

Curriculum vitae

Csaba Németh PhD

E-mail: hosagen@gmail.com

Tel.: 06/70/251 1326

Publications: <https://ceu.academia.edu/CsabaNemeth> (selected)

Research interests

Medieval history of ideas, Christian spirituality, theological anthropology, medieval Latin philology. More precisely: Victorine theology, Ps.-Victorine texts, reception of the Areopagite, early Sentences commentaries

Degrees and qualifications

MA in Literature, University of Pecs, Pécs (2015)

PhD in Medieval Studies, Central European University, Budapest (2013)

MA in Medieval Studies, Central European University, Budapest (2001)

MA in Philosophy, University of Pecs, Pécs (2000)

MA in Aesthetic, University of Pecs, Pécs (2000)

Work experience and workplaces

2015- present: researcher/librarian, editorial assistant. Central library of NOVETAL (NSZFH), Budapest

2012-2015: special referent for vocational training, National Office for Vocational Education and Training and Adult Learning (NSZFH), Budapest

2009-2012: researcher, Bálint Sándor Institute for Study of Religion (BSVI, GFHF/SZE), Szeged

2002-2013: PhD student, Central European University, Budapest, Department of Medieval Studies

2000-2011: guest lecturer at the Department of Aesthetics: Faculty of Humanities, University of Pecs, Pécs. Subjects taught: medieval and early modern aesthetics, rhetorics and informal logic, medieval philosophy and theology.

Participation in research groups and research projects

Research group for the study of the history of vocational education of the NOVETAL (Budapest) – kutató (2015-)

Bálint Sándor Institute for Study of Religion (Szeged) (2009-2012)

Center for Patristic Studies (University of Pecs)

Curriculum vitae
Csaba Németh PhD

OTKA K 81278 „Teológiai antropológia a patrisztikus korban” (2010-2016)

OTKA K 101503 „A misztika fogalmai és hagyományai az európai gondolkodásban”
(2012-2016)

MELIOLL – “A tudományos pályára történő felkészítés hatékonyságának erősítése
a szakkollégiumi hallgatók képzésén keresztül, 2011-2012” (TÁMOP 4.2.2/B-
10/1-2010-0026) (2011-2012)

Curriculum vitae

Csaba Németh PhD

Publications

Articles and studies

In English

- forthcoming “Thomas Gallus.” In Torsten Edsam / Robert Porwoll (eds), *Restoration through Contemplation: New Approaches to Victorines* (Turnhout: Brepols).
- 2017 “Ascending to the third heaven? A missing tradition of Latin mysticism.” In Miklós Vassányi / Enikő Sepsi / Anikó Daróczi (eds), *The Immediacy of Mystical Experience in the European Tradition*, 39-63. Springer International, 2017.
- 2013 “Fabricating Philosophical Authority in the Twelfth Century: The Liber Egerimion and the De septem septenis.” In Sini Kangas / Mia Korpiola / Tuija Ainonen (eds), *Authorities in the Middle Ages*, 69-88. Berlin etc: Walter de Gruyter, 2013.
“Theological distinctions, their collections and their effects. The example of In Abdiam and In Naum.” In Lucie Dolezalova and Kimberly Rivers (eds), *Medieval Manuscript Miscellanies* (Medium Aevum Quotidianum Sonderband XXXI), 194-217. Krems 2013.
- 2012 “Paulus Raptus to Raptus Pauli: Paul's Rapture (2 Cor 12:2-4) in the Pre-Scholastic and Scholastic Theologies” In Steven Cartwright (ed.), *A Companion to St. Paul in the Middle Ages*, 349-392. Leiden etc: Brill, 2012.
- 2010 “The Victorines and the Areopagite.” In Dominique Poirel (ed.), *L'école de Saint-Victor in Paris. Influence et rayonnement du Moyen Âge à l'Époque moderne*, 333-383. Turnhout: Brepols, 2010.
- 2009 “*Memorem quidem se esse, sed exprimere nullo modo posse quod viderat*. Hugh of St. Victor and the Recollections of a Medieval Suicide.” In Lucie Dolezalova (ed.), *Strategies of Rememberance*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 209-223.
- 2004 “Recent Origenian Studies in Hungary” in *Adamantius: Journal of the Italian Research Group on “Origen and the Alexandrian Tradition”* 10 (2004): 277-286.
- 2004 “A Cumulative Bibliography of Hungarian Origenian Research (1985-2004)” in *Adamantius: Journal of the Italian Research Group on “Origen and the Alexandrian Tradition”* 10 (2004): 287-292.

Curriculum vitae

Csaba Németh PhD

- 2002 “Videre sine speculo. Richard of St. Victor and the immediate vision of God.” In Sebők Marcell (ed.), *Annual of Medieval Studies at CEU* vol. 8, 123-138. Budapest: CEU Press, 2002.
- In Hungarian**
- forthcoming “Az angyalok körmozgása és Isten belseje: istentan és istenismeret problémái Hugo de Sancto Victore *Mennyei hierarchia*-kommentárjában.” In Kendeffy Gábor / Vassányi Miklós (szerk.), *Istenfogalom és istenérvek a világ filozófiai hagyományában*, 377-406. Budapest: KGRE / L’Harmattan.
- “Mechanikus mesterségek és morális nevelők: három középkori szerző a mesterségbeli tudásról.” In Takács László (szerk.), *Szakképzéstörténeti tanulmányok 2. XII. századi spirituális írások* (válogatta, fordította és jegyzeteket írta Németh Csaba). (részletek: http://www.kre.hu/btk/images/doc/OTKA_Nemeth-XII.-szazadi-spiritualis-irasok.pdf)
- 2014 “Koholni szerelmet. Andreas Capellanus A szerelemről” *BUKSZ* 26 (2014/4): 312-318.
- 2013 “Az esztétika újragondolása, avagy egy kísérlet és szépséghibái” [Cseke Ákos, *A középkor és az esztétika*]. *Új Forrás* 2013/1, 67-76.
- 2012 “Az Areopagita, a latin mystica theologia és Thomas Gallus.” In Kendeffy Gábor, Heidl György, Vassányi Miklós (eds), *Studia Patrum IV: Szentírás-értelmezés és teremtésfelfogás az ókeresztény korban*, 224-246. Budapest: Szent István, 2012.
- 2011 “Az ismeretelmélet, a teológiai antropológia, és a „misztikus” nyelvezet viszonya. Kísérlet 12. századi szövegeken,” *Orpheus noster* 3 (2011/3-4): 143-158.
- ford. Gregorius Trapezuntius, *Dialectica* (részletek), in Ekler Péter (ed.), *Margarita poetica*, 98-107. Budapest: Gondolat, 2011.
- 2010 “Az eriugenai eszkatológia egy középkori átírása: *Periphyseon* I. 9-10 és a *Sententie Anselmi* XI” (A medieval rewriting of the Eriugenan eschatology: *Periphyseon* I. 9-10 and *Sententie Anselmi* XI) In István Bugár and Mónika Pesthy (eds.), *Studia Patrum III: Ókeresztény szerzők, kortárs kérdések*, 249-267. Budapest: Szent István, 2010.
- 2009 “Avítt vélekedések” [Umberto Eco: *Művészet és szépség a*

Curriculum vitae

Csaba Németh PhD

- középkori esztétikában* (Fordította: Sz. Márton Ibolya. Európa, 2002; második kiadás: Európa, 2007)]. BUKSZ 21 (2009/2): 123-128.
- ford. Hugo de Sancto Victore: Az elmélkedésről (De meditando). In Nemerikény Előd (ed.), *Magistrae discipuli. Tanulmányok Madas Edit tiszteletére*, 235-244. Budapest: Argumentum, 2009.
- 2003 “Cato & Publilius” [*Latin mondások. Cato mondásai. Publilius Syrus szentenciái*, ford. Nagyillés János (Szeged: Lazi, 2001)]. *Jelenkor*, 2003 május, 542-547.
- 2002 “Pécsi egyetemi beszédek: 79. beszéd.” *Jelenkor*, 2002. május: 480-483.
- “Mensa igitur, Scriptura.” In *Annona. A Kerényi Károly Szakkollégium évkönyve*, szerk. Jankovits László et al., 31-48. Pécs, 2002.
- “Ezer év tradíció” [Étienne Gilson, *A középkori filozófia szelleme* (Budapest: Kairosz, 2000)]. *Pannonhalmi Szemle* 10 (2002/1): 92-98.
- “Bevezetés” in *Clairvauxi Szent Bernát: A kegyelemről és a szabad elhatározásról. Hogyan szeressük Istent?*, 5-42. Budapest: Kairosz Kiadó, 2002.
- ford. *Clairvauxi Szent Bernát: A kegyelemről és a szabad elhatározásról. Hogyan szeressük Istent?* Budapest: Kairosz Kiadó, 2002. (A *De gratia et libero arbitrio* és a *De diligendo Deo* fordítása, jegyzetekkel)
- 2000 “Az elrejtés grammatikája és poétikája.” In “*Nem használ komolyan semmi/csak rövid időre*” (a *Szép Literatúrai Ajándék* különszáma, szerk. Mekis János et al.), 102-114.
- 2000 “Bevezetés Richardus de Sancto Victore: *Nonnullae allegoriae*jának magyar fordításához,” *Magyar Filozófiai Szemle* 43 (1999): 891-904.
- ford. Richardus de Sancto Victore: *A Frigysátor néhány allegóriája. Magyar Filozófiai Szemle* 43 (1999): 905-926. (a *Nonnullae allegoriae tabernaculi foederis* fordítása, jegyzetekkel)
- 2000 “*Ignea vis origo est*: Hugo de Sancto Victore és a ‘sztoikus’ hagyomány.” *Passim* 2 (2000): 114-128.