

Curriculum vitæ Csigi Péter

Cím: Jézus Szíve Plébánia
7624 Pécs, Ifjúság útja 8.
Mobil: 30/1965662
E-mail: csigipeter@pphf.hu

SZEMÉLYES ADATOK

Születési idő: 1984. III. 16.
Születési hely: Szekszárd
Állampolgárság: magyar

TANULMÁNYOK

King's College London
PhD, teológiatörténet **2011-**

Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar
MA kitüntetéssel, latin nyelv és irodalom szakos tanár **2002-2009**

Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola
BA, katolikus teológus **2002-2008**

EGYHÁZI SZOLGÁLAT

Jézus Szíve Plébánia, Pécs
segédlelkész **2015-**

Belvárosi Plébánia, Dombóvár
segédlelkész **2010**

Plébánia, Regöly
segédlelkész **2009-2010**

Szent Erzsébet Plébánia, Pécs
segédlelkész **2008-2009**

Papszentelés (Pécsi egyházmegye) **2008**

KUTATÓMUNKA

“Filozófia, teológia és tudomány a késői antikvitásban
(OTKA 61970.)

Kutató

2004-2009

„Early »Christian« Iconography and Epigraphy: A new
approach to Dölger’s classical project”

(British Academy Research Development Awards)

Kutató

2011-2012

PUBLIKÁCIÓK

- ‘Deliberate Ambiguities in Early Christian Wall Paintings in Sopianae’, in *Studia Patristica, Including Papers Presented at the Conference on ‘Early Christian Iconography’, Held in Pécs, Hungary*, Allen Brent, Markus Vinzent (eds), *Studia Patristica*, vol. 73 (Leuven, 2014), 237-48.
- “Athletae spiritales”: Szent Pál Aquileiai Chromatius 12. és 28. beszédében’, in *Irodalom, teológia, művészet. Válogatás a Magyar Patrisztikai Társaság VII-XI. konferenciáján elhangzott előadások szerkesztett változataiból*, D. Tóth Judit, Heidl György (szerk), *Studia Patrum*, vol. 5 (Budapest, 2014), 211-7.

ELŐADÁSOK

- Szorongattatás és megmenekülés az ókeresztény művészetben (XI. Ars Sacra fesztivál, Pécs, 2017. IX. 18.)
- The Christogram: A Multivalent Symbol in the Late Roman Cemetery of Sopianae (Archäologie und Identitäten Konferenz, Pécs, 2015. XI. 12.)
- Ambiguous Imagery in Two Burial Chambers of the Late Antique Cemetery in Sopianae (Pannonia) (KCL Interdisciplinary Postgraduate Conference, London, 2015. VI. 4.)
- Shades of Identity: An Iconographic Approach to the Early Christian Cemetery in Sopianae (Pannonia) (KCL Patristics Seminar, London, 2014. XI. 11.)
- Iconographic programs of early Christian wall paintings: ‘SS Peter and Paul’ Burial Chamber in Sopianae (Early Christian Art: An International Conference with special regard to the early Christian Cemetery in Sopianae, Pécs, 2012. V. 25.)
- Iconographic approaches to the early Christian artefacts in Sopianae (Workshop on early Christian iconography, British School at Rome, Róma, 2012. II. 12.)
- Early Christian Funerary Art in Sopianae/Pécs: Starting Point of Research (XVI. Nemzetközi Patrisztikai Konferencia, Oxford, 2011. VIII. 11.)
- Chromatius, a püspök és egegeta (Magyar Patrisztikai Társaság felolvasóülése, Budapest, 2009. X. 15.)

- *Athletae spiritales*: Szent Pál Aquileiai Chromatius 12. és 28. beszédében (Magyar Patrisztikai Társaság IX. konferenciája, Kecskemét, 2009. VI. 26.)

NYELVTUDÁS

Angol: felsőfok

Német: középfok

Latin: felsőfok

Ógörög: alapfok

Kopt: alapfok

TUDOMÁNYOS TAGSÁG

Magyar Patrisztikai Társaság

2004-2010