></p> <p><b>Folyó, sikoly, _____</b></p> <p><b>osztály, süllyed, pocsolya.</b></p> <p>Miután így is elmondták a versikét, a tanító leszedi a második és a negyedik sor utolsó szavát.</p> <p><b>Táblakép:</b></p> <p><b>Apály, dagály, _____</b></p> <p><b>lyukas, gálya, _____</b></p> <p><b>Folyó, sikoly, _____</b></p> <p><b>osztály, süllyed, _____</b></p> <p>Ezt is elmondják közösen, majd a tanító az első és a második sor második szavát veszi le a tábláról.</p> <p><b>Táblakép:</b></p> <p><b>Apály, _____, _____</b></p> <p><b>lyukas, _____, _____</b></p> <p><b>Folyó, sikoly, _____</b></p> <p><b>osztály, süllyed, _____</b></p> <p>Ezután a tanító leveszi a harmadik és negyedik sor második szavát is.</p> <p><b>Táblakép:</b></p> <p><b>Apály, _____, _____</b></p> <p><b>lyukas, _____, _____</b></p> <p><b>Folyó, _____, _____</b></p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:33 | <p><b>osztály, _____, _____</b></p> <p>Ezután eltűnik az első két sor.</p> <p><b>Táblakép:</b></p> <p>_____, _____, _____</p> <p>_____, _____, _____</p> <p><b>Folyó, _____, _____</b></p> <p><b>osztály, _____, _____</b></p> <p>Végül eltűnik az egész vers és egyetlen szó sem látható a táblán. Először elmondják közepes hangerővel az egész verset, majd nagyon halkán, suttogva és végül elkiabálják a verset.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8:42 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minden csoport kap egy A/4 lapot, a negyedik versszakról kell egy képet készíteniük. Óra végén megbeszéljük, hogy ki mit és miért rajzolt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            | <p>Miközben rajzolnak, a dal folyamatosan szól, ha tudják, közben énekelhetik is. A gyerekek választhatnak, hogy milyen eszközzel készítik el a rajzukat. (filc, grafit, színes ceruza)</p> <p>Finommotorikai készségfejlesztés, kreativitás fejlesztése</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|  | <p><u><b>Értékelés:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az órai magatartás értékelése.</li> <li>• Az órai munka értékelése.<br/>(feladatmegoldás,<br/>együtműködés, aktivitás)</li> <li>• Milyen volt csoportban dolgozni?</li> <li>• Mi tetszett az órában?</li> <li>• Mi nem tetszett az órában?</li> <li>• Mi az, ami nehezen ment?</li> <li>• Mi az, ami könnyen ment?</li> </ul> | <p>Értékelés, jutalmazás.<br/>Önkritika fejlesztése.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|



## A 6. óra tervezete:

| A TERVEZET KIDOLGOZÁSA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Időterv                | Az óra anyaga/felépítése                                                                                                                                                                                                                                                                          | A feldolgozás módszerei, elemzés, észrevételek                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8:00                   | <p><b><u>Bevezető rész:</u></b></p> <p>9. <i>Szervezési feladatok:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szellőztetés, eszközök előkészítése, random csoportok kialakítása (vezető, írnok, szónok, időmérő kijelölése)</li> <li>házi feladat ellenőrzése</li> </ul>                      | <p>Azzal, hogy óra elején előpakoljuk a szükséges eszközöket (grafitceruza, nyelvtan füzet, javító szín,) nagyban megkönnyítjük az óra folyamatosságát. A csoportokat a tanító úgy alakítja ki, hogy minden tanuló kap egy számot, az azonos számú gyerekek kerülnek egy csapatba.</p> |
| 8:02                   | <p>10. <i>Ráhangolódás az órára:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A teljes dal eléneklése emlékezetből, úgy, hogy a versszakokat mérővel (mérőket ütnek) kísérik.</li> </ul> <p><i>Súlyos tartály, muskotály,<br/>kristály, kehely, kiskirály.<br/>Kevély székelő támolyog,</i></p> | <p>Ismétlés, tudatosítás, rendszerezés.</p> <p>Ritmusfejlesztés. Az első versszaknál tapsolnak, a másodikonál a lábukkal</p>                                                                                                                                                           |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><i>mulya borbély bazsalyog.</i></p> <p><i>Írásunkban légy honos,<br/>mind-mind elipszilonos!</i></p> <p><i>Kastély, fáklya, tekintély,<br/>vőfély, kedély, ünnepély.<br/>Estély, selyem, rokolya<br/>pehelypaplan, furulya.</i></p> <p><i>Írásunkban légy honos,<br/>mind-mind elipszilonos!</i></p> <p><i>Szabály, személy, engedély,<br/>fortély, viszály, szenvedély.<br/>Szablya, pisztoly, vetélytárs,<br/>kölyök, király, nyavalyás.</i></p> <p><i>Írásunkban légy honos,<br/>mind-mind elipszilonos!</i></p> <p><i>Apály, dagály szeszélyes,<br/>lyukas gálya veszélyes.<br/>Folyó, sikoly, korcsolya,<br/>osztály, süllyed, pocsolya.</i></p> <p><i>Írásunkban légy honos,<br/>mind-mind elipszilonos!</i></p> | <p>dobbantanak, a<br/>harmadiknál<br/>kopognak az<br/>asztalukon, a<br/>negyediknél pedig<br/>csettintenek mindkét<br/>kezükkel.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 8:05 | <p><b><u>Fő rész:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meghallgatják a dal befejező részét, ami egy tréfás szöveg.</li> <li>• A csoportoknak az lesz a feladata, egyszeri meghallgatás után, hogy leírják a kis szöveget teljes egészében. Amíg a dal megy, nem írhatnak az írnokok semmit a papírra, majd utána kap 2 percet a csapat, hogy közösen összeszedjék a rövid befejező részt. Amelyik csoportnak ez sikerül, az kap egy csillagot.</li> <li>• A tréfás szöveg meghallgatása</li> </ul> <p><i>Tea? Dió? Humoros!</i><br/> <i>Fiam, miért vagy zavaros?</i><br/> <i>Írásunkban légy honos,</i><br/> <i>sem j-s, sem ly-os!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az a csapat olvassa fel a szöveget, amelyik először elkészül. A csapat minden tagja kimegy a táblához,</li> </ul> | <p>Memóriakészség fejlesztése, koncentráció.</p> |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 8:09 | <p>felteszik a megfelelő sorrendben a szókétyákat, amin a „rap” rész szavai szerepelnek.</p> <p><b>Táblakép:</b></p> <p><b>Tea? Dió? Humoros!</b><br/> <b>Fiam, miért vagy zavaros?</b><br/> <b>Írásunkban légy honos,</b><br/> <b>sem j-s, sem ly-os!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit jelent ez a rész? (figyelni kell, mert vannak olyan szavak, amelyekben hallunk j-t, azonban írásban nem jelöljük. Ilyen például a tea és a dió.)</li> <li>• A diákok bemásolják a füzetükbe a befejező részt az eddig leírt 4 versszak után.</li> <li>• A csoportoknak az a feladatuk, hogy gyűjtsenek 3 perc alatt minél több olyan szót, amelyben hallunk j hangot, azonban írásban nem jelöljük. Az írnok írja a csoport által gyűjtött szavakat a papírra, az időmérő pedig figyel az órát. Mikor letelt az idő, a szónok olvassa fel a szavakat.</li> </ul> | <p>Motiváció: verseny.<br/> Memóriakészség fejlesztése.</p> |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|





|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|---------------|--------------|-------------|--------------|------------|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|------------|-------------|--------------------------------------------------------|
| 8:15          | <ul style="list-style-type: none"><li>A táblán szókártyák vannak, amelyeken olyan gyakori szavak láthatók, amelyekben a j-t írásban nem jelöljük.<br/><b>Táblakép:</b><br/><b>Csak a kiejtésben van j</b></li></ul> <table><tr><td><b>diák</b></td><td><b>mienk</b></td></tr><tr><td><b>dió</b></td><td><b>miért</b></td></tr><tr><td><b>fiatal</b></td><td><b>óriás</b></td></tr><tr><td><b>fiók</b></td><td><b>rádió</b></td></tr><tr><td><b>fiú</b></td><td><b>riadó</b></td></tr><tr><td><b>hiány</b></td><td><b>síel</b></td></tr><tr><td><b>kiabál</b></td><td><b>viasz</b></td></tr><tr><td><b>miatt</b></td><td><b>Viola</b></td></tr><tr><td><b>tea</b></td><td><b>piac</b></td></tr></table> | <b>diák</b>                                                                                                                                 | <b>mienk</b> | <b>dió</b> | <b>miért</b> | <b>fiatal</b> | <b>óriás</b> | <b>fiók</b> | <b>rádió</b> | <b>fiú</b> | <b>riadó</b> | <b>hiány</b> | <b>síel</b> | <b>kiabál</b> | <b>viasz</b> | <b>miatt</b> | <b>Viola</b> | <b>tea</b> | <b>piac</b> | <p>Tudatosítás, ismétlés, rendszerezés. Motiváció.</p> |
|               | <b>diák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>mienk</b>                                                                                                                                |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |
|               | <b>dió</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>miért</b>                                                                                                                                |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |
|               | <b>fiatal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>óriás</b>                                                                                                                                |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |
| <b>fiók</b>   | <b>rádió</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |
| <b>fiú</b>    | <b>riadó</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |
| <b>hiány</b>  | <b>síel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |
| <b>kiabál</b> | <b>viasz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |
| <b>miatt</b>  | <b>Viola</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |
| <b>tea</b>    | <b>piac</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |
|               | <ul style="list-style-type: none"><li>Közösen felolvassák a gyerekek a táblán látható szavakat. (suttogva, közepes hangerővel és hangosan)<ul style="list-style-type: none"><li>A gyerekek fénymásolaton megkapják azokat a szavakat, amelyekben nem kell j-t írni, viszont halljuk bennük.</li><li>2 mondatot kell írniuk a csoportoknak úgy, hogy 1</li></ul></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Az eszközfelelősök osztják ki csapattársaiknak a fénymásolatot.</p> <p>Tudatosítás, rendszerzés, mondatalkotási készség fejlesztése.</p> |              |            |              |               |              |             |              |            |              |              |             |               |              |              |              |            |             |                                                        |



|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|--------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|-------|----------|--------------|--------------|----------|-----------|------------|-----------|--------------|----------|--|
|              | <p>mondatban legalább 3 szó szerepeljen a fénymásolatból.</p> <p>Példamondat: Bea tegnap reggel elment Violával gyöngyvirágot venni a piacra.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Az egész osztály feláll. A tanító szavakat mond, amelyekben j hangot hallunk.</li></ul> <p>Ha írásban is jelölni kell, akkor tapsolnak, ha nem, akkor leguggolnak. Aki elrontja, az leül. (tájkép, gyapjú, dió, óriás, tojás, hajrá, síel, terjed, hajnal, fiatal, fiú, hiány, sajtó, miért, miatt)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A dal eléneklése (negyedértékeket ütnek).</li></ul> | <p>Gyakorlás.</p> <p>Motiváció.</p>                                                                                                                                                                                                                   |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 8:20         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 8:23         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
|              | <p><i>Diktálás</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Egyéni munka.</p> <p>Minden csoportból a vezetők kimennek a tanári asztalhoz, és onnan elhoznak annyi vonalas lapot, ahányan vannak a csoportban.</p> <p>A diktálás végén szintén a vezetők szedik össze a lapokat, és viszik oda a tanítónak.</p> |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 8:33         | <table><tr><td>1. súlyos</td><td>11. fortély</td></tr><tr><td>2. támolyog</td><td>12. pisztoly</td></tr><tr><td>3. máj</td><td>13. tojás</td></tr><tr><td>4. fiók</td><td>14. sikoly</td></tr><tr><td>5. felejt</td><td>15. apály</td></tr><tr><td>6. új</td><td>16. ajtó</td></tr><tr><td>7. veszélyes</td><td>17. ünnepély</td></tr><tr><td>8. mulya</td><td>18. miért</td></tr><tr><td>9. süllyed</td><td>19. javít</td></tr><tr><td>10. engedély</td><td>20. héja</td></tr></table>                                                                                                   | 1. súlyos                                                                                                                                                                                                                                             | 11. fortély | 2. támolyog | 12. pisztoly | 3. máj | 13. tojás | 4. fiók | 14. sikoly | 5. felejt | 15. apály | 6. új | 16. ajtó | 7. veszélyes | 17. ünnepély | 8. mulya | 18. miért | 9. süllyed | 19. javít | 10. engedély | 20. héja |  |
| 1. súlyos    | 11. fortély                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 2. támolyog  | 12. pisztoly                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 3. máj       | 13. tojás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 4. fiók      | 14. sikoly                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 5. felejt    | 15. apály                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 6. új        | 16. ajtó                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 7. veszélyes | 17. ünnepély                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 8. mulya     | 18. miért                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 9. süllyed   | 19. javít                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 10. engedély | 20. héja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |
| 8:42         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |             |             |              |        |           |         |            |           |           |       |          |              |              |          |           |            |           |              |          |  |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A dal eléneklése kétszer, a tréfás szöveggel együtt, mérővel.</li> <li>• A lányok eléneklik a dalt mérő nélkül.</li> <li>• A fiúk eléneklik a dalt mérő nélkül.</li> </ul> <p><b><u>Értékelés:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az órai magatartás értékelése.</li> <li>• Az órai munka értékelése.<br/>(feladatmegoldás, együttműködés, aktivitás)</li> <li>• Milyen volt csoportban dolgozni?</li> <li>• Mi tetszett az órában?</li> <li>• Mi nem tetszett az órában?</li> <li>• Mi az, ami nehezen ment?</li> <li>• Mi az, ami könnyen ment?</li> </ul> | <p>A gyerekek is és a tanító is értékeli az órát.</p> <p>Értékelés,<br/>jutalmazás.<br/>Önkritika<br/>fejlesztése.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## IMPRESSZUM

|                            |                                                                                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Főszerkesztő:              | Bertáné Hargitai Margaréta                                                         |
| Szerkesztő:                | Helstáb Ákos<br>Hecker Henrietta                                                   |
| Olvasószerkesztő:          | Guld Csenge,<br>Kisdi Nóra,<br>Szabóné Kovács Andrea,<br>Molnár Gitta              |
| Szerkesztőségi munkatárs:  | Bertáné Hargitai Margaréta                                                         |
| Tördelés                   | Horváth-Baán Anikó,                                                                |
| Szerkesztőbizottság:       | Sümegi József,<br>Tóth László,<br>Tóth Lászlóné                                    |
| Szerkesztőség:             | 7621 Pécs, Dóm tér 2.                                                              |
| E-mail:                    | <a href="mailto:figyeljram@pecs.egyhazmegye.hu">figyeljram@pecs.egyhazmegye.hu</a> |
| Kiadó:                     | Pécsi Egyházmegye 7621 Pécs, Dóm tér 2.                                            |
| Kiadásért felelős személy: | Bertáné Hargitai Margaréta                                                         |

HU ISSN 2498-5503

A következő lapszám 2019 szeptemberében jelenik meg.  
Lapzárta: 2019. augusztus 15.

