

A PÉCSI
EGYHÁZMEGYE
PEDAGÓGIAI
FOLYÓIRATÁNAK
TUDÁS-MŰHELY
MELLÉKLETE

FIGYELJ RÁM!



IV. évfolyam 2. szám – 2018. május



Szerzők

Bertáné Hargitai Margaréta, Farkas Beáta, Tövisháti Lilla

Szent József Iskolaközpont, tanárok

Nyisztorné Mihola Zsuzsanna

Szent József Iskolaközpont, tanító

Török Lászlóné

Szent József Iskolaközpont, tanító

Tartalom

IRODALMI VETÉLKEDŐ – BALLADÁK	3
TESETNEVELÉS ÓRAVÁZLAT	16
MAGYAR NYELV ÓRAVÁZLATOK	20



Bertáné Hargitai Margaréta, Farkas Beáta, Tövisháti Lilla:

IRODALMI VETÉLKEDŐ – BALLADÁK

Játékos irodalmi vetélkedősorozatunkban minden évben egy-egy irodalmi műfajt dolgozunk fel.

A egyes csapatok hetekkel a verseny előtt megkapják a verseny alapját képező szövegeket. Jelen esetben a következőket kellett elolvasni:

GARAY JÁNOS: KONT

ARANY JÁNOS: VÖRÖS RÉBÉK

HELTAI JENŐ: BALLADA A HÁROM PATKÁNYRÓL

MIKLYA ZSOLT: EGY MŰVELETLEN KIS PÓK BALLADÁJA

JÚLIA SZÉP LEÁNY (A MENNYBE-VITT LÁNY) - népballada

KÁNYÁDI SÁNDOR: KETTŐS BALLADA

VILLON: ELLENTÉTEK

A verseny során ezekkel kapcsolatos játékos feladatokat kell megoldani állomásról állomásra haladva.

A feladatsor akár tanórán, csoportmunkában is feldolgozható.

1. **Tabu (Bertáné Hargitai Margaréta feladata)**

A csapat egyik tagja húz egy kártyát a pakliból, ez a kártya tartalmaz egy szót, amit úgy kell körülírni, hogy a szó alatt szereplő kifejezések illetve maga a szó nem szerepelhetnek a magyarázatban. Amennyiben kimondja az adott szót illetve a kifejezések bármelyikét a kártya elveszett. Ilyenkor azt a szót tovább nem magyarázhatja az



illető, hanem át kell tértie a következő feladványra. Ahány szót sikerül kitalálnia a csapatnak a rendelkezésre álló idő alatt, annyi pontot kapnak.

KÖNYV	olvasás	papír	gerinc	regény
ÁGY	alvás	vetett	este	lefekvés
TRÓNUS	király	Zsigmond	ül	Kont
PALLÓ	deszka	híd	árok	fa
PALLOS	bárd	hóhér	vesztőhely	halál
PÉNZ	fizetőeszköz	bank	arany	forint
KÁLYHA	meleg	fa	cserép	szén
BOCSKOR	bakancs	láb	cipő	csizma
KENDŐ	selyem	nő/asszony	fej	haj
ANANÁSZ	sárga	gyümölcs	édes	patkány
SAJT	tej	lyukas	egér	sárga
PATKÁNY MÉREG	halál	elszaporodott	rágcsáló	Heltai Jenő
MESZELŐ	mész	fest	tisztít	ecset
TALÁR	palást	ünneplő	öltözet	fekete

2. **Memória-staféta** (Tövisháti Lilla feladata)

10 SZÓ TETSZŐLEGES KIJELÖLÉSE UTÁN

Három fő kimegy, míg a feladatmester (tanár) felolvassa a szöveget az 1. főnek.

A 2. fő bejön, akinek az 1. fő elmondja, amire emlékszik. A 3. fő bejön, akinek a 2. fő mondja el, amire emlékszik. A 4. fő bejön, akinek a 3. fő elmondja, amire emlékszik.

Ezek után a 4. fő elmondja, amit hallott. Ahány kijelölt szót eltalál az eredeti szövegből, annyi pontot kap a csapat.



AZ AMERIKAI ANGOL BALLADÁK SZÖVEGE C. SZÖVEG RÉSZLETE:

A balladák története sokszor tragikus kimenetelű, az egyik leghíresebb ballada is tele van gyilkossággal és halállal, azonban vannak vidám és humoros darabok is.

Az Arany hiúság című balladában egy hajóinas elsüllyeszt egy ellenséges bárkát úgy, hogy aláúszik és kifúrja a hajótestet. A kapitánya nagy jutalmat ígér neki, azonban, amikor teljesíti a küldetését, nem engedi, hogy visszatérjen a fedélzetre, és az inas vízbe fúl. Néhány változatban az inas visszatér a hajóra és elveszi a kapitány lányát, a szülői tiltakozás ellenére.

Vannak kifejezetten humoros balladák, ilyen A paraszt elátkozott felesége című balladában az ördög elrabol egy asszonyt és leviszi a pokolba, de annyira nehéz vele bánni, hogy végül visszaszolgáltatja a férjének.

3. Majdnem-totó (Farkas Beáta feladata)

Válasszátok ki a helyes megoldást! Ügyeljetek arra, hogy esetenként több megoldás is lehetséges!

1 . A ballada ...

- a) műnem
- b) műfaj
- c) versforma

2 . A balladában megtalálható ...

- a) párbeszéd
- b) monológ
- c) versidézet



3 . Melyik műnemhez tartozik a ballada?

- a) líra
- b) dráma
- c) verses epika

4 . A ballada cselekménye

- a) izgalmas
- b) sűrített
- c) unalmas

5 . A ballada előadásmódja ...

- a) szónoki
- b) zenével kísért vers
- c) szaggatott

6 . A drámai építkezés lehet ...

- a) tragikus
- b) komikus
- c) groteszk

7 . A ballada lehet ...

- a) népballada
- b) szózat
- c) műballada

8 . A népballada ... jelent meg.

- a) csupán néhány évtizede
- b) a középkor végén
- c) az ókorban

9 . A betyárballadák éltek fénykorukat.

- a) a 16. században
- b) a 17. században
- c) a 19. században

10. Melyik balladára jellemző az "ajánlás"?

- a) a népballadára



- b) a műballadára
- c) a balladára mint versformára

MEGOLDÓKULCS

Válasszátok ki a helyes megoldást! Ügyeljete arra, hogy esetenként több megoldás is lehetséges!

A ballada ...

- a) műnem
- b) műfaj
- c) versforma

A balladában megtalálható ...

- a) párbeszéd
- b) monológ
- c) versidézet

Melyik műnemhez tartozik a ballada?

- a) líra
- b) dráma
- c) verses epika

A ballada cselekménye

- a) izgalmas
- b) sűrített
- c) unalmas

A ballada előadásmódja ...

- a) szónoki
- b) zenével kísért vers
- c) szaggatott

A drámai építkezés lehet ...

- a) tragikus
- b) komikus
- c) groteszk



A ballada lehet ...

- a) népballada
- b) szózat
- c) műballada

A népballada ... jelent meg.

- a) csupán néhány évtizede
- b) a középkor végén
- c) az ókorban

A betyárballadák éltek fénykorukat.

- a) a 16. században
- b) a 17. században
- c) a 19. században

Melyik balladára jellemző az "ajánlás"?

- a) a népballadára
- b) a műballadára
- c) a balladára mint versformára

4. BALLADA UTCA – REJTVÉNY (Bertáné Hargitai Margaréta feladata)

Olvasd el figyelmesen a tényeket, ismerd meg a Ballada utca lakóit, s az állatokat. Találd ki, hogy Melyik lakó hányadik házban lakik, milyen állatot tart, s milyen berendezési tárgyakat rendelt interneten!

Tények:

1. A Ballada utcában 5 ház van.
2. Minden házban él egy-egy ember, mindegyik más állatot tart.
3. Az öt tulajdonos különböző tárgyakat rendelt interneten.
4. Nincs két olyan tulajdonos, aki ugyanazt az állatot tartaná, ugyanazt a berendezési tárgyat rendelte a postán.



Állatok:

A) Alig van már február, ő tavaszról kiabál, iskolába sose jár, ezért az hamar bezár. Mi az?

B) Szó, fon, nem takács. Mi az?

C) Szárazon is tud mászkálni, de a vízben jobb úszkálni; tojásból kikelve szürke a tolla, de nem marad mindig ilyen rútan, következő nyáron hófehéren nézegeti magát a tó tükreben. Mi az?

D) Csak a tolla feketébb nála, s hiába jár jó nyár rája, ősszel is csipeget a határba'. Mi az?

E) Ott lakik, hol sokat lehet enni, ragadozókat elkerüli. Templomban nem lakik, esetleg hajókon, de onnét elsőként menekül, ha megérzi, hogy hamarosan elmerül. Mi az?

Segítség:

1. Jenő a középső házban lakik.
2. Francois madarat tart.
3. János felesége gyermeket vár.
4. Az a személy, aki polcot rendelt, rágcsálót tart.
5. Az utca egyik végén lakó ágyat rendelt.
6. Zsolt az első házban lakik.
7. Az az ember, aki varjat tart, amellet lakik, aki ágyat rendelt.
8. A tulaj, aki kulcsot rendelt, növényevő állatot nevel.
9. Júlia két férfi szomszédságában él.
10. Francois-nak csak egy szomszédja van.
11. A vízi madarat tartó háztulajdonos házában elromlott a fűtés.



12. Aki bölcsőt rendelt, egy egzotikus állatot tartó szomszédoddal rendelkezik.

13. Júlia szomszédjának kályhát hoz a futár.

Ki hányas házban lakik, mit rendelt, milyen állatot tart?

ház	1	2	3	4	5
név					
berendezési tárgy					
állat					

MEGOLDÓKULCS:

ház	1	2	3	4	5
név	Zsolt	János	Jenő	Júlia	Francois
berendezési tárgy	ágy	bölcső	polc	kulcs	kályha
állat	pók	varjú	patkány	bárány	hattyú

5. **Rossz válasz** (Bertáné Hargitai Margaréta és Tövisháti Lilla feladata)

A feladatmester (tanár) olvassa a kérdést és a válaszlehetőségeket, a csapat tagjai közül az első embernek kell választ adnia, mégpedig a rosszat. Egészen addig adhat válaszokat, amíg nem téveszt. Ha rontott, a következő játékos próbálkozhat, az első kérdéstől ismét. Ez így megy tovább, amíg a kijelölt idő (5 perc) le nem jár. A 4. játékos után ismét az 1. jön. A csapat annyi pontot kap, ahány kérdésig eljutott a legügyesebb játékos.



1. A Kont c. balladában hogy hívják a kivégzőhelyet? Gyászpiac vagy **vesztőhely**?
2. Milyen fához hasonlítja Garay Kontot? **Tölgy** vagy cser?
3. Mit nem akar hajtani Kont Zsigmond előtt? **Fejet** vagy térdet?
4. Melyik alliteráció vonatkozik a pártütőkre? Hős, hű, hazafi vagy **babérkoszorús bátor bajnok**?
5. Mi történik Zsigmonddal? Foglyul ejtik vagy **lefejezik**?
6. Mivel lő Dani varjút? **Ágyúval** vagy puskával?
7. Mi a foglalkozása Sinkó Teca szeretőjének? **Kanász** vagy kasznár?
8. Mit hoz Rebi néni Tecának? Piros kendőt, fehér pénzt vagy **sárga kendőt, vörös pénzt**?
9. Mi a patkányok pincéjének a jelzője a ballada szerint: kedves vagy **nedves**?
10. A legelső ürge patkány mitől lett holt? A **Milli vajtól** vagy a Gróji sajttól?
11. Hol leli a kis pók a halálát? Az **ágy alatt** vagy a polc alatt?
12. Mikor kérnék meg Júlia szép leányt? Másod kakasszókor vagy **harmad kakasszókor**?
13. Kányádi versében kik a feketézők? Illegális árusok vagy **kávészó emberek**?
14. A kettős balladában melyik közmondással találkozunk: Sok kicsi sokra megy, vagy **Ki a kicsit nem becsüli, a nagyot nem érdemli**?
15. Ki ajánlotta a hercegnek a balladát, **Kányádi** vagy Villon?



16. Villon balladáját ki fordította **Szabó Magda** vagy Szabó Lőrinc?
17. Hogy érzi magát a beszélő Villon balladájában a paraszas kályha mellett? Fázik vagy **izzad**?
18. Kitől vár örökséget? A **nagyapjától** vagy senkitől?
19. A ballada melyik műnemhez tartozik? Az epikához vagy a **lírához**?
20. Mi a ballada szó eredeti jelentése? Tánc vagy **könyvecske**?

6. PANTOMIM

A csapat tagjai közül 1 lesz a megfejtő, a többiek a szereplők. 3 címet húznak ki a balladák közül, annak 1-1 jelenetét elmutogatják. Ahányat kitalál, annyi pontot kap a csapat.

7. DIXIT – asszociációs játék

Az ismert társasjáték kártyái közül 7-et húz minden csapat, majd a balladák címei közül szintén. A saját kártyáik közül egyet kel választaniuk, amit leginkább a balladához illőnek ítélnek, majd 2 percen megindokolják a választást.



8. VILLON (Farkas Beáta feladata)

**VIGYÁZAT!!! Titkosírás! Mely betűk/szavak illenek a négyszögekbe?
Amíg nincs meg a megfejtés, kérjük, ne fordítsátok meg a papírt!**

□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□:

□□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□.

□□□□□□ □□ □□□□? □□□□□□ □
□□□□□□□□□□□□□□,

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□.

a	a	a	befogad	és	és
eszem	Herceg	jóságod	jön	kegyes	kítaszít
lássa	Lázongva	meg	Mert	mí	most
Nincs	pályabéremet	rengeteg	s	S	szabályt
törvényt	tudásom	vallok	Várom	világ	



Ha sikerült megfejtenetek a titkosírást, bizonyára rájöttetek, melyik balladából van az idézet.

Nos, akkor nem lesz nehéz válaszolni a következő kérdésekre!

1. Ki a ballada szerzője?
2. Mi a ballada címe?
3. Kinek ajánlja a költő a balladát?
4. Ebben az esetben a ballada műfaj vagy versforma?
5. Itt találjátok a vers első strófáját. Állapítsátok meg a rímképletét, és írjátok a sorok végére!

*Szomjan halok a forrás vize mellett;
Tűzben égek és mégis vacogok;
Paraszas kályhánál vad láz diderget;
Hazám földjén is száműzött vagyok;
Csupasz féreg, díszes talárt kapok;
Hitetlen várok, sírva nevetek;
Az bíztat, ami tegnap tönkretett;
Víg dáridó bennem a bosszúság;
Úr vagyok, s nem véd jog, se fegyverek;
Befogad és kitaszít a világ.*



MEGOLDÁS

Herceg, kegyes jószágod lássa meg:
Nincs eszem, s a tudásom rengeteg.
Lázongva vallok törvényt és szabályt.
S most mi jön? Várom a pályabéremet,
Mert befogad és kitaszít a világ.

1. Ki a ballada szerzője? **Villon**
2. Mi a ballada címe? **Ellentétek**
3. Kinek ajánlja a költő a balladát? **Charles d'Orléans hercegnek**
4. Ebben az esetben a ballada műfaj vagy versforma? **versforma**
5. Itt találjátok a vers első strófáját. Állapítsátok meg a rímképletét!

<i>Szomjan halok a forrás vize mellett;</i>	a
<i>Tűzben égek és mégis vacogok;</i>	b
<i>Paraszas kályhánál vad láz diderget;</i>	a
<i>Hazám földjén is száműzött vagyok;</i>	b
<i>Csupasz féreg, díszes talárt kapok;</i>	b
<i>Hitetlen várok, sírva nevetek;</i>	c
<i>Az bíztat, ami tegnap tönkretett;</i>	c
<i>Víg dáridó bennem a bosszúság;</i>	d
<i>Úr vagyok, s nem véd jog, se fegyverek;</i>	c
<i>Befogad és kitaszít a világ.</i>	d



Török Lászlóné - ÓRAVÁZLAT

Osztály: 1. osztály

Helyszín: Szent József Iskolaközpont, Szekszárd

A tanítás időpontja: 2017. április 11.

Tantárgy : Testnevelés

Tanít: Török Lászlóné

Tananyag: Futóiskolai gyakorlatok, labdaátadási gyakorlatok

Oktatási feladat:

- sarokemeléssel- és térdemeléssel futás
- egykezes felső átadás oktatása
- tanult labdaátadási formák gyakorlása

Nevelési feladat:

- Az egészséges életmódra nevelés, az egészséges életvitel igényének kialakítása testi szükségletek, mozgásigény kielégítése, harmonikus, összerendezett mozgásfejlődésének elősegítése
- Szabályrendszerünk betartása, betartatása.
- Tanórai munkafegyelem megtartása
- Társas együttműködés képességének fejlesztése

Szervezési feladatok:

Labdák, síp, kötél előkészítése



A TANÓRA MENETE

Idő	Óraszervezési feladatok	A téma feldolgozásának váza	Módszer	Kompetenciák
2'	bevonulás a terembe, sorakozó, jelentés	Célkitűzés: futóiskolai feladatokkal és labdajátékokkal foglalkozunk ma. Előtte játszunk!		fegyelmezett-ség szabálytudat
3'		Szoborjáték sípjelre kiesés nélkül	Frontális munka	kitartás figyelem játékosság
4'	köralakítás	Energetizáló játék: Ellenséges ügynök akarja letartóztatni ügynöktársadat. Ha valaki felé elindul, a nevét kiáltsd, és ketten karoljatok belé, úgy tudjátok megvédeni!	Frontális munka	figyelem a csoportra összetartozás csoportos együttműködés alkalmazkodás
2'	párok alakítása	A földre fektetett kötélhez állunk, megfogjuk	Frontális munka	együttműködés



8'	sorakozó a sárga vonalnál a terem rövidebb oldalán párosával	valamennyien, és a kötél félbehajtásával véletlenszerűen párokat képezünk. A párok a sárga vonalra sorakoznak egymás mögé. Futóiskolai feladatok: • gyors futás felpályáig, onnan lassítunk 2x • futás hátrafelé 2X • futás magas térdemeléssel (magyarázat) 4x • futás sarokemeléssel 4x		szabálytartás fejlődő-képesség erő-állóképesség gyorsaság koordináció
2' 20'	labdák kiosztása elhelyezkedés a terem hosszabb oldalán	Labdaátadások: • kétkezes alsó átadás	Páros munka	alkalmazkodás páros együttműködés



	szabad falfelület keresése párban sípszóra	• pattintott átadás fej fölül • kétkезes mellső átadás • az egykezes felső átadás oktatása kézről kézbe • az egykezes felső átadás gyakorlása párban felváltva falhoz pattintással		szabálytartás gyorsaság
3'	labdák visszaszedése, csak 3 marad	Levezető játék: Labdaérintő fogó 3 labdával	Frontális munka	reakció- gyorsaság
1'	tornasor kivonulás az öltözőbe	Az óra értékelése: gyors visszajelzések hangulat-skálával. Tartsd a kezed olyan magasra, amilyen szórakoztatónak találtad a mai órát! Egészségetekre!	Frontális munka	vélemény megfogalma- zása



Nyisztorné Mihola Zsuzsanna - ÓRAVÁZLATOK

Magyar nyelv és irodalom, 2. osztály

Szent József Iskolaközpont, Szekszárd, 2017. 10. 19.

Tanít: Nyisztorné Mihola Zsuzsanna

Témakör: Ismered-e az állatokat?

Az óra tananyaga: Dimitér Inkiow: A kiscica

Az óra célja: Formálódjon, erősödjön a gyerekekben a teremtett világ iránti szeretett, felelősségérzet.

Az órán várhatóan megjelenő katolikus értékek:

- „A teremtett világot megillető megbecsülésnek, védelemnek és annak használatának megtanítása.”
- „A teremtett világért való felelősségteljes gondolkodás kialakítása.”

Az órán, valamint ebben a témakörben fejlesztendő kulcskompetenciák:

Kk. 1. Anyanyelvi kommunikáció

fejlesztése valósul meg az irodalmi szövegek elemzésekor;
az olvasott szövegek kapcsán alkotott párbeszédben,
véleménynyilvánításban;

A kommunikációhoz szükséges képességeket fejlesztjük:

a szókincsbővítéssel, szómagyarázattal: Mf: 21.o./4.

a beszéd- és olvasástechnikai gyakorlatokkal;

Mf: 53.o./ 2., 4. ; pontos olvasás, olvasás
helyes kiejtéssel

a magyar nyelv szabályainak gyakorlatban való
megismertetésével:

mondat variálások: Mf: 53.o./3., versátírás



egy gondolat többféle megfogalmazása állatokhoz kapcsolódó élményeik elmondásával

A sikeres közlést segítik a mondat- és szövegfonetikai eszközök, amelyeket a „verses mondások” keretében ismertetünk meg. Mf: 53.o./1.

A kommunikációs helyzetekhez való alkalmazkodást fejleszti az olvasott szövegek dramatizálása és az udvarias viselkedés, beszéd tanulása szerepjátékokkal.

párbeszéd olvasásának gyakorlásával Ogy.

Kk. 2. Természettudományos kompetencia

fejlesztése folyik az állatokról szóló történetek által, melyek érzelmeket váltanak ki:

felelősségérzetre, empátiára készítetik őket.

Cél: az ember és a természeti környezet kölcsönhatásának észrevetetése;

a környezethez való alkalmazkodás megismertetése;

a természetvédelemre irányuló tevékenység kialakítása.

E kompetencia elsajátításához szükséges: a megfigyelő, a rendszerező,

az összefüggéseket fölismerő képesség: lsd. Ogy. 29.o.
Romhányi József: Okozatosan,

Zelk Zoltán: Vers a három lesőről

Kk. 3. Hatékony, önálló tanulási

módszereket gyakoroltatunk a megadott vázlatok használatával (a szöveg szerkezete)

Mf: 21.o./2.

a szövegekből való információk gyűjtésével;

a szövegelemzés hatékony algoritmusának megismertetésével.

Mindezek motivációt szolgáltatnak az eredményes tanuláshoz.

A hatékony tanulás feltételeit teremtik meg a megfelelő szintű készségek: a beszéd, az olvasás, az írás, a lényeg fölismerése, az eredményes szövegalkotás.



Segítik: a motiváltság megőrzése, a kitartó munkára való szoktatás, a csoportos munkában való részvétel.

Ezekre épül az új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése.

Cél: a megszerzett tudás, képességek alkalmazása a különféle élethelyzetekben.

Kk. 4. Szociális és állampolgári kompetencia

fejlesztését végezzük, amikor a mesék igazságtartalmát kerestetjük;

véleménynyilvánítást kérünk a mesék és az elbeszélések szereplőinek tetteivel kapcsolatban;

megismertetjük a társadalom által elfogadott erkölcsi normákat, amelyekre példákat az olvasmányokból meríthetünk.

Az illem tanulása folyamán a gyermekek elsajátítják az általánosan elfogadott magatartási szabályokat, a konfliktusok megoldásának helyes módját.

Gyakorolják a csoportos munkában való részvételt.

Cél: az egyén harmonikus beilleszkedése az őt körülvevő közösségbe, később a társadalomba.



A témakör 1. órája

Az óra menete:

15'	<u>I. Beszéd és olvasástechnikai gyakorlatok:</u> 1. Verses mondás 2. Olvasás helyes ejtéssel: - A hosszú <i>jj</i> és az <i>lj</i> hangkapcsolat helyes ejtése szavakban. <u>Motiváció és célkitűzés előkészítése:</u> 3. Állatok hangjának utánzása szavakkal.	Munkafüzet 53.o./1 Munkafüzet 53.o./2. Munkafüzet 53.o./5.
1'	<u>II. Célkitűzés:</u> <i>A mai órán egy új fejezethez értünk, amelyben az állatokról fogunk érdekes történeteket olvasni, hasznos információkat megtudni.</i>	
5'	<u>III. A tananyag feldolgozása:</u> Két percben mondd el a melletted ülőnek mi a kedvenc állatod, miért! Ő pedig tegyen fel neked utána ezzel kapcsolatban egy kérdést! Utána csere.	
4'	Nyissátok ki az olvasókönyveteket! Keressétek meg ebben a fejezetben lesz-e olvasmány, amelyben a te kedvenc állatodról fogunk olvasni! Ellenőrzés: Tegye fel a kezét, aki talált! Egy-két gyerek olvassa fel annak a címét.	



5'	<u>Hallgassátok meg</u> a témakör nyitó versét és <u>figyeljétek meg</u> hogyan kapcsolódik a képhez! Válaszok meghallgatása	Ogy. 26.o.
10'	<u>IV. Összefoglalás, rögzítés:</u> Füzet: óraszám, dátum, fejezetcím felírása Rajz készítése egy kedvenc vagy a könyv képéről választott állatról.	43. óra X.16. Ismered-e az állatokat?
3'	<u>V. Értékelés:</u>	szempont: magatartás, órai aktivitás
2'	<u>VI. Házi feladat adás:</u>	Mf: 53.o. 1. 2. gyakorlása



A témakör 2. órája

Az óra menete:

15'	<u>I. Összefüggéseket felismerő képesség fejlesztése:</u> 1. Zelk Zoltán: Vers a három lesőről „leső”- szómagyarázat: <u>Mutasd meg!</u> 2. Romhányi József: Okozatosan Az események közötti összefüggés feltárása.	Ogy. 29.o. Szókártyák: gazda , kutya... Kik? Mit csináltak? Miért pont ilyen sorrendben? ...								
5'	<u>II. Célkitűzés, motiváció:</u> Előzetes tudás felmérése: - Kinek van otthon kutyája? - Ki gondoskodik róla? - Mit tudtok, mire van szüksége? <u>A mai órán a kutyákról fogunk hasznos dolgokat megtudni.</u>									
15' : 10'	<u>III. A tananyag feldolgozása:</u> 1. Szómagyarázat: lavina 2. Differenciált munka: <table><tr><td>Napsugara k</td><td>Csikóhala k</td><td>Dalos madara k</td><td>Tengerész ek</td></tr><tr><td>Beszéd- fejlesztés: Munkafüze t: 20.o./1. Elolvasni hozzá az első 3 sort.</td><td colspan="3">Páros munkában: Mf. : 20.o./2. kigyűjteni és leírni miben segíti az embert a kutya.</td></tr></table>	Napsugara k	Csikóhala k	Dalos madara k	Tengerész ek	Beszéd- fejlesztés: Munkafüze t: 20.o./1. Elolvasni hozzá az első 3 sort.	Páros munkában: Mf. : 20.o./2. kigyűjteni és leírni miben segíti az embert a kutya.			
Napsugara k	Csikóhala k	Dalos madara k	Tengerész ek							
Beszéd- fejlesztés: Munkafüze t: 20.o./1. Elolvasni hozzá az első 3 sort.	Páros munkában: Mf. : 20.o./2. kigyűjteni és leírni miben segíti az embert a kutya.									



	Közösen hangos olvasással.		Tereli a nyáját, vakokat vezet, vízből kihúzza a lótt vadkacsát, betörők után nyomoz, a hegyekben életet ment, (megmenti az emberek életét),
5'	<u>Ellenőrzés:</u> 20.o./1.: Egy valaki beszámol a feladatról és annak megoldásáról. 20.o./2.Közösen az interaktív táblánál. Füzetek beszédése, ellenőrzése... <u>Visszacsatolás:</u> Kinek sikerült mind az 5 megoldást leírnia?		
5'	<u>IV. Összefoglalás, rögzítés:</u> Füzet: óraszám, dátum, cím felírása „ A mai órán azt tudtam meg a kutyákról, hogy....		44. óra X.16.
3'	<u>V. Értékelés:</u> A mai órán az volt számomra nehéz... A mai órán az segített, hogy...		szempont: magatartás, órai aktivitás
2'	<u>VI. Házi feladat adása:</u> Mf.20./3. „Miért szeretem a kutyát?” Válasz írása. Egyik vers olvasása.(amelyik tetszett)		



A témakör 3. órája

Az óra menete:

Előkészítés: gyerekeknek: füzetbe óraszámot, dátumot leírni

pedagógusnak: interaktív tábla, szókétyák a táblán,
időkitöltő feladat felírása

Idő	A tanítás-tanulás folyamata	Megjegyzések
3'	<u>I. Beszéd és olvasástechnikai gyakorlatok:</u> 1. Olvass pontosan! - A pontos olvasás gyakorlása: a szavakban csak egy betű eltérés van. Ellenőrzés: Folyamatosan. Hibák javíttatása, példaadás.	FOM Munkafüzet 53.o./4.
3'	<u>II. Motiváció, előzetes ismeretek felmérése:</u> - Ki az, aki közületek már talált elkóborolt állatot? - Mit tudtok, hol fogadják be a kóbor állatokat? <u>III. Célkitűzés:</u> - Ma egy ilyen, talált cicáról fogunk olvasni.	FOM Ha sokan jelentkeznek, akkor párban vagy csoportban két percben elmondhatják egymásnak. A pár tegyen fel egy kérdést.
6'	<u>IV. A tananyag feldolgozása:</u> 1. A szöveg elolvasása, differenciáltan. Egyéni olvasással: dalos madarak, csikóhalak, tengerészek Tanítói felolvasással: napsugarak <u>Ellenőrzés:</u> Ki az, aki végére ért? Ki jutott el a feléig?	Interaktív táblán: Ogy. 28.o.



5'	2./a. - Kik a szereplők? A gondolatjelek elé közösen bejelöljük, hogy a kisfiú=f. vagy lánytestvére= l. szólal meg! -Ki meséli a történetet? Ennek rögzítése a munkafüzetben.	FOM Mf: 21/3/a Párok segítsék egymást.						
5'	2./b. Szómagyarázatok <u>Ellenőrzés, visszacsatolás:</u> Interaktív tábláról. Önellenőrzéssel. Kié lett hibátlan?...	Interaktív táblán: Mf. 21.o./4. Egyéni munka.						
5'	3. Vázlatpontok keresése: A táblán lévő vázlatpontok sorba rendezése időrend szerint, a történet felelevenítése. -„Hogyan kezdődött a történet?” <u>Válasszátok ki</u> a vázlatpontok közül melyik az első! Így tovább.... Számozásuk. Az olvasmány szövegében bejelöljük közösen.	A vázlatpontok szókérttyákon. Interaktív táblán: Ogy. 28.o.; FOM Segítő kérdés: Melyiket hol, merre fogjuk keresni a szövegben?						
13'	<u>V. Összefoglalás:</u> Ha nem lesz már idő az alábbi differenciált munkára, akkor azzal fejezem be, hogy mi lehetne a történet befejezése: Mf. 21.o./3b. <table border="1"> <tr> <td>Napsugarak</td><td>Csikóhalak, Tengerészek</td><td>Dalos madarak</td></tr> <tr> <td>Te hazavitted volna a talált</td><td>Páros munkában kitalálni a történet végét</td><td>1. Készüljetek fel a párbeszéd</td></tr> </table>	Napsugarak	Csikóhalak, Tengerészek	Dalos madarak	Te hazavitted volna a talált	Páros munkában kitalálni a történet végét	1. Készüljetek fel a párbeszéd	Feladat-ismertetés után kérdezzem meg: „Kinek van még kérdése?”
Napsugarak	Csikóhalak, Tengerészek	Dalos madarak						
Te hazavitted volna a talált	Páros munkában kitalálni a történet végét	1. Készüljetek fel a párbeszéd						



	kiscicát? Miért? Mf. 20.o./1. Tanítói segítséggel.	és pár mondatban a füzetbe leírni. Lehet szerepjátékra is felkészülni. Egyikük leírja, másik leellenőrzi.	szép hangsúlyos olvasására! Legalább kétszer próbáljátok el! 2. Időkitöltő Mf. 53.o./3. Egy puli kutyáról szóló versszak átírása.	A másik csoport tagjai különböző befejezéseik el- mondásával, eljátszásával zárhatják le a történetet.
	Ellenőrzés: folyamato- san.	Ellenőrzés: füzetek beszedésével, egy-egy megoldás meghallgatása.	Ellenőrzés: Meghallga- tással. 3 pár közül.	
3'	<u>VI. Értékelés:</u> <u>Önértékelés:</u> Értékelő tábla segítségével, mosolygós fejjel... <u>Tanítói értékelés</u> szempont: magatartás, órai aktivitás, feladatvégzés csoportos és egyéni értékelés is.			A változásokra utalva, ha van változás, mivel most kezdjük az ilyen jellegű csoportos munkát.
2'	<u>VII. Házi feladat adása:</u> Mf. 20.o./1. a többieknek. Mindenkinek: az első bekezdés olvasásának gyakorlása, ügyelve a szólamokban való olvasásra és a mondatvégi hangsúlyra.			Szorgalmi feladat. Lehet készülni szerepjátékkal: „Hogyan fejeződhetett be a történet?”



Reflexió

2017. október 19.

Magyar nyelv és irodalom 2. osztály

Nyisztorné Mihola Zsuzsanna

Az órám célját a teremtet világ iránti szeretet és felelősségérzet formálásában határoztam meg. Ezt már az óra első harmadában sikerült megvalósítanom a gyerekekkel, amikor frontális beszélgetés során felmértem előzetes tudásukat a témáról, valamint a páros munkájuk során. Ekkor arról beszélgettek egymással történt-e velük olyan, hogy kóbor állatot találtak. Ha igen, akkor mi történt azzal az állattal. Ezt a feladatot motivációnak is szántam. De az egész téma annyira érdekes volt számukra, hogy az önmagában is motiváló volt. Az órára való felkészülésemet megelőzte a hangos olvasás felmérése gyerekenként, valamint az év eleji felmérések megíratása. Ez alapján csoportokba és párokba osztottam őket. Ez lett az elkövetkezendő olvasás órák tanítási-tanulási folyamatainak alapja. Ezzel tudtam megkezdeni a differenciálást az osztályban magyarból. Ilyen formában ezt most kezdem velük, ezért az órám tervezésekor erre fordítottam a legnagyobb hangsúlyt. A tervezésnek és megvalósításnak ezzel a részével teljesen elégedett vagyok. A minőségi és mennyiségi differenciálás végig jelen volt az órán. A gyerekek jól vették az „akadályokat”.

Már a tervezéskor meg volt bennem a bizonytalanság, hogy mennyire tudok velük a tervezettnél megfelelően haladni, és mi fog beleférni az órába. Ennek érdekében az óra eleji olvasásgyakorlatokat a kezdeti gondolatomhoz képest az előző két olvasás óra tapasztalatai alapján már a tervezés során kettőről egyre csökkentettem. Valamint már az óravázlatomban megjelöltem magamnak, hogy min változtatok, ha ré kerül a sor. Azonban az órán még sem úgy hagytam ki feladatot, amikor arra szükség volt, ahogy azt előre elterveztem. Ezen az órán inkább még megmaradtam a szövegelemzés globális szintjén. Ezáltal a gyerekek motiváltságát is jobban meg tudtam tartani. Hoztam tehát óra közben egy döntést és nem oldattam meg a vázlattal kapcsolatos feladatot, áthelyezve a következő órára. Az óra gördülékeny menetébe jobban is beleillett az az órarész, ahol három csoportban differenciáltan dolgoztak a



gyerekek. Eleve ezt az órarészt készítettem elő az előző feladattal. Itt tehát egy logikai ugrás is lett volna, ha megcsináltatom a vázlatpontokhoz kapcsolódó kereső feladatot, ezért sem lett volna szerencsés. Azzal, hogy a megfelelő órarészt választottam arról is világosabb képet kaptam a magam számára, amire kíváncsi voltam: hogyan lehet ezzel a 32 fős osztállyal differenciáltan dolgozni, haladni akár három csoportban is. Ezek alapján úgy gondolom jó döntést hoztam.

Az óra végi értékelésnek az órámon használt formáját (önértékelés értékelő táblázattal, mely kiterjed az egyéni, a páros és csoport munkára, az órai fegyelemre, figyelemre) nagyon hasznosnak találom, mert valódi, előreívó visszajelzéseket mutat meg. Például kiderült hol nem értettek meg valamit, és kik azok. Valamint kiknek ment nehezebben a páros együttműködés. Ezek is segítik a következő órai tervezésemet. Átgondolásra serkentenek: mi az, amin lehetne változtatni.

Mind a felkészülés, mind az óra vezetése során, mind az elemzés során sokat tanultam.



IMPRESSZUM

Főszerkesztő:	Bertáné Hargitai Margaréta
Olvasószerkesztő:	Köpeczei Csenge
Szerkesztőségi munkatárs:	Molnár Gitta
Szerkesztőbizottság:	Heidl György, Sümei József, Tóth László, Tóth Lászlóné 7621 Pécs, Dóm tér 2.
Szerkesztőség:	figyeljram@pecs.egyhazmegye.hu
E-mail:	Pécsi Egyházmegye 7621 Pécs, Dóm tér 2.
Kiadó:	
Kiadásért felelős személy:	Bertáné Hargitai Margaréta

HU ISSN 2498-5503

A következő lapszám 2018 szeptemberében jelenik meg.
Lapzártá: 2018. augusztus 15.

